黄帝針灸甲乙經

一

甲乙經

步月樓梓行

映旭齋藏板

新校正黃帝鍼灸甲乙經序

臣聞通天地人曰儒通天地不通人曰技斯醫者雖曰方技其實儒者之事乎班固序藝文志稱儒者助人君順陰陽明教化此亦通天地人之理也又云方技者論病以及國原診以知政非能通三才之奧安能及國之政哉晉皇甫謐博綜典籍百家之言沉靜寡欲有高尚之志得風痺因而學醫習覽經方遂臻至妙取黃帝素問鍼經明堂三部之書撰爲鍼灸經十二卷歷古儒者之不能及也或曰素問鍼經明堂三部之書非黃帝書似出於戰國曰人生天地之間八尺之軀藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁十二經之血氣大數皮膚包絡其外可剖

而視之乎非大聖上智孰能知之戰國之人何與焉
大哉黃帝內經十八卷鍼經三卷最出遠古皇甫士
安能撰而集之惜簡編脫落者已多是使文字錯亂
義理顛倒世失其傳學之者鮮矣唐甄權但脩明堂
圖孫思邈從而和之其餘篇第亦不能盡言之
國家詔儒臣校正醫書令取素問九墟靈樞太素經
千金方及翼外臺秘要諸家善書校對玉成繕寫將
備親覽恭惟
主上聖哲文明光輝上下孝慈仁德蒙被衆庶大頒
岐黃遠及方外使
皇化兆於無窮和氣浹而充塞茲亦助人靈順陰陽
明教化之一端云

國子博士臣高保衡尚書屯田郎中臣孫奇光祿
直秘閣臣林億等
上

黃帝三部鍼灸甲乙經序

晉玄晏先生皇甫謐

夫醫道所興其來久矣上古神農始嘗草木而知百藥黃帝咨訪岐伯伯高少俞之徒內考五藏六府外綜經絡血氣色候參之天地驗之人物本性命窮神極變而鍼道生焉其論至妙雷公受業傳之於後伊尹以亞聖之才撰用神農本艸以爲湯液中古名醫有俞跗醫緩扁鵲秦有醫和漢有倉公其論皆經理識本非徒胗病而已漢有華佗張仲景其他奇方異治施世者多亦不能盡記其本末若知直祭酒劉季琰病發於畏惡治之而瘥云後九年季琰病應發發當有感仍本於畏惡病動必死終如其言仲景見侍

中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落半年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰巳服仲景曰色候固非服湯之胗君何輕命也仲宣猶不言後二十年果眉落後一百八十七日而死終如其言此二事雖扁鵲倉公無以加也華陀性惡矜技終以戮死仲景論廣伊尹湯液爲數十卷用之多驗近代太醫令王叔和撰次仲景選論甚精指事施用按七略蓺文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷二九十八卷即內經也亦有所忘失其論遐遠然稱述多而切事少有不編次比按倉公傳其學皆出于素問論病精微九卷是原本經脉其義深奥不易覧也又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯選事也三部同歸文多重複錯互非一甘露中吾病風加苦聾百日方治要皆淺近乃撰集三部使事類相從刪其浮辭除其重複論其精要至爲十二卷易曰觀其所聚而天地之情事見矣況物理乎事類相從聚之義也夫受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳若不精通於醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子塗地無以濟之此固聖賢所以精思極論盡其理也由此言之焉可忽乎其本論其文有理雖不切於近事不甚刪也若必精要後其閒暇當撰覈以爲教經云爾

序例

諸問黃帝及雷公皆曰問其對也黃帝曰荅岐伯之徒皆曰對上章問及對已有名字者則下章但言問言對亦不更說名字也若人異則重複更名字此則其例也諸言主之者可灸可刺其言刺之者不可灸言灸之者不可刺亦其例也

晉　玄　晏　先　生　皇　甫　謐　士　安　集
朝散大夫守光祿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億
朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣孫奇
朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣高保衡
明　新安吳勉學校

鍼灸甲乙經目錄卷之一

鍼灸甲乙經目錄卷之一 終

鍼灸甲乙經卷之一

精神五藏論第一

黃帝問曰凡刺之法必先本於神血脉營氣精神此五藏之所藏也何謂德氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精出入謂之魄可以任物謂之心心有所憶謂之意意有所存謂之志因志存變謂之思因思遠慕謂之慮因慮處物謂之智故智以養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則邪僻不生長生久視是故怵惕思慮者則神傷神傷則恐懼流淫而不正因

悲哀動中者則竭絶而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者蕩憚而不收（大素不收作失守）

素問曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆故氣上喜則氣和志達營衛通利故氣緩悲則心系急肺布葉舉兩焦不通營衛不散熱氣在中故氣消恐則神却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行熱則腠理開營衛通汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂勞則喘且汗出内外皆越故氣耗思則心有所傷神有所止氣流而不行故氣結（已上言九氣其義小異大同）

肝藏血血舍魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實則怒

素問曰人臥血歸於肝肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝

心藏脉脉舍神在氣爲呑在液爲汗心氣虛則悲憂實則笑不休

脾藏營營舍意在氣爲噫在液爲涎脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹涇溲不利（噫音愛）

肺藏氣氣舍魄在氣爲欬在液爲涕肺氣虛則鼻息不利少氣實則喘喝胷憑仰息（九墟作盈）

腎藏精精舍氣在氣爲欠在液爲唾腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審察五藏之病形以知其氣之虛實而謹調之

肝氣悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守（一本作不）

精不精則不正當令人陰縮而筋攣兩脇肋骨不舉毛悴色夭死于秋　素問曰肝在聲爲呼在變動爲握在志爲怒怒傷肝九卷及素問又曰精氣并于肝則憂解曰肝虛則恐實則怒怒而不已亦生憂矣肝之與腎脾之與肺互相成也脾者土也四藏皆受成焉故恐發於肝而成於腎憂發於脾而成於肝肝合膽膽者中精之府也腎藏精故恐同其怒怒同其恐一過其節則二藏俱傷經言若錯其歸一也

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破䐃（音窘）脫肉毛悴色夭死于冬　素問曰心在聲爲笑在變動爲憂在志爲喜喜傷心九卷及素問又曰精氣并于心則喜或言心與肺脾二經有錯何謂也解曰心虛

悲悲則憂心實則笑笑則喜心之與肺脾之與心互相成也故喜變於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷此經互言其義耳非有錯也　又楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於憂變而生憂也

脾愁憂不解則傷意意傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死于春　素問曰脾在聲爲歌在變動爲噦在志爲思思傷脾九卷及素問又曰精氣并于脾則饑（一作飽）

肺喜樂樂極則傷魄魄傷則狂狂者意不存其人皮革焦毛悴色夭死于夏　素問曰肺在聲爲哭在變動爲欬在志爲憂憂傷肺九卷及素問又曰精氣并

于肺則悲

腎盛怒未止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可俛仰毛悴色夭死于季夏　素問曰腎在聲爲呻在變動爲慄在志爲怒怒傷腎九卷及素問又曰精氣并於腎則恐故恐懼而不改（一作解）則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者觀察病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者已傷鍼不可以治也

五藏變腧第二

黃帝問曰五藏五腧願聞其數岐伯對曰人有五藏藏有五變變有五腧故五五二十五腧以應五時

肝爲牡藏其色青其時春其日甲乙其音角其味[illegible]（素問曰肝在味爲辛於經義爲未通）

心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦（素問曰心在味爲鹹於經義爲未通）

脾爲牡藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘

肺爲牝藏其色白其時秋其日庚辛其音商其味辛（素問曰肺在味爲苦於經義爲未通）

腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是謂五變

藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺腧音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五腧

曰諸原安合以致五腧曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六腧

曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春曰病在藏者取之井病變於色者取之營病時間時甚者取之腧病變於音者取之經經（一作絡）滿而血者病在胃（一作胃）及以飲食不節得病者取之合故命曰味主合是謂五變也 人逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣濁沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根逆其根則伐其本矣故陰陽者萬物之終始也順之則生逆之則死反順爲逆是謂內格

故聖人不治已病治未病論五臟相傳所勝也假使心病傳肺肺未病逆治之耳

五藏六府陰陽表裏第三

肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者清淨之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府少陰屬腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府此六府之所合者也

素問曰夫腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰象於地故藏而不寫名曰奇恒之府胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不

能久留輸寫者也魄門亦爲五藏使水穀不得久藏五藏者藏精氣而不寫故滿而不能實六府者傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故實而不滿滿而不實也氣口何以獨爲五藏主胃者水穀之海六府之大源也（稱六府雖少錯于理相發爲佳）肝膽爲合故足厥陰與少陽爲表裏脾胃爲合故足太陰與陽明爲表裏腎膀胱爲合故足少陰與太陽爲表裏心與小腸爲合故手少陰與太陽爲表裏肺大腸爲合故手太陰與陽明爲表裏

五藏者肺爲之蓋巨肩陷咽喉見于外心爲之主缺盆爲之道骺（音滑）骨有餘以候內髑骬（音曷于）肝爲之主將使之候外欲知堅固視目大小脾主爲胃（九虛太素作衛）使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣骸（太素作別）大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下裏大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府也上下三等藏安且良矣

五藏六府官第四

鼻者肺之官目者肝之官口脣者脾之官舌者心之官耳者腎之官凡五官者以候五藏肺病者喘息鼻張肝病者目眥青脾病者脣黃心病者舌卷顴赤腎病者顴與顏黑 故肺氣通於鼻鼻和則能知香臭

矣心氣通於舌舌和則能知五味矣素問曰心在竅爲耳一云舌夫心者火也腎者水也水火既濟心氣通於舌舌非竅也其通於竅者寄在於耳王冰云手少陰之絡會于耳中

故肝氣通於目目和則能視五色矣素問曰諸脉者皆屬於目又九卷曰心藏脉脉舍神神明通體故云屬目 脾氣通於口口和則能別五穀味矣腎氣通於耳耳和則能聞五音矣素問曰腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也 五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣邪在藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陰陽俱盛不得自相營也故曰關格關格者不得盡一作盡期而死矣

五藏大小六府應候

黃帝問曰人俱受氣於天其有獨盡天壽者不免於病者何也岐伯對曰五藏者固有大小高下堅脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急者凡此二十五變者各各不同或善或惡或吉或凶也

心小則安邪弗能傷太素云外邪不能傷易傷於憂心大則憂弗能傷易傷於邪太素亦作外邪心高則滿於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也 楊上善云心

藏言神有八變後四藏但言藏變不言神變者以神爲魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也

肺小則少飲不病喘(一作喘喝)肺大則多飲善病胸痺逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則逼賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消癉易傷也(一云易傷於熱喘息鼻衄)肺端正則和利難傷肺偏傾則病胷脅偏痛

肝小則安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則善(一作苦)膈中且脇下痛肝高則上支賁加脇下急爲息賁肝下則逼胃脇下空空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下偏痛

脾小則安難傷於邪脾大則善湊䏚(音停)而痛不能疾行脾高則䏚引季脇而痛脾下則下加於大腸下加於大腸則藏外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則瘈瘲善脹

腎小則安難傷腎大則(一本云耳聾或鳴汁出)善病腰痛不可以俛仰易傷於邪腎高則善病背膂痛不可以俛仰(一云背急綴耳膿血出或生肉塞)腎下則腰尻痛不可俛仰爲狐疝腎堅則不病腰痛腎脆則善病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則善腰尻痛凡此二十五變者人之所以善常病也

曰何以知其然曰赤色小理者心小粗理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下髑骬長者心堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正髑骬一作面一方者心偏傾

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反一作大膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正膺偏竦一作欹者肺偏傾

青色小理者肝小粗理者肝大廣胸反骹者肝高合脇脆骹者肝下胷脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膺腹腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾

黄色小理者脾小粗理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下者脾端正唇偏舉者脾偏傾

黑色小理者腎小粗理者腎大耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾凡此諸變者持則安減則病也

曰願聞人之有不可病者至盡天壽雖有深憂大恐怵惕之志猶弗能感也大寒甚熱弗能傷也其有不離屏蔽室內又無怵惕之恐然不免於病者何也曰五藏六府邪之舍也五藏皆小者少病善焦心人愁憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高者好高舉措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離于病五藏皆端正者和利得人心五藏

皆偏傾者邪心善盜不可爲人卒反復言語也

曰願聞六府之應曰肺合大腸大腸者皮其應也素問曰肺之合皮也其榮毛也其主心也下章言腎之應毫毛於義爲錯

心合小腸小腸者脉其應也素問曰心之合脉也其榮色也其主腎也其義相順

肝合膽膽者筋其應也素問曰肝之合筋也其榮爪也其主肺也其義相順

脾合胃胃者肉其應也素問曰脾之合肉也其榮唇也其主肝也其義相順

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也九卷又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾也其義相同

曰應之柰何曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裹大者大腸緩而長皮急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉冲小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

脾應肉肉䐃堅大者胃厚肉䐃麽者胃薄肉䐃小而麽者胃不堅肉䐃不稱其身者胃下胃下者小脘約不利（太素作下脘未約）肉䐃不堅者胃緩肉䐃無小裹絫標緊（一本作無小裹累）者胃急肉䐃多小裹絫（一本亦作累字）者胃結

胃結者上脘約不利

肝應筋爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多文者膽結

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄腠理疎者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

曰薄厚美惡皆有其形願聞其所病曰各視其外應以知其內藏則知所病矣

十二原第六

五藏有六府六府有十二原十二原者出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以禀三百六十五骨之氣味者也五藏有疾出于十二原而原各有所出明知其原覩其應知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於大淵二陽中之太陽心也其原出於太陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝二陰中之太陰腎也其原出於太谿二陰中之至陰脾也其原出於太白二膏之原出於鳩尾一肓之原出於脖(滿沒切)胦(烏朗切)一凡十二原主治五藏六府之有病者也脹取三陽飧泄取三陰(一云滯取三陰)

今夫五藏之有病譬猶刺也猶污也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非

其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也

十二經水第七

黃帝問曰經脉十二者外合于十二經水而內屬于五藏六府夫十二經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治柰何刺之深淺灸之壯數可得聞乎岐伯對曰藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經中多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少血氣皆有定數其治以鍼灸各調其經氣固其常有合也

人之參天地而應陰陽不可不審察之也

足陽明外合於海內屬於胃

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

足少陽外合於渭水內屬於膽

足太陰外合於湖水內屬於脾

足厥陰外合於澠水內屬於肝

足少陰外合於汝水內屬於腎

手陽明外合於江水內屬於大腸

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於漯水內屬於三焦

手太陰外合於河水內屬於肺

手心主外合於漳水內屬於心包

手少陰外合於濟水内屬於心　凡此五藏六府十二經水者皆外有源泉而内有所禀此皆内外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之陽此一州之陰陽也此人所以與天地相參也

曰夫經水之應經脉也其遠近淺深水血之多少各不同合而刺之柰何曰足陽明五藏六府之海也其脉大而血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫

足陽明多血氣刺深六分留十呼

足少陽少血氣刺深四分留五呼

足太陽多血氣刺深五分留七呼

足太陰多血少氣刺深三分留四呼

足少陰少血多氣刺深二分留三呼

足厥陰多血少氣刺深一分留一呼

手之陰陽其受氣之道近其氣之來也疾其刺深皆無過二分留皆無過一呼其少長小大肥瘦以心料之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脉濇刺而過此者則脫氣

曰夫經脉之大小血之多少膚之厚薄肉之堅脆及䐃之大小可以爲度量乎曰其可爲量者取其中度者也不甚脫肉而血氣不衰者也若失度人之痟音消

渴病瘦而形肉脫者烏可以度量刺乎審切循捫按視
其寒温盛衰而調之是謂因適而爲之真也

四海第八

人有四海十二經水者皆注于海有髓海有血海有氣海有水穀之海胃者爲水穀之海其腧上在氣街下至三里衝脉者爲十二經之海其腧上在大杼下出巨虛上下廉膻中者爲氣之海其腧上在柱骨之上下前在人迎腦者爲髓之海其腧上在其蓋下在風府凡此四海者得順者生得逆者敗知調者利不知調者害　曰四海之逆順柰何曰氣海有餘則氣滿胸中悗急息面赤不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大怫鬱也然不知其所病不足則常想其身小狹然不知其所病水穀之海有餘則腹滿不足則饑不受穀食髓海有餘則輕勁多力自過其度不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安卧　曰調之柰何曰審守其腧而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗

氣息周身五十營四時日分漏刻第九

黄帝問曰五十營柰何岐伯對曰周天二十八宿宿三十六分人氣行一周千八分人經絡上下左右前後二十八脉週身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脉再動氣行三寸一吸脉亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息脉行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行

交通於中一周於身下水二刻日行二十分有奇五
百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分有
奇二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五
宿二百十分有奇一萬三千五百息氣行五十營於
身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脉已終矣王冰
曰此略而言之也細言之則常以一千周加一分又十分分之六乃奇分盡也所謂交通者
并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣氣凡行
八百一十丈也一日一夜五十營以營五藏之精不
應數者謂之狂生所謂五十營者五藏皆受氣也此段
舊在經脉根結之末今移在此
曰衛氣之行出入之會何如曰歲有十二月日有十
二辰子午爲經卯酉爲緯天一面七宿周天四七二

十八宿房昴爲緯張虛爲經是故房至畢爲陽昴至
心爲陰陽主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十
周於身晝日行於陽二十五周夜行於陰亦二十五
周周於五藏一本作歲是故平旦陰氣盡陽氣出於目目
張則氣行於頭循於項 下足太陽循背下至小指
端其散者分於目別一云別於目銳眥 下手太陽下至手
小指外側其散者別於目銳眥 下足少陽注小指
次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別
者以上至耳前合於頷脉 注足陽明下行至跗上
入足五指之間其散者從耳 下手陽明入大指之
間入掌中直至於足入足心出內踝下行陰分復合
於目故爲一周是故日行一舍人氣行於身一周與

十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周在身與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周是故夜行一舍人氣行於身（一云陰藏）一周與十分藏之八亦如陽之行二十五周而復會於目陰陽一日一夜舍於奇分十分身之四與十分藏之四（一作二上文十分藏之八此言十分藏之四疑有誤）是故人之所以臥起之時有早晏者以奇分不盡故也

曰衛氣之在身也上下往來無已其候氣而刺之奈何曰分有多少日有長短春秋冬夏各有分理然後常以平旦爲紀夜盡爲始是故一日一夜漏水百刻二十五刻者半日之度也常如是無已日入而止隨日之長短各以爲紀謹候氣之所在而刺之是謂逢時病在於陽分必先候其氣之加在於陽分而刺之病在於陰分必先候其氣之加在於陰分而刺之謹候其時病可與期失時反候百病不除

水下一刻人氣在太陽　水下二刻人氣在少陽

水下三刻人氣在陽明　水下四刻人氣在陰分

水下五刻人氣在太陽　水下六刻人氣在少陽

水下七刻人氣在陽明　水下八刻人氣在陰分
水下九刻人氣在太陽　水下十刻人氣在少陽
水下十一刻人氣在陽明
水下十二刻人氣在陰分
水下十三刻人氣在太陽
水下十四刻人氣在少陽
水下十五刻人氣在陽明
水下十六刻人氣在陰分
水下十七刻人氣在太陽
水下十八刻人氣在少陽
水下十九刻人氣在陽明
水下二十刻人氣在陰分

水下二十一刻人氣在太陽
水下二十二刻人氣在少陽
水下二十三刻人氣在陽明
水下二十四刻人氣在陰分
水下二十五刻人氣在太陽　此少半日之度也

從房至畢一十四度水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四度水下五十刻終日之度也日行一舍者水下三刻與十分（素問作七）刻之四大要常以日加之於宿上也則知人氣在太陽是故日行一宿人氣在三陽與陰分常如是無已與天地同紀紛紛盼盼（普巴切）終而復始一日一夜水行百刻而盡矣故曰刺實者刺其來刺虛者刺其去此言氣之存亡之時以候

虛實而刺之也

營氣第十

營氣之道內穀爲寶穀入於胃氣傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出循臂內上廉注手陽明上行至面注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵脾從脾注心中循手少陰出腋下臂注小指之端合手太陽上行乘腋出䪼內（一作項）注目內眥上巔下項合足太陽循脊下尻下行注小指之端循足心注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂入（一作出）兩筋之間入掌中出手中指之端還注小指次指之端合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膽出脇注足少陽下行至跗上復從跗注大指間合足厥陰上行至肝從肝上注鬲上循喉嚨入頏顙之竅究于畜門（一作關）其支別者上額循巔下項中循脊入骶（音氐）是督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之行逆順之常也

營衛三焦第十一

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛安從會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃氣傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無

端衞氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分爲晝夜故至陽而起至陰而止故日中而陽隴一作襲下同爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而陰衰平旦陰盡而陽受氣日中爲陽隴日西而陽衰日入陽盡而陰受氣夜半而大會萬民皆卧名曰合陰平旦陰盡而陽受氣如是無已與天地同紀

曰老人不夜瞑少壯不夜寤者何氣使然曰壯者之氣血盛其肌肉滑氣道利營衞之行不失其常故晝精而夜瞑老者之氣血減其肌肉枯氣道濇五藏之氣相薄營氣衰少而衞氣內伐故晝不精而夜不得瞑

曰願聞營衞之所行何道從始曰營出於中焦衞出於下焦上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胸中走腋循足太陰之分而行還注手陽明上至舌下注足陽明常與營俱行於陰陽各二十五度爲一周故日夜五十周而復始大會于手太陰

曰人有熱飲食下胃其氣未定則汗出於面或出於背或出於身半其不循衞氣之道而出何也曰此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衞氣走之固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道名曰漏泄中焦亦並於胃口出上焦之後此所以受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營

曰血之與氣異名同類何也曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類也故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生也下焦者別於廻腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而爲下焦滲而俱下滲泄別汁循下焦而滲入膀胱也

曰人飲酒酒亦入胃米未熟而小便獨先下者何也曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑（一作清）故後穀而入先穀而液出也故曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此之謂也

陰陽清濁精氣津液血脉第十二

黄帝問曰願聞人氣之清濁者何也岐伯對曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣

曰夫陰清而陽濁濁中有清清中有濁別之柰何曰氣之大別清者上注於肺濁者下流於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經内積於海　曰諸陽皆濁何陽獨甚曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走孔竅其濁者下行諸經故諸陰皆清足太陰獨受其濁　曰治之柰何曰清者其氣滑濁者其氣澀此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾取之清濁相干者以數調之也

曰人有精氣津液血脉何謂也曰兩神相搏合而成

形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之漑是謂氣腠理發洩汗出腠理（一作溱溱）是謂津穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸出洩補益腦髓皮膚潤澤是謂液中焦受汁變化而赤是謂血擁遏營氣令無所避是謂脉也

曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨痺屈伸不利色夭腦髓消胻痠耳數鳴血脫者色白夭然不澤脉脫者其脉空虛此其候也　曰六氣貴賤何如曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可爲常主然五穀與胃爲大海也

津液五別第十二

黃帝問曰水穀入于口輸于腸胃其液別爲五天寒衣薄則爲溺與氣天暑衣厚則爲汗悲哀氣并則爲泣中熱胃緩則爲唾邪氣內逆則氣爲之閉塞而不行不行則爲水脹不知其何由生岐伯對曰水穀皆入於口其味有五分注其海津液各走其道故上焦（一作三焦）出氣以溫肌肉充皮膚者爲津其留而不行者爲液天暑衣厚則腠理開故汗出寒留于分肉之間聚沫則爲痛天寒則腠理閉氣濇不行水下流于膀胱則爲溺與氣五藏六府心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六府之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急

急則肺葉舉舉則液上溢夫心系急肺不能常舉乍上乍下故欬而涎出矣中熱則胃中消穀消穀則蟲上下作矣腸胃充郭故胃緩緩則氣逆故唾出矣五穀之津液和合而為膏者內滲入于骨空補益腦髓而下流于陰股陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛則腰脊痛而胻痠陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化水穀并于腸胃之中別於廻腸留于下焦不得滲於膀胱則下焦脹水溢則為水脹此津液五別之順逆也

奇邪血絡第十四

黃帝問曰願聞其奇邪而不在經者何也岐伯對曰血絡是也　曰刺血絡而仆者何也血出而射者何也血出黑而濁者血出清而半為汁者何也發鍼而腫者何也血出若多若少而面色蒼蒼然者何也發鍼而面色不變而煩悶者何也血出多而不動搖者何也願聞其故曰脉氣甚而血虛者刺之則脫氣脫氣則仆血氣俱盛而陰氣多者其血滑刺之則射陽氣積蓄久留不瀉者其血黑以濁故不能射新飲而液滲於絡而未和合於血故血出而汁別焉其不新飲者身中有水久則為腫陰氣積於陽其氣因於絡故刺之血未出而氣先行故腫陰陽之氣其新相得而未和合因而瀉之則陰陽俱脫表裏相離故脫色而蒼蒼然也刺之不變而煩悶者刺絡而虛經虛經之屬於陰者陰氣脫故煩悶陰陽相得而合為痺者

此爲内溢於經而外注於絡如是陰陽皆有餘雖多出血弗能虚也

曰相之柰何曰血脉盛堅横以赤上下無常處小者如鍼大者如筯刺而瀉之萬全故無失數失數而返各如其度

曰鍼入肉著何也曰熱氣因於鍼則熱熱則肉著於鍼故堅焉

五色第十五

雷公問曰聞風者百病之始也厥逆寒濕之所起也別之柰何黄帝荅曰當候眉間（太素作闕中）薄澤爲風冲濁爲痺在地爲厥此其常也各以其色言其病也

曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不病而卒死矣

曰凡病少愈而卒死者何以知之曰赤色出於兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死黑出於顏（太素作庭）大如拇指不病亦必卒死矣

曰其死有期乎曰察其色以言其時顏者首面也眉間以上者咽喉也（太素眉間以上作闕上）眉間以中（太素亦作闕中）者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也俠傍者腎也當腎者臍也面王以上者（王古本作壬字）小腸也面王以下者膀胱字子處也顴者肩也後顴者臂也臂以下者手也目内眥上者膺乳也俠繩而上者背也循牙車以上者股也中央者膝也膝以下者胻也當胻以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府支局（一作節）之部也五藏五色之見者皆出其部也其部骨陷者必不

免於病也其部色乘襲者雖病甚不死也　曰五官具五色何也曰青黑爲痛黄赤爲熱白爲寒是謂五官　曰以色言病之間甚柰何曰其色麄以明者爲間沉堊（一作夭下同）者爲甚其色上行者病亦甚其色下行如雲徹散者病方已五色各有藏部有外部有内部其色從外部走内部者其病從外走内其色從内部走外部者其病從内走外病生於内者先治其陰後治其陽反者益甚病生於外者先治其陽後治其陰（太素云病生於陽者先治其外後治其内與此文異義同）反者益甚用陽和陰用陰和陽審明部分萬舉萬當能別左右是謂大通男女異位故曰陰陽審察澤堊謂之良工沉濁爲内浮清爲外黄赤爲風青黑爲痛白爲寒黄而膏澤者爲膿赤甚者爲血痛甚者爲攣寒甚者爲皮不仁見其部察其浮沉以知淺深審其澤堊以觀成敗察其散浮以知近遠視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉堊爲甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色其（一作皆）如是男子色在面王爲少腹痛下爲卵痛其圜直爲莖痛高爲本下爲首狐疝㿗陰病之屬也女子色在面王爲膀胱字子處病散爲痛薄爲聚方圓左右各如其色形其隨而下至胝爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲右（一作左）右爲左（一作右）其色有邪聚空滿而不端面色所指者也色者青黑

赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦赤大如榆莢在面王爲不月其色上銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋青當筋心合脉赤當脉脾合肉黃當肉脾合皮白當皮腎合骨黑當骨夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭色也白欲如白璧之澤（一云鵝羽）不欲如堊（一云鹽）也青欲如蒼璧之澤不欲如藍也黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土也黑欲如重漆色不欲如炭（素問作地蒼）也五色精微象見其壽不久也　青如草滋黑如炲煤黃如枳實赤如衃（披）血白如枯骨此五色見而死也青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏此五色見而生也

心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝蔞實生於腎如以縞裹紫此五藏所生之外營也　凡相五色面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也面青目赤（一作青）面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青者皆死也

陰陽二十五人形性血氣不同第十六

黃帝問曰人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師對曰天地之間不離於五人亦應之非徒一陰一陽而已盖有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡此五人者其態不同其筋骨血氣亦不同也

太陰之人貪而不仁下濟湛湛好內而惡出心抑而不發不務於時動而後人此太陰之人也

少陰之人少貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心嫉而無恩此少陰之人也

太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發于四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖敗而無改悔一作此太陽之人也

少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宣好爲外交而不內附此少陽之人也

陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊而謙讓卑而不諂是謂至治古之善用鍼灸者視人五態乃治之盛者瀉之虛者補之

太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽和緩筋而厚皮不之疾瀉不能移之

少陰之人多陰而少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審而調之其血易脫其氣易敗

太陽之人多陽而無陰必謹調之無脫其陰而寫其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人

少陽之人多陽而少陰經小而絡大血在中而氣在外實陰而虛陽獨寫其絡脉則強氣脫而疾中氣重不足病不起矣

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脉調宜謹審其陰

陽視其邪正安其容儀審其有餘察其不足盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人也

太陰之人其狀黮黮(音朕)然黑色念然下意臨臨然長大膕(音窘)然未僂

少陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁嶮行而似伏

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折膕

少陽之人其狀立則好仰行則好搖其兩臂兩臂肘皆出於背

陰陽和平之人其狀逶逶然隨隨然顒顒然袞袞然豆豆然衆人皆曰君子(一本多愉愉然暶暶然)

黃帝問曰余聞陰陽之人於少師少師曰天地之間不離於五故五五二十五人之形血氣之所生別而以候從外知內何如岐伯對曰先立五形金木水火土別其五色異其五聲而二十五人具也

木形之人比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小手足好有材好勞心少力多憂勞於事柰春夏不柰秋冬感而成病主足厥陰佗佗然

大角(一曰左角)之人比於左足少陽少陽之上遺遺然

右角(一曰少角)之人比於右足少陽少陽之下隨隨然

鈦角(音太一曰右角)之人比於右足少陽少陽之下鳩鳩然(一曰推推然)

判角之人比於左足少陽少陽之下括括然

火形之人比於上徵赤色廣䏘兊面小頭好肩背髀

腹小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財必信多慮見事明了好顏急心不壽暴死柰春夏不柰秋冬感而生病主手少陰竅竅然一曰核核然　太徵之人比於左手太陽太陽之上肌肌然　少徵之人比於右手太陽太陽之下慆慆然慆音剔又音倘　右徵之人比於右手太陽太陽之上鮫鮫然一曰熊熊然　判徵之人比於左手太陽太陽之下支支然熈熈然

土形之人比于上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人柰秋冬不柰春夏春夏感而生病主足太陰敦敦然　太宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然　加宮之人比於左足陽明陽明之下烗烗音欬然一曰坎坎然　少宮之人比於右足陽明陽明之上樞樞然　左宮之人比於右足陽明陽明之下兀兀然一曰衆之人一曰陽明之上

金形之人比於上商白色小頭方面小肩背小腹小手足如骨發踵外骨輕身一曰發動輕身清廉急心靜悍善爲吏柰秋冬不柰春夏春夏感而生病主手太陰敦敦然　太商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然　右商之人比於左手陽明陽明之下脫脫然　左商之人比於右手陽明陽明之上監監然　少商之人比於右手陽明陽明之下嚴嚴然

水形之人比於上羽黑色大頭面不平一云曲面廣頤小肩大腹小手足小作大發行搖身下尻長背延延然不

敬畏善欺紿人殆戮死奈秋冬不奈春夏春夏感而生病主足少陰汙汙然　大羽之人比於右足太陽太陽之上頰頰然　少羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然　衆之爲人比於右足太陽太陽之下潔潔然　桎之爲人比於左足太陽太陽之上安安然

曰得其形不得其色何如曰形勝色色勝形者至其勝時年加害則病行失則憂矣形色相得富貴大樂

曰其形色相勝之時年加可知乎曰凡人之大忌常加七歲九歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之忌不可不自安也感則病失則憂矣

曰脉之上下血氣之候以知形氣奈何曰足陽明之上血氣盛則髯美長血多氣少則髯短氣多血少則髯少血氣俱少則無髯兩吻多畫（鬚字一本俱作髯字吻音穩）

足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足大指少肉足善寒血少氣多則肉善瘃（瘃音斸）血氣皆少則無毛有則稀而枯瘁善痿厥足痺

足少陽之上血氣盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣皆少則無鬚感於寒濕則善痺骨痛爪枯

足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則胻毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦而無肉

足太陽之

上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多小理血少氣盛則面多肉血氣和則美色　足太陰之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則善轉筋踵下痛　手陽明之上氣血盛則上髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則善轉筋無髭　手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以温氣血皆少則手瘦以寒　手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色　手少陽之下血氣盛則手拳多肉以温血氣皆少則瘦以寒氣少血多則瘦以多脉　手太陽之上血氣盛則多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦黑色　手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒　黄赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣太陰常多血少氣此天之常數也

曰二十五人者刺之有約乎曰美眉者足太陽之脉血氣多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知順逆矣　曰刺其陰陽柰何曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之凝泣結而不通者此於身背為痛痺甚則不行故凝泣凝泣者致氣以温之血和乃止其結絡者脉

結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而往之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者卽而取之必先明知二十五人別血氣之所在左右上下則刺約畢矣

曰或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺之乃知或發鍼而氣逆或數刺病益甚凡此六者各不同形願聞其方曰重陽之盛人其神易動其氣易往也矯矯蒿蒿（一本作熇熇高高）言語善疾擧足喜高心肺之藏氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行此人頗有陰者也多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行陰陽和調者血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也其陰多而陽少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也其多陰而少陽者其氣沉而氣往難故數刺之乃知其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣也沉浮之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過也

鍼灸甲乙經卷之二目錄

鍼灸甲乙經卷之二

十二經脉絡脉支別第一上

雷公問曰禁脉之言凡刺之理經脉爲始願聞其
黄帝荅曰經脉者所以決死生處百病調虛實不可
不通也

肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈
屬肺從肺系横出腋下下循臑内行少陰心主之前
下肘中循臂内上骨下廉入寸口上魚循魚際出大
指之端其支者從腕後直出次指内廉出其端是動
則病肺脹滿膨膨然而喘咳缺盆中痛甚則交兩手
而瞀（音務又音茂）是謂臂厥是主肺所生病者咳上氣喘
喝煩心胷滿臑（音如）臂内前廉痛厥掌中熱氣盛有餘

則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變（一云卒遺矢無變）爲此諸病凡十二經之病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

大腸手陽明之脉起於大指次指之端外側循指上廉出合骨兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外廉上肩出髃（音隅）骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸其支者從缺盆直上至頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黄口乾鼽（音求）衄喉痺肩前臑痛大指次

指痛不用氣盛有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

胃足陽明之脉起於鼻交頞中傷約大腸之脉下循鼻外上入齒中還出俠口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髪際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直者從缺盆下乳内廉下俠臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兎下入膝臏中下循胻外廉下足跗入中指内間其支者下膝三寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病凄凄然振

寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲臂（一作骭）厥是主血所生病者狂瘈（一作瘧）溫淫汗出鼽衄口喎脣緊頸腫喉痺大腹水腫膝臏腫痛循膺乳氣街股伏兔䯒外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小于寸口也

脾足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循䯒骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然而衰身體皆重是主脾所病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急寒瘧溏瘕（音加）泄水閉黃疸不能食脣青強立股膝內腫痛厥足大指不用爲此諸病盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心少陰之脉起于心中出屬心系下鬲絡小腸其支者從心系上俠咽繫目系（一本作循胸出脇）其直者復從心系却上肺上出腋下下循臑內後廉循太陰心主之後下肘中內廉循臂內後廉抵掌後兌骨之端入掌內後廉循小指內出其端是動則病嗌乾心痛渴而

欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脇滿痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛者則寸口大再倍于人迎虛者則寸口反小於人迎也

小腸手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆向腋下絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支者別頰上䪼（音拙）抵鼻至目內眥斜絡於顴是動則病嗌痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膀胱足太陽之脉起于目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下會于後陰貫臀入膕中其支者從髆內左右別下貫胛（一作髖）挾脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫踹（足跟也）內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項似拔脊腰似折不可以曲膕如結踹如裂是謂踝厥是主筋所生病者痔瘧狂顛疾頭顖（音信）項頸間痛目黃淚出鼽衄項背腰尻膕踹脚皆痛小指不用爲此諸病盛者則人迎大再倍于寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出然谷之

下循内踝之後別入跟中以上踹内出膕中内廉上股内後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本（一本云從橫骨中挾臍循腹裏上行而入肺）其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面黑如炭色咳唾則有血喝喝而喘（一作喉鳴）坐而欲起目䀮䀮無所見心如懸若饑狀是為骨厥是主腎所病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黄疸腸澼脊股内後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步為此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心主手厥陰之脉起于胸中出屬心包絡下鬲歷絡三焦其支者循胷出脇下腋三寸上抵腋下循臑内行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間循指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胷脇支滿心中憺憺大動面赤目黄喜笑不休是主脉（一作心包絡）所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則人迎反大寸口反小于人迎也

三焦手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下鬲偏屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下頷（一作頰）至䪼其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兑眥是動則

病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目兌眥痛頰耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不爲用爲此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小于寸口也

膽足少陽之脉起于目兌眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目兌眥後其支者別兌眥下大迎合手少陽抵於䪼下（一本云別兌眥上迎手少陽於䪼）加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸中過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之端其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭面頷痛目兌眥痛缺盆中腫痛腋下腫痛馬刀挾癭汗出振寒瘧胸中脇肋髀膝外至胻絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛者則人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸外踝八寸交出太陰之後上膕內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督

脉會於巔一云其支者從小腹與太陰少陽結於腰髁夾脊下第三第四骨孔中其支
者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上
注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫㿗疝婦人
少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿
嘔逆洞泄狐疝遺精癃閉爲此諸病盛者則寸口大
一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓
者也故骨不濡一作軟則肉不能著骨也骨肉不相親
則肉濡而却肉濡而却故齒長而垢髮無潤澤無潤
澤者骨先死戊篤已死土勝水也

手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則
髮色不澤故面色如黧一作漆柴者血先死壬篤癸死水
勝火也　靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉
上下不通而終矣

足太陰氣絶則脉不營其口脣口脣者肌肉之本也
脉弗營則肌肉濡肌肉濡則人中滿一作舌萎人中滿則
脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也
氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節
著皮節著則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火
勝金也　九卷云腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆
逆則面赤不逆上下不通上下不通則面黑皮毛焦
而終矣

足厥陰氣絶則筋弛厥陰者肝脉也肝者筋之合也

筋者聚於陰器而脉絡於舌本故脉弗營則筋縮急筋縮急則引卵卵與舌故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也　九卷云中熱嗌乾喜溺煩心甚則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絶則目系轉轉則目運運爲志先死故志先死則遠一日半而死矣

太陽脉絶其終也戴眼反折瘈瘲其色白絶汗乃出則終矣

少陽脉絶其終也耳聾百節盡縱目橐一作瞏一本無此字系絶系絶一半日死其死也目白乃死一作色青白

陽明脉絶其絶也口目動作善驚妄言色黄其上下經盛而不行一作不仁則終矣

六陽俱絶則陰陽相離陰陽相離則腠理發泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

十二經脉絡脉支別第一下

黄帝問曰經脉十二而手太陰之脉獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脉也胃者五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人脉一呼再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止　曰氣口何以獨爲五藏主曰胃者水穀之海六府之大源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺肺有病而鼻爲之

不利也九卷言其動素問論其氣此言其爲五藏之所主相發明也曰氣之過於寸口也上出焉息下出焉伏何道從還不知其極也曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微也

曰足陽明因何而動曰胃氣上注於胃其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出顑下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣走於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脈小者爲逆陰病而陰脈大者爲逆陰陽俱盛與其俱動若引繩相傾者病 曰足少陰因何而動曰衝脈者十二經脈之海也與少陰之絡起於腎下出于氣街循陰股內廉斜入膕中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後足下其別者斜入踝內出屬跗上入大指之間以注諸絡以溫足跗此脈之常動者也

曰衛氣之行也上下相貫如環無端今有卒遇邪氣及逢大寒手足不隨其脈陰陽之道相腧之會行相失也氣何由還曰夫四末陰陽之會此氣之大絡也四衝者氣之經也經一作徑故絡絕則經通四末解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

十二經脈伏行於分肉之間深而不見其常見者足太陰脈過於外踝之上無所隱故諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陰之大絡起五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先

盛則衛氣以平營氣乃滿而經脈大盛也脈之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脈之動也

雷公問曰何以知經脈之與絡脈異也黄帝荅曰經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也諸絡脈皆不能經大節之間必行絶道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無血結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也

凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中有寒則手魚際之絡多青胃中有熱則魚際之絡赤其暴黑者久留痺也其有赤有青有黑者寒熱也其青而短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而取之血盡乃止調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不能言悶則急坐之也

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其病實則手兊骨掌熱虛則欠㰦音掐開口也小便遺數取之去腕一寸別走陽明

手少陰之別名曰通里在腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系實則支膈虛則不能言取之腕後一寸別走太陽

手心主之別名曰内關去腕二寸出於兩筋之間循經以上系於心包絡心系實則心痛虛則爲煩心取之兩筋間

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則筋弛肘廢虛則生肬小者如指痂疥取之所別

手陽名之別名曰偏歷去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脉實則齲（音禹）齒耳聾虛則齒寒痹鬲取之所別

手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心主實則肘攣虛則不收取之所別

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則窒鼻（一云鼽窒）頭背痛虛則鼽衄取之所別

足少陽之別名曰光明去踝上五寸別走厥陰並經下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痹瘁瘖實則顛狂虛則足不收脛枯取之所別

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶實則癃閉虛則腰痛取之所別

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上睪結於莖其病氣逆則睪腫卒疝實則

挺長熱虛則暴癢取之所別也

任脉之别名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則搔癢取之所別

督脉之别名曰長強俠脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊強虛則頭重高搖之挾脊之有過者（九墟無此九字）取之所別也

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脅實則一身盡痛虛則百脉皆縱此脉若羅絡之血者皆取之

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脉異所別也

黄帝問曰皮有分部脉有經紀願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉爲紀者諸經皆然陽明之陽名曰害蜚十二經上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺黄赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主内

少陽之陽名曰樞杼（一作持）視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主内在陰者主外以滲於内也諸經皆然

太陽之陽名曰關樞視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

少陰之陰名曰樞儒視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經其出者從陰部内注於骨

心主之陰名曰害肩視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經

太陰之陰名曰關蟄視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經　凡此十二經絡脉者皮之部也是故百病之始生也必先客於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於腑廩於腸胃邪之始入於皮也淅然起毫毛開腠理其入於絡也則絡脉盛色變其入客於經也則感虛乃陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍䐃破毛直而敗也　曰十二部其生病何如曰皮者脉之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注于經脉經脉滿則入舍於府藏故皮有分部不愈而生大病

曰夫絡脉之見其五色各異其故何也曰經有常而絡無常變　曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也　曰其絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤音卓臯淖澤則黃赤此其常色者謂之無病五色俱見謂之寒熱

曰余聞人之合於天地也內有五藏以應五音五色五味五時五位外有六府以合六律主持陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二時十二經水十二經脉此五藏六府所以應天道也夫十二經脉者

人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止粗之所易上之所難也其離合出入柰何曰此粗之所過上之所悉也請悉言之

足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出於項復屬於太陽此爲一經也

足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脉直者系舌本復出於項合於太陽此爲一合（九墟云或以諸陰之別者皆爲正也）

足少陰之正或以諸陰別者爲正（一本云繞髀入於毛際合於厥陰）別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥

足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱此爲二合

足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於心上循咽出於口上頞䪼還繫目合於陽明

足太陰之正則別上至髀合於陽明與別俱行上絡於咽貫舌本此爲三合

手太陽之正指地別入於肩解入腋走心繫小腸

手少陰之正別下於淵腋兩筋之間屬心主上走喉嚨出於面合目內眥此爲四合

手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於胸中

手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循

喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合
手陽明之正從手循膺乳別于肩髃入柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明
手太陰之正別入淵腋少陰之前入走肺散之太陽上出缺盆循喉嚨復合陽明此爲六合

奇經八脉第二

黄帝問曰脉行之逆順柰何岐伯對曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從項走足足之三陰從足走腹　曰少陰之脉獨下行何也曰衝脉者五藏六府之海也五藏六府皆稟焉其上者出於頏顙滲諸陽灌諸陰其下者注少陰之大絡出於氣衝循陰股內廉斜入膕中伏行䯒骨內下至內踝之後屬而別其下者至於少陰之經滲三陰其前者伏行出屬跗下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動不動則厥厥則寒矣　曰何以明之曰以言道之切而驗之其非必動然後可以明逆順之行也

衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹上右一作行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月水下數脫血任衝並傷故也任衝之交脉不營其唇故髭鬚不生焉　任脉者起於中極之上以下毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循目入面　衝脉者起於氣衝並少陰之經難經

〔作陽明之經〕俠臍上行至胸中而散〔其言衝脉與九卷異〕任脉爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脉爲病逆氣裏急督脉爲病脊強反折〔亦與九卷互相發也〕

曰人有傷於陰陰氣絶而不起陰不爲用髭鬚不去宦者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮膚內結唇口不營故無髭鬚夫宦者其任衝之脉不盛宗筋不成有氣無血口唇不營故髭鬚不生

〔督脉者經缺不具見於營氣曰上額循巔下項中循脊入骶是督脉也〕

素問曰督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合纂間繞纂後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡[illegible]

出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡[illegible]子循莖下至纂與女子等其小腹直上者貫[illegible]央上貫心入喉上頤環唇上繫兩目之中此生病從小腹上衝心而痛不得前後爲衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾督脉生病治督脉

難經曰督脉者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦上巔循額至鼻柱陽脉之海也〔九卷言營氣之行於督脉故從上下難經言其脉之所起故從下上所以互相發也素問言督脉似謂在衝多聞闕疑故并載以貽後之長者云〕

曰蹻脉安起安止何氣營也曰蹻脉者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上循人迎之前上入鼽〔靈樞作頄字〕屬目內眥

合於太陽陽蹻而上行氣相并相還則爲濡（一作深）目氣不營則目不合也

曰氣獨行五藏不營六府何也曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理

曰蹻脉有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰其陰（一本無此二字）當數者爲經不當數者爲絡也

難經曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行入喉嚨交貫衝脉此所以互相發明也　又曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流溉灌也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也　又曰帶脉起於季脇廻身一周（自衝脉以下是謂奇經八脉）　又曰陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維爲病腰腹縱容如囊水之狀（一云腹滿腰溶溶如坐水中狀）此八脉之診也（維脉帶脉皆見如此詳素問病論及見於九卷）

脉度第三

黄帝問曰願聞脉度岐伯對曰手之六陽從手至頭長五尺五六合三丈手之六陰從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六合三尺凡二丈一尺足之六陽從頭至足長八尺六八合四丈八尺足之六陰從足至胸中長六尺五寸六六合三丈六尺五六三尺凡三丈九尺蹻脉從足至目長七尺五寸二七一

丈四尺二五合一尺凡一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二四合八尺二五合一尺凡九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也 經脉爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

十二經標本第四

黃帝問曰五藏者所以藏精神魂魄也六府者所以受水穀而化物者也其氣內循於五藏而外絡支節其浮氣之不循於經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環無端亭亭淳淳乎孰能窮之然其分別陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者知病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六經之氣街者能知解結紹於門戶能知虛實之堅濡者知補瀉之所在能知六經標本者可以無惑於天下也岐伯對曰博哉聖帝之論臣請悉言之

足太陽之本在跟上五寸中標在兩絡命門命門者目也

足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉

足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也千金云窻籠者耳前上下脉以手按之動者是也

足陽明之本在厲兌標在人迎上頰頏顙九卷云標在人迎頰上俠頏顙

足厥陽之本在行間上五寸所標在背腧
足太陰之本在中封前四寸之中標在背腧與舌本
手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸（千金云命門在心上一寸）
手少陽之本在小指次指之間上三寸（一作二寸）標在耳後上角下外眥
手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顏下合鉗上
手太陰之本在寸口之中標在腋下內動脈是也
手少陽之本在兌骨之端標在背腧
手心主之本在掌後兩筋之間標在腋下三寸　凡候此者主下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故實者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街胻氣有街故氣在頭者上（一作止下同）之於腦在胸中者上之膺與背腧氣在腹者上之於背腧與衝脉於臍左右之動脉者氣在胻者上之氣街與承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而久存之應於手乃刺而予之所刺者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積可移者易已也積不痛者難已也

經脉根結第五

黃帝曰天地相感寒熱相移陰陽之數孰少孰多陰道偶而陽道奇發於春夏陰氣少而陽氣多陰陽不調何補何瀉發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛陽氣衰故莖葉枯槁濕雨下歸陰陽相離何補何瀉奇

邪離經不可勝數不知根結五藏六府折關敗樞開
闔而走陰陽大失不可復取九鍼之要在於終始能
知終始一言而畢不知終始鍼道絶矣
太陽根於至陰結於命門命門者目也
陽明根於厲兌結於頏顙頏顙者鉗大鉗大者耳也
少陽根於竅陰結於窻籠窻籠者耳也
太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則内節瀆緩
而暴病起矣故候暴病者取之太陽視有餘不足瀆
緩者皮肉緩膲而弱也闔折則氣無所止息而痿病
起矣故痿病者皆取之陽明視有餘不足無所止息
者真氣稽留邪氣居之也樞折則骨摇而不能安於
地故骨摇者取之少陽視有餘不足節緩而不收者
當竅其本
太陰根於隱白結於大倉
厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中
少陰根於湧泉結於廉泉
太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故開折則倉廩無所
輸膈洞膈洞者取之太陰視有餘不足故開折者則
氣不足而生病闔則氣弛而善悲善悲者取之厥陰
視有餘不足樞折則脉有所結而不通不通者取之
少陰視有餘不足有結者皆取之
足太陽根於至陰流於京骨注於崑崙入於天柱飛
揚
足少陽根於竅陰流於丘墟注於陽輔入於天容疑誤

光明

足陽明根於厲兌流於衝陽注於下陵入於人迎豐隆

手太陽根於少澤流於暘谷注於少海入於天窓(疑誤)支正

手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天牖外關

手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏歷此所謂十二經絡也絡盛者當取之

經筋第六

足太陽之筋起於足小指上結於踝斜上結於膝其下者從足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於腨外上膕中內廉與膕中並上結於臀上俠脊上其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下額(一作顏)結於鼻其支者為目上綱下結於鼽(靈樞作頄字)其下支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下出缺盆上結於完骨其支者出缺盆斜上入於鼽其病小指支踵跟痛(一作小指支踵痛)膕攣急脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼刼刺以知為數以痛為腧名曰仲春痹

足少陽之筋起於小指次指之上結於外踝上循脛外廉結于膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前者結于伏兔後者結於尻其直者上乘䏚季脇上走腋前廉繫于膺乳結于缺盆直者上出腋貫缺盆出

太陽之前循耳後上額角交巔上下走頷上結於鼽其支者結於目外眥爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸膕筋急前引髀後引尻上乘眇季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角并蹻脉而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺

足陽明之筋起於中三指結於跗上斜外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結於膝其支者結於外輔骨合少陽其直者上循伏兎上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上俠口合於鼽下結於鼻上合於太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結於耳其病足中指支脛轉筋脚跳堅伏兎轉筋髀前腫㿗疝腹筋乃急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則經弛縱不勝目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱不勝收故僻治之以馬膏膏其急者以白酒和桂塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑灰置之坎中高下與坐等以膏熨急頰且飲美酒噉炙肉不飲酒者自強也爲之三拊而已治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰季春痺

足太陰之筋起於大指之端内側上結於内踝其直者上絡於膝内輔骨上循陰股結於髀聚於陰器上腹結於臍循腹裏結於脇散於胸中其内者著於脊

其病足大指支内踝痛轉筋内輔骨痛陰股引髀而
痛陰器紐痛上臍兩脇痛膺中脊内痛治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰孟秋痺
足少陰之筋起於小指之下入足心並足太陰而斜
走内踝之下結於踵則與太陽之筋合而上結於内
輔之下並太陰之經而上循陰股結於陰器循膂内
俠脊上至項結於枕骨與足太陽之筋合其病足下
轉筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘈
及痓病在外者不能俛在内者不能仰故陽病者腰
反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲
數以痛爲輸在内者熨引飲藥此筋折紐紐發數甚
者死不治名曰仲秋痺

足厥陰之筋起於大指之上上結於内踝之前上循脛
上結内輔之下上循陰股結於陰器絡諸經（一作筋）
病足大指支内踝之前痛内輔痛陰股痛轉筋陰器
不用傷於内則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱
挺不收治在行水清陰器其病轉筋者治在燔鍼劫
刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痺
手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂内廉結
於肘内兌骨之後彈之應小指之上入結於腋下其
支者從腋走後廉上繞臑外廉上肩胛循頸出足太
陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳
上下結於頷上屬目外眥其病小指及肘内兌骨後
廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸

而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃能視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而兌之名曰仲夏痺原本復而兌之下有本支者上曲牙循耳前屬目外眥上頷結于角其痛當所過者支轉筋治在燔針刼刺以知爲數以痛爲輸一段

手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者上當曲頰入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘上繞臑結於髃其支者繞肩胛俠脊其直者從肩髃上頸其支者上頰結於頄其直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支下一本有痛字及字轉筋痛肩不舉頸不可左右視治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚際後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下上出缺盆結肩前髃上結缺盆下結於胸裏散貫賁合脇下抵季肋其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐血治在燔鍼刼刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痺

手心主之筋起于中指與太陰之經並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後俠脇其支者入腋散胸

中結於臂其病當所過者支轉筋痛手心主前及胸痛息賁治在燔鍼刦刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痹

手少陰之筋起於小指之内側結於兌骨上結肘内廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病内急心承伏梁下爲肘綱其病當所過者支轉筋痛治在燔鍼刦刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁吐膿血者死不治　凡經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱緩不收陰痿不用陽急則反折陰急則俛不伸焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼刦刺名曰季冬痹

足之陽明手之太陽筋急則口目爲之僻目眥急能卒視治此皆如右方也

骨度腸度腸胃所受第七

黃帝問曰脉度言經脉之長短何以立之伯高對曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣曰人長七尺五寸者其骨節之大小長短知各幾何曰頭一作頸之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項一尺二寸髮以下至頤長一尺君子參又作三又作終折結喉以下至缺盆中長四寸至缺盆下至髑骬長九寸過則肺大不滿則肺小髑骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞已下至橫骨長六寸半過則廻腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上廉以下至内輔之上廉長一尺八

寸内輔之上廉以下至下廉長三寸半内輔下廉至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺（一作寸）行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺二寸（一作三寸）兩顴之間廣九寸半（九墟作七寸）兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至

末長四寸半項髮以下至脊骨長三寸半（一作二寸）脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之七奇分之一奇分在下故上七節下至膂骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣乃經之長短也

曰願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少柰何曰穀之所從出入淺深遠近長短之度唇至齒長九分廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三（一作二）斗五升小腸後附脊

左環廻周葉（一作疊下同）積其注於廻腸者外附於臍上廻運環及十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺（一作三尺）廻腸當臍左環廻周葉積而下廻運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸胻（一作傳）脊以受廻腸左環葉積（一作脊）上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分廻曲環反三十二曲

曰人不食七日而死者何也曰胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留者二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下漑泄諸小腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半廻腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也○平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛故氣得上下五藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗四升水一斗五升故人一日再至後後二升半一日中五升五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不飲不食七日而死者水穀精氣津液皆盡故七日死矣

黄帝針灸甲乙經

二

鍼灸甲乙經卷之三

總計六百五十四穴　單四十八穴

雙三百零八穴

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一

神庭　曲差　本神　頭維

頭直鼻中入髮際一寸循督脉却行至風府凡八穴第二

上星　顖會　前頂　百會　後頂

強間　腦戶　風戶

頭直俠督脉各一寸五分却行至玉枕凡一十穴第三

五處　承光　通天　絡郄　玉枕

頭直目上入髮際五分却行至腦空凡十穴第四

臨泣　正營　承靈　目窓　腦空

頭緣耳上却行至完骨凡十二穴第五

天衝　率谷　竅陰　曲鬢　浮白

完骨

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門　風池　天柱

背自第一椎循督脉下行至脊骶凡十一穴第七

大椎　陶道　身柱　神道　至陽

筋縮　脊中　懸樞　命門　腰俞

長強

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡

二穴第八

大杼　風門　肺俞　心俞　膈俞

肝俞　膽俞　脾俞　胃俞　腎俞

三焦俞　大腸俞　小腸俞　膀胱俞　上窌

中膂俞　白環俞　中窌　次窌　下窌

會陽

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩

傍俠脊凡二十六穴第九

附分　魄戶　神堂　譩譆　膈關

魂門　陽綱　意舍　胃倉　志室

胞肓　肓門　秩邊

面凡二十九穴第十

懸顱　頷厭　懸釐　陽白　攢竹
絲竹空　睛明　禾窌　瞳子窌　承泣
四白　顴窌　素窌　迎香　巨窌
地倉　水溝　兌骨　齗交　承漿
頰車　大迎

耳前後凡二十穴第十一

上關　聽會　下關　耳門　禾窌
顱息　角孫　瘈脉　聽宮　翳風

頸凡十七穴第十二

廉泉　水突　扶突　天窓　天牖
天容　人迎　氣舍　天鼎

肩凡二十六穴第十三

肩井　肩貞　巨骨　天窌　肩髃
肩窌　臑俞　秉風　天宗　肩外俞
肩中俞　曲垣　臑會　缺盆

胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四

天突　璇璣　華蓋　玉堂　膻中
中庭　紫宮

胸自輸府俠任脉兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府　彧中　神藏　靈墟　神封
步廊

胸自氣戸俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶　庫房　屋翳　膺窓　乳中

乳根

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十二穴第十七

雲門　中府　周榮　天谿　食竇

胸鄉

腋脇下凡八穴第十八

淵腋　輒筋　大包　大池

腹自鳩尾循任脈下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾　巨闕　上脘　中脘　建里

下脘　水分　臍中　陰交　氣海

石門　關元　中極　曲骨　會陰

腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脈下行至橫骨凡二十一穴第二十

幽門　通谷　四滿　氣穴　石關

商曲　陰都　中注　肓俞　大赫

橫骨

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一

不容　梁門　關門　太乙　承滿

水道　歸來　滑肉門　天樞　外陵

大巨　氣衝

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門　日月　腹哀　大横　腹屈

府舍　衝門

腹自章門下行至居窌凡十二穴第二十三

章門　京門　維道　帶脈　五樞

居窌

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

少商　魚際　太淵　經渠　列缺

孔最　尺澤　俠白　天府

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

中衝　勞宮　大陵　內關　間使

郄門　曲澤　天泉

手太陰及臂凡一十六穴第二十六

少衝　少府　神門　陰郄　通里

靈道　極泉　少海

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

商陽　二間　三間　合谷　陽谿

偏歷　溫溜　下廉　上廉　三里

曲池　肘窌　五里　臂臑

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

關衝　腋門　中渚　陽池　四瀆

天井　外關　支溝　會宗　三陽絡

清冷淵　消濼

手太陽凡一十六穴第二十九

少澤　前谷　後谿　腕骨　陽谷

養老 支正 少海

足太陰及股凡二十二穴第三十

隱白 大都 太白 公孫 漏谷

陰陵泉 地機 商丘 三陰交 血海

箕門

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

大敦 行間 太衝 中封 蠡溝

中都 膝關 曲泉 陰包 五里

陰廉

足少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三十二

涌泉 然谷 大谿 水泉 復留

交信 大鍾 照海 築賓 陰谷

足陽明及股凡三十穴第三十三

厲兌 內庭 陷谷 衝陽 解谿

豐隆 陰市 伏兎 巨虛下廉

條口 上廉 三里 犢鼻 梁丘

髀關

足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第三十四

竅陰 俠谿 地五會 臨泣 陽輔

陽交 陽陵泉 丘墟 懸鍾 光明

外丘 陽關 中瀆 環跳

足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第三十五

至陰 通谷 束骨 京骨 申脉

金門 僕參 飛揚 承山 承筋

合陽　委中　浮郄　崑崙　跗陽

殷門　承扶

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一

黃帝問曰氣穴三百六十五以應一歲願聞孫絡谿谷亦各有應乎岐伯對曰孫絡谿谷三百六十五穴會以應一歲以洒(素問作益)奇邪以通榮衛肉之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以舍(素問作會)大氣也

神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明之會禁不可刺令人癲疾目失精灸三壯

曲差一名鼻衝俠神庭兩傍各一寸五分在髮際足太陽脉氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

本神在曲差兩傍各一寸五分在髮際(一曰直耳上入髮際四分)足少陽陽維之會刺入三分灸三壯

頭維在額角髮際俠本神兩傍各一寸五分足少陽陽維之會刺入五分禁不可灸

頭直鼻中入髮際一寸循督脉却行至風府凡八穴第二

上星一穴在顱上直鼻中央入髮際一寸陷者中可容豆督脉氣所發刺入三分留六呼灸三壯

顖會在上星後一寸骨間陷者中督脉氣所發刺入四分灸五壯

前頂在顖會後一寸五分骨間陷者中督脉氣所發刺入四分灸五壯

百會一名三陽五會在前頂後一寸五分頂中央旋毛中陷可容指督脉足太陽之會刺入三分灸三壯

後頂一名交衝在百會後一寸五分枕骨上督脉氣所發刺入四分灸五壯

強間一名大羽在後頂後一寸五分督脉氣所發刺入三分灸五壯

腦戸一名匝風一名會額在跳骨上強間後一寸五分督脉足太陽之會此別腦之會不可灸令人瘖素問禁刺論云刺頭中腦戸入腦立死王冰註云灸五壯又骨空論云不可妄灸銅人經云禁不可灸灸之令人瘂

風府一名舌本在項上入髮際一寸大筋内宛宛中疾言其肉立起言休其肉立下督脉陽維之會禁不可灸灸之令人瘖刺入四分留三呼

頭直俠督脉各一寸五分却行至玉枕十穴第三

五處在督脉傍去上星一寸五分足太陽脉氣所發刺入三分不可灸素問水熱穴註云灸三壯

承光在五處後二寸足太陽脉氣所發刺入三分禁不可灸

通天一名天臼在承光後一寸五分足太陽脉氣所發刺入三分留七呼灸三壯

絡却一名強陽一名腦蓋在通天後一寸三分足太陽脉氣所發刺入三分留五呼灸三壯

玉枕在絡却後七分俠腦戸傍一寸三分起肉枕骨

入髮際三寸足太陽脉氣所發刺入三分留三呼灸三壯

頭直目上入髮際五分却行至腦空九十穴第四

臨泣當目上眥直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分留七呼灸五壯

目窓一名至榮在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

正營在目窓後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顳(音熱)顬(音儒)在承靈後一寸五分俠玉枕下陷者中足少陽陽維之會刺入四分灸五壯(素問氣府論註云俠枕骨後枕骨上)

頭緣耳上却行至完骨凡十二穴第五

天衝在耳上如前三分刺入三分灸三壯(氣府論註云足太陽少陽之會)

率谷在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會嚼而取之刺入四分灸三壯

曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓頷有空足太陽少陽之會刺入三分灸三壯

浮白在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會刺入三分灸二壯(氣穴註云灸三壯刺入三分)

竅陰在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之會刺入四分灸五壯氣穴註云灸三壯刺入三分

完骨在耳後入髮際四分足太陽少陽之會刺入二分留七呼灸七壯氣穴註云刺入三分灸三壯

頭自髮際中央傍行凡五穴第六

瘖門一名舌橫一名舌厭在後髮際宛宛中入繫舌本督脉陽維之會仰頭取之刺入四分不可灸灸之令人瘖氣府論註云去風府一寸

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺入二分留六呼灸三壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯氣府論註云在後陷者中按之引耳手足少陽脉之會刺入四

分

背自第一椎循督脉行至脊骶凡十一穴第七氣府論註云第六椎下有靈臺十椎下有中樞十六椎下有陽關

大椎在第一椎陷者中三陽督脉之會刺入五分灸九壯

陶道在大椎節下間督脉足太陽之會俛而取之刺入五分留五呼灸五壯

身柱在第三椎節下間督脉氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

神道在第五椎節下間督脉氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

至陽在第七椎節下間督脉氣所發俛而取之刺入

五分灸三壯

筋縮在第九椎節下間督脉氣所發俛而取之刺入五分灸三壯氣府論註云灸五壯

脊中在第十一椎節下間督脉氣所發俛而取之刺入五分不可灸灸則令人瘻

懸樞在第十三椎節下間督脉氣所發伏而取之刺入三分灸三壯

命門一名屬累在十四椎節下間督脉氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

腰俞一名背解一名髓空一名腰戶在第二十一椎節下間督脉氣所發刺入三分留七呼灸五壯氣府論註云刺入三分熱註水穴註同[illegible]穴註作二寸繆刺論同

長強一名氣之陰郄督脉別絡在脊骶端少陰所結刺入三分留七呼灸三壯氣府論註及水穴註云刺入二分

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十一穴第八

凡五藏之腧出於背者按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可盛則瀉之虛則補之以火補之者無吹其火須自滅也以火瀉之者疾吹其火拊其艾須其火滅也

大杼在項第一椎下兩傍各一寸五分陷者中足太陽手太陽之會刺入三分留七呼灸七壯氣穴論註云督脉別絡手足太陽三脉之會

風門熱府在第二椎下兩傍各一寸五分督脉足太

陽之會刺入五分留五呼灸三壯

肺俞在第三椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯並氣府論註云五藏俞足太陽脉之會

心俞在第五椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼禁灸

膈俞在第七椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼灸三壯

肝俞在第九椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留六吸灸三壯

膽俞在第十椎下兩傍各一寸五分足太陽脉所發正坐取之刺入五分灸三壯氣府論註云留七呼痺論云膽胃三焦大小腸膀胱俞並足太陽脉氣所發

脾俞在第十一椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脉氣所發刺入五分灸三壯

腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

大腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

中膂俞在第二十椎下兩傍各一寸五分俠脊胂而起刺入三分留六呼灸三壯

白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽脉氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補之不宜灸（水穴註云刺入五分灸三壯自大腸腸俞至此五穴並足太陽脉氣所發）

上窌在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少陽之絡刺入三分留七呼灸三壯

次窌在第二空俠脊陷者中刺入三分留七呼灸三壯（銅人經云刺入三分灸七壯）

中窌在第三空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯（銅人經云針入二分）

下窌在第四空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯（銅人經云鍼入三分素問繆刺論云足太陽厥陰少陽所結）

會陽一名利機在陰毛骨兩傍督脉氣所發刺入八分灸五壯（氣府註云灸三壯）

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸足太陽之會刺入八分灸五壯

魄戶在第三椎下兩傍各三寸足太陽脉氣所發刺入三分灸五壯

神堂在第五椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣

所發刺入三分灸五壯
譩譆在肩髆内廉俠第六椎下兩傍各三寸以手痛按之病者言譩譆是穴足太陽脉氣所發刺入六分灸五壯骨空註云令病人呼譩譆之言則指下動矣灸三壯
膈關在第七椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發正坐開肩取之刺入五分灸三壯氣府論註云灸五壯
魂門在第九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發正坐取之刺入五分灸五壯
陽綱在第十椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發正坐取之刺入五分灸三壯
意舍在第十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽氣所發刺入五分灸三壯

胃倉在第十二椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發刺入五分灸三壯
肓門在第十三椎下兩傍各三寸入肘間足太陽脉氣所發刺入五分灸三壯經云與鳩尾相值
志室在第十四椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發正坐取之刺入五分灸三壯氣府註云灸五壯
胞肓在第十九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發伏而取之刺入五分灸三壯氣府註云灸五壯
秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

面凡二十九穴第十

懸顱在曲周顳顬中足少陽脉氣所發刺入三分留

七呼灸三壯氣府註云曲周上顳顬中
頷厭在曲周顳顬上廉手少陽足陽明之會刺入七
分留七呼灸三壯氣府註云在曲周顳顬之上刺深令人耳無聞
懸釐在曲周顳顬下廉手足少陽陽明之會刺入三
分留七呼灸三壯氣府註云在曲周顳顬之上刺深令人耳無聞
陽白在眉上一寸直瞳子足少陽陽維之會刺入三
分灸三壯氣府註云足陽明陰維二脈之會今詳陽明之經不到於此又陰維不與陽明會疑素問註非是
攢竹一名員在一名始光一名夜光又名明光在眉
頭陷者中足太陽脈氣所發刺入三分留六呼灸三
壯
絲竹空一名巨窌在眉後陷者中足少陽脈氣所發

刺入三分留三呼不宜灸灸之不幸令人目小及盲氣府論註云手少陽又云留六呼
睛明一名泪孔在目內眥外手足太陽足陽明之會
刺入六分留六呼灸三壯氣府論註云手足太陽足陽明陰陽蹻五脈之會
瞳子窌在目外去眥五分手太陽手足少陽之會刺
入三分灸三壯
承泣一名鼷穴一名面窌在目下七分直目瞳子陽
蹻任脈足陽明之會刺入三分不可灸
四白在目下一寸向頄骨即顴骨顴空足陽明脈氣所
發刺入三分灸七壯氣府論註云刺入四分不可灸
顴窌一名兌骨在面頄骨下廉陷者中手少陽太陽
之會刺入三分

素窌一名面王在鼻柱上端督脉氣所發刺入三分禁灸

迎香一名衝陽在禾窌上鼻下孔傍手足陽明之會刺入三分

巨窌在俠鼻孔傍八分直瞳子蹻脉足陽明之會刺入三分

禾窌在直鼻孔下俠谿水溝傍五分手陽明脉氣所發刺入三分

水溝在鼻柱下人中督脉手足陽明之會直脣取之刺入三分留七呼灸三壯

兌骨在脣上端手陽明脉氣所發刺入三分留六呼灸三壯

齗交在脣內齒上齗縫中刺入三分灸三壯（氣府註云任督脉二經之會）

地倉一名會維俠口傍四分如近下是蹻脉手足陽明之會刺入三分

承漿一名天池在頤前脣之下足陽明任脉之會開口取之刺入三分留六呼灸三壯（氣府論註云作五呼）

頰車在耳下曲頰端陷者中開口有孔足陽明脉氣所發刺入三分灸三壯

大迎一名髓孔在曲頷前一寸三分骨陷者中動脉足太陽脉氣所發刺入三分留七呼灸三壯

耳前後凡二十穴第十一

上關一名客主人在耳前上廉起骨端開口有孔手

少陽足陽明之會刺入三分留七呼灸三壯刺太深令人耳無聞（氣府論註云手足太陽少陽足陽明三脈之會氣穴刺註與甲乙經同）

下關在客主人下耳前動脈下空下廉合口有孔張口卽閉足陽明少陽之會刺入三分留七呼灸三壯耳中有乾擿（音適）抵不可灸（擿抵一作適之不可灸一作鍼久留針）

耳門在耳前起肉當耳缺者刺入三分留三呼灸三壯

禾窌在耳前兌髮下橫動脈手足少陽手太陽之會刺入三分灸三壯（氣府論註云手足少陽二脈之會）

聽會在耳前陷者中張口得之動脈應手少陽脈氣所發刺入四分灸三壯（繆刺註云正當手陽明脈之分）

聽宮在耳中珠子大明如赤小豆手足少陽手太陽之會刺入三分灸三壯（氣穴註云刺入一分）

角孫在耳廓中間開口有孔手足少陽手陽明之會刺入三分灸三壯（氣府論註云在耳上廓表之間髮際之下手太陽手足少陽三脈之會）

瘈脈一名資脈在耳本後雞足青絡脈刺出血如豆汁刺入一分灸三壯

顱息在耳後間青絡脈足少陽脈氣所發刺入一分出血多則殺人灸三壯

翳風在耳後陷者中按之引耳中手足少陽之會刺入四分灸三壯

頸凡十七穴第十二

廉泉一名本池在頷下結喉上舌本下陰維任脈之

會刺入二分留三呼灸三壯氣府論註云刺入三分

人迎一名天五會在頸大脉動應手俠結喉以候五藏氣足陽明脉氣所發禁不可灸刺入四分過深不幸殺人素問陰陽類論註云人迎在結喉旁一寸五分動脉應手

天窓一名窓籠在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺入六分灸三壯

天牖在頸筋間鈌盆上天容後天柱前完骨後髮際上手少陽脉氣所發刺入一分灸三壯

天容在耳曲頰後手少陽脉氣所發刺入一寸灸三壯

水突一名水門在頸大筋前直人迎下氣舍上足陽明脉氣所發刺入一寸灸三壯

氣舍在頸直人迎下俠天突陷者中足陽明脉[illegible]發刺入三分灸五壯

扶突在人迎後一寸五分手陽明脉氣所發刺入三分灸三壯鍼經云在氣舍後一寸五分

天鼎在鈌盆上直扶突氣舍後一寸五分手陽明脉氣所發刺入四分灸三壯氣府論註云在氣舍後半寸

肩凡二十六穴第十三

肩井在肩上陷者中鈌盆上大骨前手少陽陽維之會刺入五分灸三壯氣府論註云灸三壯

肩貞在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脉氣所發刺入八分灸三壯

巨骨在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脉之

會刺入一寸五分灸五壯（氣府論註云灸三壯）
天窌在肩缺盆中毖骨之間陷者中手少陽陽維之
會刺入八分灸三壯
肩髃在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺入六分留
六呼灸三壯
肩窌在肩端臑上斜舉臂取之刺入七分灸三壯（氣府論註云手少陽脉氣所發）
臑腧在肩臑後大骨下胛上廉陷者中手太陽陽維
蹻脉之會舉臂取之刺入八分灸三壯
秉風俠人窌在外肩上小髃骨後舉臂有空手陽明
太陽手足少陽之會舉臂取之刺入五分灸五壯（氣府論註云灸三壯）

天宗在秉風後大骨下陷者中手太陽脉氣所發刺
入五分留六呼灸三壯
肩外俞在肩甲上廉去脊三寸陷者中刺入六分灸
三壯
肩中俞在肩甲內廉去脊二寸陷者中刺入三分留
七呼灸三壯
曲垣在肩中央曲甲陷者中按之動脉應手刺入八
九分灸十壯
缺盆一名天蓋在肩上橫骨陷者中刺入三分留七
呼灸三壯刺太深令人逆息（骨空論註云手陽明脉氣所發　氣府論註云足陽明脉氣所發）
臑會一名臑窌在臂前廉去肩頭三寸手陽明之絡

刺入五分灸五壯氣府論註云手陽明手少陽結脉之會

胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四

天突一名玉戶在頸結喉下二寸氣府論註云五寸中央宛宛中陰維任脉之會低頭取之刺入一寸留七呼灸三壯氣府論註云灸五壯

璇璣在天突下一寸中央陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

華蓋在璇璣下一寸陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

紫宮在華蓋下一寸六分陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

玉堂一名玉英在紫宮下一寸六分陷者中任脉所發仰頭取之刺入三分灸五壯

膻中一名元兒在玉堂下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

中庭在膻中下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

胸自輸府俠任脉兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五

輸府在巨骨下去璇璣傍各二寸陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

彧中在輸府下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神藏在彧中下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

靈墟在神藏下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神封在靈墟下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

步廊在神封下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶在巨骨下輸府兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云膺窓上四寸八分灸三壯）

庫房在氣戶下一寸六分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云灸三壯）

屋翳在庫房下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論註云在氣戶下三寸二分灸三壯）

膺窓在屋翳下一寸六分刺入四分灸五壯（氣府論註云在胷兩傍俠中行各四寸巨骨下四寸八分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之）

乳中禁不可刺灸灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有膿血清汁者可治瘡中有息肉若蝕瘡者死

乳根在乳下一寸六分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯（氣府論註云灸一壯）

胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食

膺凡十二穴第十七

雲門在巨骨下氣戶兩傍各二寸陷者中動脉應手太陰脉氣所發舉臂取之刺入七分灸五壯刺太深令人逆息氣府論註云在巨骨下任脉兩傍各六寸刺熱穴論註云手太陽脉氣所發

中府肺之募也一名膺中俞在雲門下一寸乳上三肋間陷者中動脉應手仰而取之手太陰之會刺入三分畱五呼灸五壯

周營在中府下一寸六分陷者中足太陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

胸鄉在周榮下一寸六分陷者中足太陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

天谿在胸鄉下一寸六分陷者中足太陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

食竇在天谿下一寸六分陷者中足太陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯氣穴論註云手太陰脉氣所發

腋脇下凡八穴第十八

淵腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不可灸灸之不幸生腫蝕馬刀傷內潰者死寒熱生馬瘍可治氣穴論註云足少陽脉氣所發

大包在淵腋下三寸脾之大絡布胸脇中出九肋間及季脇端別絡諸陰者刺入三分灸三壯

輒筋在腋下三寸復前行一寸著脇足少陽脉氣所發刺入六分灸三壯

天池一名天會在乳後一寸氣府論註云二寸腋下三寸著

腸直掖撅肋間手厥陰足少陽脉之會一作手心足少陽脉之會
刺入七分灸三壯氣府論註云刺入三分

腹自鳩尾循任脉下行至會陰凡十五穴

第十九

鳩尾一名尾翳一名䯏骬在臆前蔽骨下五分任脉
之別不可灸刺鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半氣府論註云一寸爲鳩尾處若不爲鳩尾處則針巨闕者中心人有鳩尾短者少饒令強一寸
巨闕心募也在鳩尾下一寸任脉氣所發刺入六分
留七呼灸五壯氣府論註云刺入一寸六分
上脘在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸任脉足陽明
手太陽之會刺入八分灸五壯
中脘一名太倉胃募也在上脘下一寸居心蔽骨與
臍之中手太陽少陽足陽明所生任脉之會刺入
分灸七壯九卷云䯏骬至臍八寸太倉居其中爲臍上四寸呂廣撰募腧經云太倉在臍上三寸非也
建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯氣府論註云刺入六分留七呼
下脘在建里下一寸足太陰任脉之會刺入一寸灸
五壯
臍中禁不可刺刺之令人惡瘍遺天者死不治
水分在下脘下一寸臍上一寸任脉氣所發刺入一
寸灸五壯
陰交一名少關一名横戶在臍下一寸任脉氣衝之
會刺入八分灸五壯

氣海一名脖胦一名下肓在臍下一寸五分任脉氣所發刺入一寸三分灸五壯

石門三焦募也一名利機一名精露一名丹田一名命門在臍下二寸任脉氣所發刺入五分留十呼灸三壯女子禁不可刺灸中央不幸使人絶子氣府論註云刺入六分留七呼灸五壯

關元小腸募也一名次門在臍下三寸足三陰任脉之會刺入二寸留七呼灸七壯氣府論註云刺入一寸二分

中極膀胱募也一名氣原一名玉泉在臍下四寸足三陰任脉之會刺入二寸留七呼灸三壯氣府論註云刺入一寸二分

曲骨在横骨上中極下一寸毛際陷者中動脉應手任脉足厥陰之會刺入一寸五分留七呼灸三壯氣府論註云自鳩尾至曲骨十四穴並任脉氣所發

會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰之間任脉別絡俠督脉衝脉之會刺入二寸留三呼灸三壯氣府論註云留七呼

腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脉下行至横骨凡二十一穴第二十

幽門一名上門在巨闕兩傍各五分陷者中衝脉足少陰之會刺入五分灸五壯氣府論註云刺入一寸

通谷在幽門下一寸陷者中衝脉足少陰之會刺入五分灸五壯氣府論註云刺入一寸

陰都一名食宫在通谷下一寸衝脉足少陰之會刺

入一寸灸五壯

石關在陰都下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

商曲在石關下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

肓俞在商曲下一寸直臍傍五分衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

中注在肓俞下五分衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯素問水穴論註云在臍下五分兩旁相去任脉各五分

四滿一名髓府在中注下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

氣穴一名胞門一名子戸在四滿下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

大赫一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

橫骨一名下極在大赫下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五壯

腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一

不容在幽門傍各一寸五分去任脉三寸至兩肋端相去四寸足陽明脉氣所發刺入五分灸五壯氣府論註云刺入八分又云下至太乙各上下相去一寸

承滿在不容下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五壯

梁門在承滿下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸
五壯
關門在梁門下太乙上足陽明脉中間穴外延足陽
明脉氣所發刺入八分灸五壯
太乙在關門下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸
五壯
滑肉門在太乙下一寸足陽明脉氣所發刺入八分
灸五壯
天樞大腸募也一名長谿一名谷門去肓俞一寸五
分俠臍兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發刺入
五分留七呼灸五壯氣府論註云在滑肉門下一寸正當臍
外陵在天樞下大巨上足陽明脉氣所發刺入八分
灸五壯氣府論註云在天樞下一寸水穴論云在臍下一寸兩傍去衝脉各一寸五
大巨一名腋門在長谿下二寸足陽明脉氣所發刺
入八分灸五壯氣府論註云在外陵下一寸
水道在大巨下三寸足陽明脉氣所發刺入二寸五
分灸五壯
歸來一名谿穴在水道下二寸刺入八分灸五壯水穴論註云足陽明脉氣所發
氣衝在歸來下鼠鼷上一寸動脉應手足陽明脉氣
所發刺入三分留七呼灸三壯灸之不幸使人不得
息氣府論註云在腹臍下橫骨兩端鼠鼷上一寸刺禁論註云在腹下俠臍兩傍相去四寸鼠鼷上一寸動脉應手骨空註云在毛際兩傍鼠鼷上一寸

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸

五分下行至衝門凡十四穴第二十二

期門肝募也在第二肋端不容傍各一寸五分上直兩乳足太陰厥陰陰維之會舉臂取之刺入四分灸五壯

日月膽募也在期門下一寸五分足太陰少陽之會刺入七分灸五壯氣府論註云在第三肋端橫直心蔽骨傍各二寸五分上直兩乳

腹哀在日月下一寸五分足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

大橫在腹哀下三寸直臍傍足太陰陰維之會刺入七分灸五壯

腹屈一名腹結在太橫下一寸三分刺入七分灸五壯

府舍在腹結下三寸足太陰陰維厥陰之會此脉上下入腹絡胸結心肺從脇上至肩比太陰郄三陰陽明支別刺入七分灸五壯

衝門一名慈宮上去大橫五寸在府舍下橫骨兩端約文中動脉足太陰厥陰之會刺入七分灸五壯

腹自章門下行至居窌凡十二穴第二十三

章門脾募也一名長平一名脇窌在大橫外直臍季脇端足厥陰少陽之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺入八分留六呼灸三壯

帶脉在季脇下一寸八分刺入六分灸五壯氣府論註云足少陽帶脉二經之會

五樞在帶脉下三寸一曰在水道傍一寸五分刺入一寸灸五壯氣府論註云足少陽帶脉二經之會

京門腎募也一名氣府一名氣俞在監骨下腰中挾脊季肋下一寸八分刺入三分留七呼灸三壯

維道一名外樞在章門下五寸三分足少陽帶脉之會刺入八分灸三壯

居窌在章門下八寸三分監骨上陷者中陽蹻足少陽之會刺入八分灸三壯氣府論註云監骨作髂骨

手太陰及臂凡一十八穴第二十四

黃帝問曰願聞五藏六府所出之處岐伯對曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞經脉十二絡脉十五凡二十七氣上下行所出為井所溜為滎所注為俞所過為原所行為經所入為合別言之則所注為俞摠而言之則手太陰井也滎也俞也經也合也皆為之俞非此六者謂之間

凡穴手太陰之脉出於大指之端內側循白肉際至本節後太淵溜以澹外屈本指以下一作本於上節內屈與諸陰絡會於魚際數脉并注疑此處有缺文其氣滑利伏行壅骨之下外屈一本下有出字於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也

肺出少商少商者木也在手大指端內側去爪甲如韭葉手太陰脉之所出也為井刺入一分留一呼灸一壯氣府論註云作三壯

魚際者火也在手太指本節後內側散脉中手太陰脉之所溜也爲榮刺入二分留三呼灸三壯

太淵者水也在掌後陷者中手太陰脉之所注也爲俞刺入二分留二呼灸三壯

經渠者金也在寸口陷者中手太陰之所行也爲經刺入三分留三呼不可灸灸之傷人神明

列缺手太陰之絡去腕上一寸五分别走陽明者刺入三分留三呼灸五壯

孔最手太陰之郄去腕七寸專（此處缺文）金二七水之父母刺入三分留三呼灸五壯

尺澤者水也在肘中約上動脉手太陰之所入也爲合刺入三分灸五壯（素問氣穴論注云留三呼）

俠白在天府下去肘五寸動脉中手太陰之别刺入四分留三呼灸五壯

天府在腋下三寸臂臑內廉動脉中手太陰脉氣所發禁不可灸灸之令人逆氣刺入四分留三呼

手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五

手心主之脉出于中指之端內屈中指內廉以上留於掌中伏（一本下有行字）行兩骨之間外屈兩筋之間骨肉之際其氣滑利上二寸外屈（一本下有出字）行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下（一本下有留字）兩骨之會上入於胸中內絡心胞

心主出中衝中衝者木也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中手心主脉之所出也爲井刺入一分留

三呼灸一壯

勞宫者火也一名五里在掌中央動脉中手心主脉之所濡也爲榮刺入三分留六呼灸三壯

大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脉之所注也爲俞刺入六分留七呼灸三壯

内關手心主絡在掌後去腕二寸别走少陽刺入二分灸五壯

間使者金也在掌後三寸兩筋間陷者中手心主脉之所行也爲經刺入六分留七呼灸三壯

郄門手心主郄去腕五寸刺入三分灸三壯

曲澤者水也在肘内廉下陷者中屈肘得之手心主脉之所入也爲合留七呼灸三壯

天泉一名天温在曲腋下去臂二寸舉臂取之刺六分灸三壯

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

黄帝問曰手少陰之脉獨無俞何也岐伯對曰少陰者心脉也心者五藏六府之大主也爲帝王精神之舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在心之包絡包絡者心主之脉也故獨無俞焉　曰少陰脉獨無俞者心不病乎曰其外經脉病而藏不病故獨取其經於掌後兑骨之端其餘脉出入曲折皆如手少陰（少陰少字宜作太字同人經作厥字）心主之脉行也故本俞者皆因其氣之虚實疾徐以取之是謂因衝而泄因衰而補如

是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之叙

心出少衝少衝者木也一名經始在手小指內廉之端去爪甲如韭葉手少陰脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸一壯少陰八穴其七有治一無治者邪弗能容也故曰無俞焉

少府者火也在小指本節後陷者中直勞宮手少陰脉之所溜也爲滎刺入三分

神門者土也一名兑衝一名中都在掌後兑骨之端陷者中手少陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯素問陰陽論註云神門在掌後五分當小指間

手少陰郄在掌後脉中去腕五分刺入三分灸三壯陰陽論註云當小指之後

通里手少陰絡在腕後一寸別走太陽刺入三分灸三壯

靈道者金也在掌後一寸五分或曰一寸手少陰脉之所行也爲經刺入三分灸三壯

少海者水也一名曲節在肘內廉節後陷者中動脉應手手少陰脉之所入也爲合刺入五分灸三壯

極泉在腋下筋間動脉入胸中手少陰脉氣所發刺入三分灸五壯

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

大腸合手陽明出於商陽商陽者金也一名絶陽在手大指次指內側去爪甲如韭葉手陽明脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

二間者水也一名間谷在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所溜也爲榮刺入三分留六呼灸三壯

三間者木也一名少谷在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所注也爲俞刺入三分留三呼灸三壯

合谷一名虎口在手大指次指間手陽明脉之所過也爲原刺入三分留六呼灸三壯

陽谿者火也一名中魁在腕中上側兩傍間陷者中手陽明脉之所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯

偏歷手陽明絡在腕後三寸別走太陰者刺入三分留七呼灸三壯

温溜一名逆注一名蛇頭手陽明郄在腕後少士寸大士六寸刺入三分灸三壯大士少士謂大人小兒也

下廉在輔骨下去上廉一寸恐疑誤輔齊兌肉其分外邪刺入五分留五呼灸三壯

上廉在三里下一寸其分抵陽之會外邪刺入五分灸五壯

手三里在曲池下二寸按之肉起兌肉之端刺入三分灸三壯

曲池者土也在肘外輔骨肘骨之中手陽明脉之所入也爲合以手按胸取之刺入五分留七呼灸三壯

肘窌在肘大骨外廉陷者中刺入四分灸三壯

五里在肘上三寸行向裏大脉中央禁不可刺灸三

壯

臂臑在肘上七分䐃肉端手陽明絡之會刺入三分
灸三壯

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

三焦上合手少陽出於關衝關衝者金也在手小指
次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脉之所出也為
井刺入一分留三呼灸三壯

腋門者水也在小指次指間陷者中手少陽脉之所
溜也為滎刺入三分灸三壯

中渚者木也在手小指次指本節後陷者中手少陽
脉之所注也為俞刺入二分留三呼灸三壯

陽池一名別陽在手表上腕上陷者中手少陽脉之
所過也為原刺入二分留三呼灸五壯銅人經不可灸

外關手少陽絡在腕後二寸陷者中別走心者刺入
三分留七呼灸三壯

支溝者火也在腕後三寸兩骨之間陷者中手少陽
脉之所行也為經刺入二分留七呼灸三壯

三陽絡在臂上大交脉支溝上一寸不可刺灸五壯

四瀆在肘前五寸外廉陷者中刺入六分留七呼灸
三壯

天井者土也在肘外大骨之後兩筋間陷者中屈肘
得之手少陽脉之所入也為合刺入一分留七呼灸
三壯

清冷淵在肘上一寸一本作二寸伸肘舉臂取之刺入三

分灸三壯

消濼在肩下臂外開腋斜肘分下䯒一本無䯒字刺入六分灸三壯氣府論註云手少陽脈之會

會宗二穴手少陽郄在腕後三寸空中刺入三分灸三壯

手太陽凡一十六穴第二十九

小腸上合手太陽出於少澤少澤者金也一名小吉在手小指之端去爪甲一分陷者中手太陽脈之所出也爲井刺入一分留二呼灸一壯

前谷者水也在手小指外側本節前陷者中手太陽脈之所溜也爲滎刺入一分留三呼灸三壯

後谿者木也在手小指外側本節後陷者中手太陽脈之所注也爲俞刺入二分留二呼灸一壯

腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脈之過也爲原刺入二分留三呼灸三壯

陽谷者火也在手外側腕中兊骨下陷者中手太陽脈之所行也爲經刺入二分留二呼灸三壯氣穴論註云留三呼

養老手太陽郄在手踝骨上一空腕後一寸陷者中刺入三分灸三壯

支正手太陽絡在肘後一本作腕後五寸別走少陰者刺入三分留七呼灸三壯

小海者土也在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之手太陽脈之所入也爲合刺[illegible]

呼灸七壯氣穴論註云作少谿

足太陰及股凡二十二穴第三十

脾在隱白隱白者木也在足大指端內側去爪甲如韭葉足太陰脉之所出也爲井刺入一分留三呼灸三壯

大都者火也在足大指本節後陷者中足太陰脉之所溜也爲榮刺入三分留七呼灸一壯

太白者土也在足內側核骨下陷者中足太陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯

公孫在足大指本節後一寸別走陽明太陰絡也刺入四分留二十呼灸三壯

商丘者金也在足內踝下微前陷者中足太陰脉之所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯氣穴論註云刺入四分

三陰交在內踝上三寸骨下陷者中足太陰厥陰少陰之會刺入三分留七呼灸三壯

漏谷在內踝上六寸骨下陷者中足太陰絡刺入三分留七呼灸三壯

地機一名脾舍足太陰郄別走上一寸空在膝下五寸刺入三分灸三壯

陰陵泉者水也在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脉之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯

血海在膝臏上內廉白肉際二寸半足太陰脉氣所發刺入五分灸五壯

箕門在魚腹上越兩筋間動脈應手太陰內市足太陰脉氣所發刺入三分留六呼灸三壯 素問三部九候論註云直五里下寛鞏足單衣沉取乃得之動脈應於手

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦大敦者木也在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中足厥陰脉之所出也為井刺入三分留十呼灸三壯

行間者火也在足大指間動脈陷者中足厥陰之所溜也為滎刺入六分留十呼灸三壯

太衝者土也在足大指本節後二寸或曰一寸五分陷者中足厥陰脉之所注也為俞刺入三分留十呼灸三壯 素問刺腰痛論註云在足大指本節後內間二寸陷者中動脉應手

中封者金也在足內踝前一寸仰足取之陷者中伸足乃得之足厥陰脉之所注也為經刺入四分留七呼灸三壯 氣穴論註云在內踝前一寸五分

蠡溝足厥陰之絡在足內踝上五寸別走少陽刺入二分留三呼灸三壯

中都足厥陰郄在內踝上七寸骭中與少陰相直刺入三分留六呼灸五壯

膝關在犢鼻下二寸陷者中足厥陰脉氣所發刺入四分灸五壯

曲泉者水也在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝得之足厥陰脉之所入也為合刺入六分留十呼灸三壯

陰包在膝上四寸股内廉兩筋間足厥陰別走此處有缺
刺入六分灸三壯
五里在陰廉下去氣衝三寸陰股中動脉刺入六分
灸五壯外臺秘要作去氣衝三寸去外廉二寸
陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脉中刺入八分灸三
壯

足少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三
十二
腎出湧泉湧泉者木也一名地衝在足心陷者中屈
足捲指宛宛中足少陰脉之所出也爲井刺入三分
留三呼灸三壯
然谷者火也一名龍淵在足内踝前起大骨下陷者
中足少陰脉之所溜也爲滎刺入三分留三呼灸三
壯刺之多見血使人立饑欲食
太谿者土也在足内踝後跟骨上動脉陷者中足少
陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯
大鍾在足跟後衝中别走太陽足少陰絡刺入二分
留七呼灸三壯素問水熱穴論註云在内踝後刺腰痛論註云在足跟後衝中動脉應
手
照海陰蹻脉所生在足内踝下一寸刺入四分留六
呼灸三壯
水泉足少陰郄去太谿下一寸在足内踝下刺入四
分灸五壯
復溜者金也一名伏白一名昌陽在足内踝上二寸

陷者中足少陰脉之所行也爲經刺入三分留三呼灸五壯刺腰痛論註云在内踝上二寸動脉

交信在足内踝上二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺入四分留三呼灸三壯

築賓陰維之郄在足内踝上腨分中刺入三分灸五壯刺腰痛論註云在内踝後

陰谷者水也在膝下内輔骨後大筋之下小筋之上按之應手屈膝得之足少陰脉之所入也爲合刺入四分灸三壯

足陽明及股凡三十穴第三十三

胃出厲兌厲兌者金也在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

内庭者水也在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所溜也爲榮刺入三分留二十呼灸三壯氣穴論註云留十呼灸三壯

陷谷者木也在足大指次指間本節後陷者中去内庭二寸足陽明脉之所注也爲俞刺入五分留七呼灸三壯

衝陽一名會原在足跗上五寸骨間動脉上去陷谷三寸足陽明脉之所過也爲原刺入三分留十呼灸三壯

解谿者火也在衝陽後一寸五分腕上陷者中足陽明脉之所行也爲經刺入五分留五呼灸二壯氣穴論註

云二寸五分刺瘧論註云三寸五分

豐隆足陽明絡也在外踝上八寸下廉胻外廉陷者中別走太陰者刺入三分灸三壯

巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三分灸三壯氣穴論註云足陽明脉氣所發

條口在下廉上一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸三壯

巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入八分灸三壯氣穴論註云在犢鼻下六寸足陽明脉氣所發

三里土也在膝下三寸胻外廉足陽明脉氣所入也爲合刺入一寸五分畱七呼灸三壯素問云在膝下三寸胻外廉兩筋肉分間

犢鼻在膝下胻上俠解大筋中足陽明脉氣所發刺入六分灸三壯

梁丘足陽明郄在膝上二寸刺入三分灸三壯

陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兎下若拜而取之足陽明脉氣所發刺入三分畱七呼禁不可灸刺腰痛論註云伏兎下陷者中灸三壯

伏兎在膝上六寸起肉間足陽明脉氣所發刺入五分禁不可灸

髀關在膝上伏兎後交分中刺入六分灸三壯

足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第三十四

膽出於竅陰竅陰者金也在足小指次指之端去爪

甲如韭葉足少陽脉之所出也爲井刺入三分留三呼灸三壯（氣穴論註云作一呼）

俠谿者水也在足小指次指二岐骨間本節前陷者中足少陽脉之所溜也爲榮刺入三分留三呼灸三壯

地五會在足小指次指本節後間陷者中刺入三分不可灸灸之令人瘦不出三年死

臨泣者木也在足小指次指本節後間陷者中去俠谿一寸五分足少陽脉之所注也爲俞刺入二分灸三壯

丘墟在足外廉踝下如前陷者中去臨泣一寸足少陽脉之所過也爲原刺入五分留七呼灸三壯

懸鍾在足外踝上三寸動者脉中足三陽絡按明脉絶乃取之刺入六分留七呼灸五壯

光明足少陽絡在足外踝上五寸別走厥陰者刺入六分留七呼灸五壯（骨空論註云刺入七分留十呼）

外丘足少陽郄少陽所生在内踝上七寸刺入三分灸三壯

陽輔者火也在足外踝上四寸（氣穴論註無四寸二字）輔骨前絶骨端如前三分去丘墟七寸足少陽脉之所行也爲經刺入五分留七呼灸三壯

陽交一名別陽一名足窌陽維之郄在外踝上七寸斜屬三陽分肉間刺入六分留七呼灸三壯

陽陵泉者土也在膝下一寸䯒外廉陷者中足小陽

脉之所入也爲合刺入六分留十呼灸三壯

陽關在陽陵泉上三寸犢鼻外陷者中刺入五分禁不可灸

中犢在髀骨外膝上五寸分肉間陷者中足少陽脉氣所發也刺入五分留七呼灸五壯

環跳在髀樞中側卧伸下足屈上足取之足少陽脉氣所發刺入一寸留二十呼灸五十壯（氣穴論註云髀樞後足少陽太陽二脉之會灸三壯）

足太陽及股并陽蹻六穴凡三十四穴第三十五

膀胱出於至陰至陰者金也在足小指外側去爪甲如韭葉足太陽脉之所出也爲井刺入三分留五呼灸五壯

通谷者水也在足小指外側本節前陷者中足太脉之所溜也爲榮刺入二分留五呼

束骨者木也在足小指外側本節後陷者中足太陽脉之所注也爲俞刺入三分灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也爲原刺入三分留七呼灸三壯

申脉陽蹻所生也在足外踝下陷者中容爪甲許刺入三分留六呼灸三壯（刺腰痛論註云外踝下五分）

金門在足太陽郄一空在足外踝下一名關梁陽維所别屬也刺入三分灸三壯

僕叅一名安邪在跟骨下陷者中拱足得之足太陽

脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯刺腰痛論註云陷者中細脉動應手

跗陽陽蹻之郄在足外踝上三寸太陽前少陽後筋骨間刺入六分留七呼灸三壯氣穴論註作付陽

飛揚一名厥陽在足外踝上七寸足太陽絡別走少陰者刺入三分灸三壯

承山一名魚腹一名肉柱在兌腨腸下分肉間陷者中刺入七分灸三壯

承筋一名腨腸一名直腸在腨腸中央陷者中足太陽脉氣所發禁不可刺灸三壯刺腰痛論註云在腨中央

合陽在膝約文中央下二寸刺入六分灸五壯

委中者土也在膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯素問骨空論註云膕謂膝解之後曲脚之中背面取之刺腰痛論註云在足膝後屈處

崑崙火也在足外踝後跟骨上陷中細脉動應手足太陽脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯

委陽三焦下輔俞也在足太陽之前少陽之後出於膕中外廉兩筋間扶承下六寸此足太陽之別絡也刺入七分留五呼灸三壯屈身而取之

浮郄在委陽上一寸屈膝得之刺入五分灸三壯

殷門在肉郄下六寸刺入五分留七呼灸三壯

承扶一名肉郄一名陰關一名皮部在尻臀下股陰腫上約文中刺入二寸留七呼灸三壯

欲令灸發者灸履鞴音編熨之三日即發

鍼灸甲乙經目錄卷之四

鍼灸甲乙經卷之四

經脉第一上

雷公問曰外揣言渾束爲一未知其所謂敢問約之柰何黄帝荅曰寸口主内人迎主外兩者相應俱徃俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍於寸口病在少陽再倍病在太陽三倍病在陽明盛則爲熱虚則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虚則補之緊則取之分肉代則取之血絡且飲以藥陷下者則從而灸之不盛不虚者以經取之名曰經刺人迎四倍名曰外格外格者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大一倍於人迎

病在厥陰再倍病在少陰盛則脹滿寒則食不消化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則為痛痺代則乍寒乍熱下熱上寒（太素作代則乍痛乍止）盛則瀉之虛則補之緊則先刺之而後灸之代則取血絡而後調（太素作泄字）之陷下者則從灸之陷下者其脈血結於中中有着血血寒則故宜灸不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病通其榮輸乃可傳於大數大曰盛則從瀉小曰虛則從補緊則從灸刺之且飲藥陷下則從灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦用灸刺脈急則引脈代（一本作脈大以弱）則欲安靜無勞用力

黃帝問曰病之益甚與其方衰何如岐伯對曰外內皆在焉切其脈口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者病益甚在外其脈口浮而滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脈口滑而沉者病日進在內其人迎脈滑盛以浮者病日進在外脈之浮沉及人迎與氣口氣大小齊等者其病難已病在藏沉而大者其病易已以小為逆病在腑浮而大者其病易已人迎盛緊者傷於寒脈口盛緊者傷於食其脈滑大以代而長者病從外來目有所見志有所存此陽之并也可變而巳

曰平人何如曰人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸定息脈五動閏（疑誤）以太息名曰平人平人者不病也常以不病之人以調病人醫

不病故爲病人平息以調之人一呼脉一動一吸脉一動者曰少氣人一呼脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風（素作脉濇爲痺）人一呼脉四動以上曰死脉絶不至曰死乍疎乍數曰死人常稟氣於胃脉以胃氣爲本無胃氣曰逆逆者死　持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣矣四十動而一代者一藏無氣三十動而一代者二藏無氣二十動而一代者三藏無氣十動而一代者四藏無氣不滿十動而一代者五藏無氣與之短期要在終始所謂五十動而一代者以爲常也以知五藏之期也與之短期者乍數乍疎也

肝脉弦心脉鈎脾脉代肺脉毛腎脉石

心脉來累累然如連珠如循琅玕曰平累累（素作喘喘）屬其中微曲曰病前鈎後居如操帶鈎曰死

肺脉來厭厭聶聶如循（素問作落）楡葉曰平不上不下如循雞羽曰病如物之浮如風吹毛曰死

肝脉來耎弱招招如揭長竿末稍曰平盈實而滑如循長竿曰病急而益勁如新張弓弦曰死

脾脉來和柔相離如雞足踐地曰平實而盈數如雞舉足曰病堅兌如烏之啄如烏之距如屋之漏如水之流曰死

腎脉來喘喘累累如鈎按之堅曰平來如引葛按之益堅曰病發如奪索辟辟如彈石曰死

脾脉虛浮似肺腎脉小浮似脾肝脉急沉散似腎

曰見眞藏曰死何也曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本藏氣者皆不能自致於手太陰必因於胃氣乃能至於手太陰故五藏各以其時自爲而至於手太陰故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故眞藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死

春脉肝也東方木也萬物之所始生也故其氣耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中太過則令人善忘忽忽眩冐而癲疾不及則令人胸滿一作痛引背下則兩脇胠滿

夏脉心也南方火也萬物之所盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在內太過則令人身熱而骨痛一作膚痛爲浸淫不及則令人煩心上見咳唾下爲氣泄

秋脉肺也西方金也萬物之所收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆氣而背痛慍慍然不及則令人喘呼少氣而欬上氣見血下聞病音

冬脉腎也北方水也萬物之所合藏也故其氣來沉以濡素問作搏故曰營反此者病其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則

令人解㑊脊脉痛而少氣不欲言不及則令人心懸如病饑（素問下有胁中清脊中痛少腹滿小便變赤黄四句）

脾脉土也孤藏以灌四傍者也其善者不可見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如烏之喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人九竅不通名曰重強

經脉第一下

春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉冬得長夏脉名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同死不治

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也

長夏胃微耎弱曰平胃少耎弱多曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病耎弱（素作弱）甚曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺肺行營衛陰陽也

冬胃微石曰平胃少石多曰腎病但石無胃曰死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓

之氣也
胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應手脉之宗氣也盛喘數絶者則病在中結而橫有積矣絶不至曰死診得胃脉則能食虛則泄也
心脉揣(素問作搏)堅而長病舌卷不能言其耎而散者病消渴(素作煩)自已
肺脉揣(素作搏下同)堅而長病唾血其耎而散者病灌汗至令不復散發
肝脉揣堅而長色不青病墜若搏因血在脇下令人喘逆其耎而散色澤者病溢飲溢飲者渴渴多飲而易(一本作溢)入肌皮腸胃之外也
胃脉揣堅而長其色赤病折髀其耎而散者病食痺

痛髀
脾脉揣堅而長其色黄病少氣其耎而散色不澤者病足胻腫若水狀
腎脉揣堅而長其色黄而赤者病折腰其耎而散者病少血至令不復
夫脉者血氣之府也長則氣和短則病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而色弊之綽綽(一本作綿綿)其去如弦絶者死
寸口脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛寸口脉沉而堅者病在中寸口脉浮而盛者病在外寸口脉中手促上數(素問作擊)者曰肩背痛寸口脉緊

而横堅（素問作沉而横）者曰脇下腹中有横積痛寸口脉浮
而喘（素問作沉而弱）者曰寒熱寸口脉盛滑堅者曰病在外
寸口脉小實而堅者曰病在内脉小弱以濇者謂之
久病脉浮滑而實大（素問作浮而疾）者謂之新病病甚有胃
氣而和者曰病無他脉急者曰疝瘕少腹痛脉滑曰
風脉濇曰痺盛而緊曰脹緩而滑曰熱中按寸口得
四時之順曰病無他反四時及不間藏曰死
太陽脉至洪大以長少陽脉至乍數乍疎乍短乍長
陽明脉至浮大而短
厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風濇
則病少腹積氣（一本作積厥）
少陰有餘病皮痺隱疹不足病肺痺滑則病肺風疝
病積溲血
太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病脾風疝
濇則病積心腹時滿
陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺滑則病心風
疝濇則病積時善驚
太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病腎風疝
濇則病積時善癲疾
少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺滑則病肝風疝
濇則病積時筋急目痛
太陰厥逆胻急攣心痛引腹治主病者
少陰厥逆虚滿嘔變下泄清治主病者
厥陰厥逆攣腰痛虚滿前閉譫語治主病者

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死
太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者
少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧發腸癰不可治驚者死
陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血嘔血不可治驚者死
手太陰厥逆虛滿而欬善嘔吐沫治主病者
手心主少陰厥逆心痛引喉身熱者死不熱者可治
手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者
手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痛治主病者
來疾去徐上實下虛爲厥癲疾來徐去疾上虛下實爲惡風也 故中惡風者陽氣受也有脉俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者爲眴音順仆諸浮而不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脉也其濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘則爲身熱無汗陰氣有餘則爲多汗身寒陰陽有餘則爲無汗而寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者中有熱也推而上之下而不上者腰足清也推而下之上而不下者頭項痛也按之至骨脉氣少者腰脊痛而身有痺也

脉經第一下

三陽爲經二陽爲維一陽爲遊部三陽者太陽也至

手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓炅至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也搏陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空至心二陰至肺其氣歸於膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鈎而滑此六脉者乍陰乍陽交屬相幷繆通五藏合於陰陽先至爲主後至爲客三陽爲父二陽爲衛一陽爲紀三陰爲母二陰爲雌一陰爲獨使二陽一陰陽明主脾（一本無脾字）病不勝一陰脉耎而動九竅皆沉三陽一陰太陽脉勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭二陰二陽病在肺少陽（一作陰）脉沉勝肺傷脾故外傷四肢

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行癲疾爲狂二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅隄閉塞不通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉嗌乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽竝絕浮爲血瘕沉爲膿胕也三陽獨至者是三陽幷至幷至如風雨上爲癲疾下爲漏血病三陽者至陽也積幷則爲驚病起如風礔礰九竅皆塞陽氣滂溢嗌乾喉塞幷於陰則上下無常薄爲腸澼此謂三陽直心坐不得起臥者身重三陽之病也

黃帝問曰脉有四時動柰何岐伯對曰六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲

冬之怒四變之動脉與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陰氣微上陽氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脉爲期期而相失如脉所分分之有期故知死時微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始是故聲合五音色合五行脉合陰陽持脉有道虛靜爲寶 春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脉之大法也

赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

白脉之至也喘而浮上虛下實驚爲積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之醉而使內也

黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

青脉之至也長而弦左右彈有積氣在心下支胠名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛一本云頭脉緊

黑脉之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥

形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生形氣相得謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治治之趨之無後其時形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時謂之不治所謂

逆四時者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉
其至皆懸絶沉濇者名曰逆　四時未有藏形於春
夏而脉沉濇秋冬而脉浮大病熱脉靜泄而脉大脫
血而脉實病在中而脉實堅病在外而脉不實堅者
皆爲難治名曰逆四時也
曰願聞虛實之要曰氣實形實氣虛形虛此其常也
反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病
脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病氣盛身寒
氣虛身熱曰反穀入多而氣少曰反穀不入而氣多
曰反脉盛血少曰反脉少血多曰反氣盛身寒得之
傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有
所脫血濕居其下也穀入少而氣多者邪在胃及與
肺也脉少血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣
水漿不入此謂反也夫實者氣入也虛者氣出也氣
實者熱也氣虛者寒也入實者左手開鍼孔也入虛
者左手閉鍼孔也
脉小色不奪者新病也脉不奪色奪者久病也脉與
五色俱奪者久病也脉與五色俱不奪者新病也肝
與腎脉竝至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕
若中水也尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以
候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃內
以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候
心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胸喉
中事也下竟下者少腹腰股膝脛中事也粗大者陰

不足陽有餘爲熱中也
腹脹身熱脉大（一作小）是一逆也腹鳴而滿四肢清泄脉大者是二逆也血衂不止脉大者是三逆也欬且溲血脫形脉小而勁者是四逆也欬脫形身熱脉小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣　腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便（一作後）血其脉大時絕是二絕也欬溲血形肉脫喘是三逆也嘔血胸滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且飧泄其脉絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治
治熱病脉靜汗已出脉盛躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移䐃肉破身熱脉偏絕是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衃篤重是四也寒熱奪形脉堅搏是五逆也
五實死五虛死脉盛皮熱腹脹前後不通悶瞀是謂五實脉細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也
心脉滿大癎瘛筋攣　肝脉小急癎瘛筋攣　肝脉瞀暴有所驚駭脉不至若瘖不治自已　腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆爲瘕　腎脉大急沉肝脉大急沉皆爲疝　肝腎脉并沉爲石水并浮爲風水并虛爲死并小弦欲爲驚　心脉揣滑急爲心疝（素問揣作搏下同）肺脉沉揣爲肺疝　三陽急爲瘕　二

陰急爲癇厥（一本作二陰急爲痂）　二陽急爲驚　脾脈外鼓沉爲腸澼久自已　肝脈小緩爲腸澼易治　腎脈小搏沉爲腸澼下血血濕（素問作溫）身熱者死　心肝澼亦下血二藏同病者可治其脈小沉濇爲腸澼其身熱者死熱甚七日死（素作熱見）　胃脈沉鼓濇胃外鼓大心脈小堅急皆鬲偏枯男子發左女子發右不瘖舌轉者可治三十日起其從者瘖三歲起年不滿二十者三歲死　脈至而搏衄血身有熱者死　脈來懸鉤浮者爲熱（素作常脈）　脈至而搏名曰暴厥暴厥者不知與人言　脈至而數使人暴驚三四日自已　脈至浮合浮合如數一息十至巳上是經氣予不足也微見九十日死　脈至如火薪然是心精予奪也草乾而死　脈至如叢棘（素作如散葉）是肝氣予虛也木葉落而死　脈至如省客省客者脈寒（一本作塞）如鼓也是腎氣予不足也懸去棗華而死　脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死　脈至如横格是膽氣予不足也禾熟而死　脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治　脈至如交棘（素作交漆）交棘者左右傍至也微見三十日而死　脈至如湧泉浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韮花生而死　脈至如頹土之狀按之不足是肌氣予不足也五色見黑白累發而死　脈至如懸癰懸癰者浮揣切之益大是十二俞之氣予不足也水凍而死　脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大五藏寒熱（素作菀熟）

寒熱獨并於腎如此其人不得坐立春而死　脉至如丸滑不著（素作不直）手　手丸滑不著者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死　脉至如春者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死

病形脉診第二上

黃帝問曰邪氣之中人柰何高下有度乎岐伯對曰身半已上者邪中之身半已下者濕中之中於陰則留腑中於陽則留藏　曰陰之與陽異名同類上下相會經絡之相貫也如環之無端夫邪之中人也或中於陰或中於陽上下左右無有恒常曰諸陽之會皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於面則下太陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦中其經中於陰者常從臂胻始夫臂與胻其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷其陰也　曰此故傷其藏乎曰身之中於風也不必動藏故邪入於陰經其藏氣實邪氣入而不能容故還之於腑是故陽中則留於經陰中則留於腑　曰邪之中藏者柰何曰恐懼憂愁則傷心形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不能下積於脇下則傷肝有所擊仆若醉以入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎

曰五藏之中風柰何曰陰陽俱相感邪乃得往十二經脉三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽之氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣下出於胃走脣舌而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故大熱甚寒不能勝之也虛邪之中身也洒淅動其形正邪之中人也微先見於色不知於身若存若亡有形無形莫知其情夫色脉與尺之皮膚相應如桴鼓影響之相應不得相失此亦本末根葉之出候也根死則葉枯矣故色青者其脉弦色赤者其脉鈎色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉石見其色而不得其脉反得相勝之脉則死矣得其相勝之脉則病已矣

曰五藏之所生變化之病形何如曰先定其五色五脉之應其病乃可別也

曰色脉已定別之柰何曰調其脉之緩急大小滑濇而病形定矣

曰調之何如曰脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦大脉沉者尺之皮膚亦沉脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以爲上工十全其九行二者爲中工十全其七行一者爲下工十全其六

尺膚溫（一作滑）以淖澤者風也尺肉弱者解㑊也安臥脫肉者寒熱也（一本下作不治）尺膚濇者風痺也尺膚粗如枯魚鱗者水

洩飲也尺膚寒甚脉急（一作小）者泄少氣也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者汗且出也（一作病且出）尺膚燒炙人手（一作炬然）先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺膚炬然熱人迎大者當奪血也尺堅大脉小甚則少氣悗有加者立死（脉經云尺緊於人迎者少氣）肘所獨熱者腰已上熱肘後獨熱者肩背熱肘前獨熱者膺前熱肘後廉已下三四寸熱者腸中有蟲手所獨熱者腰已上（一作下）熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱也掌中寒者腹中寒也魚際白肉有青血脉者胃中有寒也

曰人有尺膚緩甚（一云又存瘦甚）筋急而見此為何病曰此所謂狐筋狐筋者是人腹必急白色黑色見此病甚（狐素問作疹）

病形脉診第二下

黃帝問曰脉之緩急小大滑濇之病形何如岐伯對曰心脉急甚為瘈瘲微急為心痛引背食不下緩甚為狂笑微緩為伏梁在心下上下行有時唾血大甚為喉吤吤微大為心痺引背善淚小甚為善噦微小為消癉滑甚為善渴微滑為心疝引臍少腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維（經絡有陽維陰維）厥耳鳴癲疾

肺脉急甚為癲疾微急為肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚為多汗微緩為痿瘻偏風頭已下汗出不止大甚為脛腫微大為肺痺引胸背起惡日光小甚為泄微小為消癉滑甚為息賁上氣

微滑爲上下出血澀甚爲嘔血微澀爲鼠瘻（一作漏）在
頸支腋之間下不勝其上甚能善酸
肝脉急甚爲惡言（一作忘言）微急爲肥氣在脇下若覆杯
緩甚爲善嘔微緩爲水瘕痺大甚爲内癰善嘔衂微
大爲肝痺陰縮欬引少腹小甚爲多飲微小爲消癉
滑甚爲癩疝微滑爲遺溺澀甚爲溢飲微澀爲瘈瘲
攣筋
脾脉急甚爲瘈瘲微急爲膈中食飲入而還出後沃
沫緩甚爲痿厥微緩爲風痿四肢不用心慧然若無
病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之
外小甚爲寒熱微小爲消癉滑甚爲㿉癃微滑爲蟲
毒蛕蝎腹熱澀甚爲腸癩（一作潰）微澀爲内潰多下膿

血
腎脉急甚爲骨痿癲疾微急爲奔豚沉厥足不收不
得前後緩甚爲折脊微緩爲洞泄洞泄者食不化下
嗌還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下至小腹垂
垂然上至胃脘死不治小甚爲洞泄微小爲消癉滑
甚爲癃癩（一作癃㿗）微滑爲骨痿坐不能起起則目無所
見視黑丸澀甚爲大癰微澀爲不月沉痔
曰病亦有甚變（一作病之六變）者刺之柰何曰諸急者多寒
緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣
盛而微有熱澀者多血少氣而微有寒是故刺急者
深内而久留之刺緩者淺内而疾發鍼以去其熱刺
大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺内之

以冩其陽氣去其熱刺濇者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痏無令出血以和其諸脉小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調之以甘藥

曰五藏六府之氣滎俞所入爲合令何道從入入安從道曰此陽明之別入於內屬於府者也　曰滎俞與合各有名乎曰滎俞治外藏經合治內府　曰治內府柰何曰取之於合　曰合各有名乎曰胃合入於三里大腸合入於巨虗上廉小腸合入於巨虗下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉按大腸合於曲池小腸合於小海三焦合於天井今此不同者古之別法也　又詳巨虗上廉乃足陽明與小腸相合之穴也與胃三里膀胱合委中膽合陽陵泉以脉之所入爲合不同三焦合委陽委陽者乃三焦下輔腧也亦未見有爲合之說　曰取之柰何曰取之三里者低跗取之巨虗者舉足取之委陽者屈伸而取之委中者屈膝而取之陽陵泉者正立竪膝予之齊下至委陽之陽取之諸外經者揄伸而取之

曰願聞六府之病曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脉堅若陷者足陽明病此胃脉也

三部九候第三

黄帝問曰何謂三部岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人　上部天兩額之動脉上部地兩頰之動脉上部人耳前之動脉　中部天手太陰中部地手陽明中部人手少陰　下部天足厥陰下部地足少陰下部人足太陰　下部之

天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣　中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心　上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣此三部者三而成天三而成地三而成人三而三之合爲九九分爲九野九野爲九藏故神藏五形藏四合爲九藏五藏已敗其色必夭夭必死矣　曰以候柰何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虚實實則寫之虚則補之必先去其血脉而後調之無問其病以平爲期　曰決死生柰何曰形盛脉細少氣不足以息者危形瘦脉大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脉相應如參舂者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死目内陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脱肉身不去者死中部乍疎乍數者死代脉而鉤者病在絡脉九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脉而後知病脉眞藏脉見者邪勝死也（素問無死字）足太陽之氣絶者其足不可

以屈伸死必戴眼　曰冬陰夏陽柰何曰九候之脉皆沉細懸絶者爲陰主冬故以夜半死盛躁喘數者爲陽主夏故以日中死寒熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脉乍數乍踈乍遲乍疾者以日乗四季死形肉已脫九候雖調者猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脉候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病與今之所方病而後（素問下有各字）切循其脉視其經絡浮沉以上下逆從循之其脉疾者不病其脉遲者病不往不來者死（素問作不往來者）皮膚著者死　曰其可治者柰何曰經病者治其經

夫請陰陽之極天地之蓋　曰持鍼縱舍柰何曰必先明知十二經之本末皮膚之寒熱脉之盛衰滑濇其脉滑而盛者病日進虛而細者久以持大以濇者爲痛痺陰陽如一者病難治察其本末上下有熱者病常在其熱已衰者其病亦去矣因持其尺察其肉之堅脆大小滑濇寒熱燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脉察其五色以知寒熱痺痛　曰持鍼縱舍余未得其意也曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉裹寫欲端正補必閉膚轉鍼導氣邪氣不得淫泆眞氣以居　曰扞皮開腠理柰何曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去也

鍼灸甲乙經目録卷之五

鍼灸甲乙經卷之五

鍼灸禁忌第一上

黃帝問曰四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲寳岐伯對曰四時之氣各有所在灸刺之道氣穴爲寳故春刺絡脉諸滎大經分肉之間甚者深取之間者淺取之　素問曰春刺散俞及與分理血出而止　又曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉之間　九卷云春刺滎者正同於義爲是　又曰春取絡脉治皮膚　又曰春取經與脉分肉之間二者義亦畧同　又曰春氣在經脉夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之上　又

曰春刺俞二者正同於義爲是
長夏刺經又曰取盛經絡取分間絶皮膚　又曰夏
取分腠治肌肉義亦畧同　素問曰夏刺絡俞見血
而止　又曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣
流留一作溢血温於腠內至於經故取盛經分腠絶膚
而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脉也義亦畧同
又曰夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋刺諸合餘如
春法
秋取經俞邪氣在府取之於合　素問曰秋刺皮膚
循理上下同法　又曰秋者金始治肺將收殺金將
勝火陽氣在合陰初勝濕氣反體陰氣未盛未能深
入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取

於合是謂始秋之治變也　又曰秋氣在膚閉腠
是也　九卷又曰秋取氣口治筋脉於義不同
冬取井諸俞之分欲深而留之　又曰冬取井滎
素問曰冬取俞竅及於分理甚者直下間者散下俞
竅與諸俞之分義亦畧同　又曰冬者水始治腎方
閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脉乃去取井以
下陰逆取滎以通氣一云以實陽氣　又曰冬取井滎春不
鼽衄是謂末冬之治變也　又曰冬氣在骨髓　又
曰冬刺井病在藏取之井二者正同於義爲是　又
曰冬取經俞治骨髓五藏五藏則同經俞有疑
春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不得愈令人不嗜
食又且少氣　春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不

愈令人時驚又且笑一作哭　春刺冬分邪氣着藏令
人腹脹病不愈又且欲言語
夏刺春分病不愈令人解墮　夏刺秋分病不愈令
人心中悶無言惕惕如人將捕之　夏刺冬分病不
愈令人少氣時欲怒
秋刺春分病不愈令人惕然欲有所為起而忘之
秋刺夏分病不愈令人益嗜臥又且善夢謂立秋之
後　秋刺冬分病不愈令人悽悽時寒
冬刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見謂十
二月中旬以前　冬刺夏分病不愈令人氣上發為
諸痺　冬刺秋分病不愈令人善渴
足之陽者陰中之少陽也　足之陰者陰中之太陰
也　手之陽者陽中之太陽也　手之陰者陽中之
少陰也
正月二月三月人氣在左無刺左足之陽
四月五月六月人氣在右無刺右足之陽
七月八月九月人氣在右無刺右足之陰
十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰
刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾音魂
之脉無刺病與脉相逆者上工刺其未生者也其次
刺其未成者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲
者與其形之盛者與其病之與脉相逆者也故曰方
其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治
未病不治已病　大寒無刺大溫無凝月生無寫月

滿無補月郭空無治　新內無刺已刺勿內大怒無刺已刺勿怒大勞無刺已刺勿勞大醉無刺已刺勿醉大飽無刺已刺勿飽大饑無刺已刺勿饑已渴無刺已刺勿渴乘車來者卧而休之如食頃乃刺之步行來者坐而休之如行十里頃乃刺之大驚大怒必定其氣乃刺之

凡禁者脉亂氣散逆其榮衛經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽則邪復生粗工不察是謂伐形身體淫濼反消骨髓津液不化脫其五味是謂失氣也

曰願聞刺淺深之分曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨　曰余不知所謂願聞其詳曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮無中肉也刺肉無傷筋者過肉中筋刺筋無傷骨者過筋中骨此之謂反也

刺中心一日死其動爲噫　刺中肺三日死其動爲欬　刺中肝五日死其動爲穴（素問作語）　刺中脾十五日死其動爲吞（素問作十日一作五日）　刺中腎三日死其動爲嚏（素問作六日一作七日）　刺中膽一日半死其動爲嘔　刺中膈爲傷中其病雖愈不過一歲必死　刺跗上

中大脉血出不止死　刺陰股中大脉血出不止死　刺面中流脉不幸爲盲　刺客主人内陷中脉爲漏爲聾　刺頭中腦戸入腦立死　刺膝髕出液爲跛　刺舌下中脉太過出血不止爲瘖　刺臂中太陰脉出血多立死　刺足下布絡中脉血不出爲腫　刺足少陰脉重虚出血爲舌難以言　刺郄中大脉令人仆脫色　刺膺中陷脉（素問作刺膺中陷中肺）爲喘逆仰息　刺氣街中脉血不出爲腫鼠鼷（音卜）　刺肘中内陷氣歸之爲不屈伸　刺陰股中陰三寸内陷令人遺溺　刺乳上中乳房爲腫根蝕　刺腋下脇間内陷令人欬　刺缺盆中内陷氣泄令人喘欬逆　刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿　刺手魚腹内陷爲腫　刺腨腸内陷爲腫　刺匡上陷骨中脉爲漏爲盲　刺關節中液出不得屈伸

鍼灸禁忌第一下

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則内傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不及反爲大賊内傷五藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則内動肺肺動則秋病温瘧熱厥淅然寒慄刺皮無傷肉肉傷則内動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩滿不嗜食刺肉無傷脉

脉傷則內動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛刺骨無傷髓髓傷則消濼胻痠體解㑊然不去矣

神庭禁不可刺　上關禁不可刺深（深則令人耳無所聞）　顱息刺不可多出血　左角刺不可久留　人迎刺過深殺人　雲門刺不可深（深則使人逆息不能食）　臍中禁不可刺　伏兔禁不可刺（本穴云刺入五分）　三陽絡禁不可刺　復溜刺無多見血　承筋禁不可刺　然谷刺無多見血　乳中禁不可刺　鳩尾禁不可刺

右刺禁

頭維禁不可灸　承光禁不可灸　腦戶禁不可灸　風府禁不可灸　瘖門禁不可灸（灸之令人瘖）　下關耳中有乾擿禁不可灸（一作擿）　耳門耳中有膿禁不可灸　人迎禁不可灸　絲竹空禁不可灸（灸之不幸令人目小或昏）　承泣禁不可灸　脊中禁不可灸（灸之使人僂）　白環俞禁不可灸　乳中禁不可灸　石門女子禁不可灸　氣街禁不可灸（灸之不幸不得息）　淵腋禁不可灸（灸之不幸生腫蝕）　經渠禁不可灸（傷人神）　鳩尾禁不可灸　陰市禁不可灸　陽關禁不可灸　天府禁不可灸（使人逆息）　伏兔禁不可灸　地五會禁不可灸（使人瘦）　瘈脈禁不可灸

右禁灸

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼游於巷

中肉節則皮膚痛補寫反則病益篤中筋則筋緩邪氣不出與眞相薄亂而不去反還內著用鍼不審以順爲逆也　凡刺之理補寫無過其度病與脉逆者無刺　形肉巳奪是一奪也　大奪血之後是二奪也　大奪汗之後是三奪也　大泄之後是四奪也　新產及大下血是五奪也此皆不可瀉也

曰鍼能殺生人不能起死人乎曰能殺生人不起死生者是人之所受氣穀穀之所注者胃也　胃者水穀氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也逆而奪之而巳矣迎之五里中道而止五里而巳五往注一作而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣此所謂奪其天氣故曰闚門而刺之者死於家入門而刺之者死於堂帝曰請傳之後世以爲刺禁

九鍼九變十二節五刺五邪第二

黄帝問曰九鍼安生岐伯對曰九鍼者天地之數也天地之數始於一終於九故一以法天二以法地三以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以法七星八以法八風九以法九野　曰以鍼應九之數奈何曰一者天天者陽也五藏之應天者肺也肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鑱鍼　鑱鍼者取法於布巾一作鍼去末半寸卒兌之長一寸六分大其頭而兌其末令無得深入而陽氣出主熱在頭身故曰病在皮膚無常處者取之

鑱鍼於病所膚白勿取

二者地地者土也人之所以應土者肉也故爲之治員鍼　員鍼者取法於絮鍼筩其身而員其末其鋒如卵長一寸六分以寫肉分之氣令不傷肌肉則邪氣得竭故曰病在分肉間取以員鍼

三者人也人之所以成生者血脉也故爲之治鍉音兊鍼　鍉鍼者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之兌長三寸五分令可以按脉勿陷以致其氣使邪獨出故曰病在脉少氣當補之以鍉鍼鍼於井營分俞

四者時也時者人於四時八正之風客於經絡之中爲痼病者也故爲之治鋒鍼　鋒鍼者取法於絮鍼筩其身而鋒其末其刃三隅長一寸六分令可以寫熱出血發泄痼病故曰病在五藏固居者取以鋒鍼寫於井滎分俞取以四時也

五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽别寒與熱爭兩氣相薄合爲癰腫者故爲之治鈹鍼　鈹鍼者取法於劒令末如劒鋒廣二分半長四寸可以取大膿出血故曰病爲大膿血取以鈹鍼

六者律也律者調陰陽四時合十二經脉虚邪客於經絡而爲暴痺者也故爲之治員利鍼　員利鍼者取法於氂鍼且員且兌身中微大長一寸六分以取癰腫暴痺一曰尖如氂微大其末反小其身令可深内也故曰痺氣暴發者取以員利鍼

七者星也星者人之七竅邪之所客於經舍於絡而爲痛痺者也故爲之治毫鍼　毫鍼者取法於毫毛長一寸六分令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之眞邪俱往出鍼而養主以治痛痺在絡也故曰病痺氣補而去之者取之毫鍼

八者風也風者人之股肱八節也八正之虛風傷人內舍於骨解腰脊節腠之間爲深痺者也故爲之治長鍼　長鍼者取法於綦鍼長七寸其身薄而鋒其末令可以取深邪遠痺故曰病在中者取以長鍼

九者野也野者人之骨解虛風傷人內舍於骨解皮膚之間也淫邪流溢於身如風水之狀不能過於機關大節者也故爲之治大鍼　大鍼者取法於鋒鍼一作鍉針其鋒微員長四寸以寫機關內外大氣之不能過關節者也故曰病水腫不能過關節者取以大鍼

凡刺之要官鍼最妙九鍼之宜各有所爲長短大小各有所施不得其用病不能移疾淺鍼深內傷良肉皮膚爲癰疾深鍼淺病氣不寫反爲大膿病小鍼大氣寫大甚病後必爲害病大鍼小大氣不寫泄亦爲後敗夫鍼之宜大者大寫小者不移以言其過請言其所施

凡刺有九以應九變　一曰腧刺　腧刺者刺諸經榮俞藏俞也　二曰道刺　道刺者病在上取之下刺府俞也　三曰經刺　經刺者刺大經之結絡經分也　四曰絡刺　絡刺者刺小絡之血脉也　五曰分刺　分刺

者刺分內之間也　六曰大瀉刺一作太刺大瀉刺者刺
大膿以鈹鍼也　七曰毛刺毛刺者刺浮痺於皮膚
也　八曰巨刺巨刺者左取右右取左也　九曰焠
刺焠刺者燔鍼取痺氣也
凡刺有十二節以應十二經　一曰偶刺偶刺者以
手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此
者傍鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下
行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之
也　三曰恢刺恢刺者直刺傍之舉之前後恢筋急
以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傍入二以
治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者
也　五曰揚刺揚刺者正內一傍內四而浮之以治
寒熱之博大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃
刺之以治寒氣之淺者也　七曰腧刺腧刺者直入
直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短
刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩
骨也　九曰浮刺浮刺者傍入而浮之此治肌急而
寒者也　十曰陰刺陰刺者左右卒刺之此治寒厥
中寒者取踝後少陰也　十一曰傍刺傍刺者直刺
傍刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺
者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也
脉之所居深不見者刺之微內鍼而久留之致其脉
空脉氣之淺者勿刺按絕其脉刺之無令精出獨出
其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先淺刺絕皮以

出陽邪再刺則陰邪出者少益深絶皮致肌肉未入分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺深之以致陰邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也（並文解乃後鍼道終始篇三刺及至穀邪之文也）故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

凡刺有五以應五藏　一曰半刺半刺者淺内而疾發鍼無鍼傷肉如扳髮（一作毛）狀以取皮氣此肺之應也　二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脉爲故以取經絡之血者此心之應也　三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺愼無出血此肝之應也　四曰合谷刺或曰淵刺又曰豈刺合谷刺者左右鷄足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也　五曰腧刺腧刺者直入直出深内之至骨以取骨痺此腎之應也

凡刺有五邪何謂五邪曰病有持癰者有大者有小者有熱者有寒者是謂五邪　凡刺癰邪用鈹鍼無迎隴易俗移性不得膿越道更行去其鄉不安處所乃散亡諸陰陽遇癰所者取之其俞寫也　凡刺大邪用鋒鍼曰以少泄奪其有餘乃益虛摽其道鍼其邪於肌肉視之無有乃自直道刺諸陽分肉之間　凡刺小邪用員鍼曰以大補益其不足乃無害視其所在迎之界遠近盡至不得外侵而行之乃自貴（一作費）刺分肉之間　凡刺熱邪用鑱鍼越而滄出游不

歸乃無病爲開道乎闢門戸使邪得出病乃已　凡刺寒邪用毫鍼曰以温徐往疾去致其神門戸已閉氣不分虚實得調眞氣存

繆刺第三

黄帝問曰何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉内連五藏散於腸胃陰陽倶感五藏乃傷此乃邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉

今邪客於皮毛入舍於孫脉留而不去閉塞不通不得入經溢於大絡而生奇病焉　夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不及於經俞名曰繆刺　曰以左取右以右取左其與巨刺何以别之曰邪客於經也左盛則右病右盛則左病亦有易且移者左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也故絡病者其痛與經脉繆處故曰繆刺（巨刺者刺其經繆刺者刺其絡）　曰繆刺取之何如曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇反滿無積者刺然谷之前出血如食頃而已左取右右取左病新發者五日已

邪客於手少陰（一作陽）之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指（當作小指）次指爪甲上去端如韭葉各一痏（音悔）壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痏男子立已女子有頃已左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項痛肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已不已刺外踝上三痏左取右右取左如食頃已

邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘急而支胠胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已

邪客於臂掌之間不得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏

邪客於足陽蹻之脉令人目痛從内眥始刺外踝之下半寸所各二痏左取右右取左如行十里頃而已

人有所墮墜惡血留於内腹中脹滿不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足内踝之下然骨之前血脉出血刺跗上動脉不已刺三毛上各一痏見血立已左取右右取左善驚善悲不樂刺如右方

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數右取左左取右凡痹行往來無常處者在分肉間痛而刺之以月生死為數用鍼者

隨氣盛衰以爲痏數鍼過其日數則脫氣不及其日數則氣不寫左刺右右刺左病如故復刺之如法以月死生爲數月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之

邪客於足陽明之絡（素問作經王冰云以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明繆刺之類）令人鼽衄上齒寒刺足中指（素問註云刺大指次指）爪甲上與肉交者各一痏左取右右取左

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指（素問有次指二字）爪甲上與肉交者各一痏不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

邪客於足少陰之絡令人咽痛不可內食無故善怒氣上走賁上刺足中央之絡各三痏凡六刺立已左刺右右刺左

邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控䏚不可以仰息刺其腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生爲痏數發鍼立已左刺右右刺左

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脇而痛內引心而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手而痛刺入傍三痏立已

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不得氣（一作髀不可舉）刺樞中以毫鍼寒則留鍼以月生死爲痏數立已諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明不已刺其過脉出耳前者齒齲刺手陽明立已不已

刺其脉入齒中者立已

邪客於五藏之間其病也脉引而痛時來時止視其病脉繆刺之於手足爪甲上視其脉出其血間日一刺一刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒（素多一痛字）視其手背脉血者去之刺足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左嗌中腫不能内唾不能出唾者繆刺然骨之前出血立已左取右右取左（自嗌腫至此二十九字素問王冰註原在邪客足少陰絡之下今移在此）

邪客於手足少陰太陰（一作陽）足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大指内側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指内側爪甲上端如韭葉後刺手少兊骨之端各一痏立已（素問又云後刺手心主者非也）不已以竹筒吹其兩耳中剔其左角之髮方寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脉切而循之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之目視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

鍼道第四

夫鍼之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未覩其病惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之不動不離其空空中之機清靜以微其來不可逢其往不可追知機道者不可掛以髮不知機者

叩之不發知其往來要與之期粗之闇乎妙哉上獨有之也往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎而隨之以意和之鍼道畢矣　凡用鍼者虛則實之滿則泄之菀陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言其實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛爲實若得若失虛實之妙　九鍼最妙補寫之時以鍼爲之　寫曰迎之迎之意必持而內之放而出之排揚出鍼疾氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出　補曰隨之隨之意若忘之若行若按如蚊蝱止如留如環去如絕絃令左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無留血急取誅之持鍼之道堅者爲寶（素問作寶）　正指直刺無鍼左右神在秋毫屬意病者審視血脉刺之無殆方刺之時心在懸陽及與兩衛（一作衝）　神屬勿去知病存亡取血脉者在俞橫居視之獨滿切之獨堅　夫氣之在脉也邪氣在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪反沉病益甚故曰皮肉筋脉各有所處病各有所舍鍼各有所宜各不同形各以任其所宜無實實虛虛損不足益有餘是爲重病病益甚取五脉者死取三脉者恇奪陰者厥奪陽者狂鍼害畢矣　知其所苦鬲有上下知其氣之所先得其道布而涿之（太素作希而疎之）　稍深而留之故能徐入之大熱在上者推而下之從下上者引而去之視前

痛者常先取之　大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而揚之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨廉陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者即火當之結絡堅緊火之所治不知其苦兩蹻之下男陽女陰良工所禁鍼論畢矣　凡刺虛者實之滿者泄之此皆衆工之所共知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若影道無鬼神獨來獨往　凡刺之眞必先治神五藏已定九候已明後乃存鍼衆脉所(素作不)見衆凶所(素作弗)聞外内相得無以形先可玩往來乃施於人虛實之要五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞚手

若務鍼耀而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如橫弩起若發機刺虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市膈肓之上中有父母七節之傍中有志心(素作小心)順之有福逆之有咎　寫必用方(太素作員)切而轉之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其穴氣出乃疾　補必用員(太素作方)外引其皮令當其門左引其樞右推其膚微旋而徐推之必端以正安以

靜堅心無解欲微以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門眞氣乃存用鍼之要無忘養神　寫者以氣方盛以月方滿以日方温以身方定以息方吸而内鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼補者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不謹養形乎形目瞑瞑捫其所痛（素作問其所痛）索之於經慧然在前按之弗得不知其情故曰形乎神神耳不聞目明心開而志先慧然獨覺口弗能言俱視獨見象若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存　凡刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜各不同形各任其所爲刺之要氣至而效效之信若風吹雲昭然於天凡刺之道畢矣　節之交凡三百六十五會知其要者一言而終不知其要者流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也覩其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而禦之氣至而去之凡將用鍼必先視脉氣之劇易乃可以治病五藏之氣已絶於内而用鍼者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者輙反其氣取腋與膺五藏之氣已絶於外而用鍼者反實其内是謂逆厥逆厥則必死其死也躁治之者反取四末刺之害中而不去則精泄害中而去則致氣精泄則病甚而恇致氣則生爲癰瘍　刺鍼必肅刺腫

搖鍼經刺勿搖此刺之道也　刺諸熱者如手探湯
刺寒清者如人不欲行刺虛者刺其去刺實者刺其
來刺上關者款不能欠刺下關者欠不能款刺犢鼻
者屈不能伸刺內關者伸不能屈病高而內者取之
陰陵泉病高而外者取之陽陵泉陰有陽疾者取之
下陵三里正往無殆下氣乃止不下復始矣

鍼道終始第五

凡刺之道畢於終始明知終始五藏為紀陰陽定矣
陰者主藏陽者主府陽受氣於四肢陰受氣於五藏
故寫者迎之補者隨之知迎知隨氣可令和和氣之
方必通陰陽五藏為陰六府為陽謹奉天道請言終
始　終始者經脉為紀持其脉口人迎以知陰陽有
餘不足平與不平天道畢矣　所謂平人者不病也
不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也
六經之脉不結動也本末相遇寒溫相守司形肉
血氣必相稱也是謂平人若少氣者脉口人迎俱少
而不稱尺寸如是者則陰陽俱不足補陽則陰竭寫
陰則陽脫如是者可將以甘藥不可飲以至劑如此
者弗灸不已者因而寫之則五藏氣壞矣　人迎一
盛病在足少陽一盛而躁在手少陽　人迎二盛病
在足太陽二盛而躁在手太陽　人迎三盛病在足
陽明三盛而躁在手陽明　人迎四盛且大且數名
曰溢陽溢陽為外格　脉口一盛病在足厥陰一盛
而躁在手心主　脉口二盛病在足少陰二盛而躁

在手小陰　脉口三盛在足太陰三盛而躁在手太陰　脉口四盛俱大且數名曰溢陰溢陰爲內關內關不通者死不治　人迎與太陰脉口俱盛四倍巳上名曰關格關格者與之短期　人迎一盛寫足少陽而補足厥陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止　人迎二盛寫足太陽而補足少陰二寫一補二日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止　人迎三盛寫足陽明而補足太陰二寫一補日一取之必切而驗之踈取之上氣和乃止　脉口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫日一取之必切而驗之氣和乃止踈取之　脉口二盛寫足少陰而補足太陽二寫一補二日一取之必切而驗之氣和

乃止踈取之　脉口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫日二取之必切而驗之氣和乃止踈取之所以日二取之者太陰主胃大富於穀故可日二取之也　人迎脉口俱盛四倍巳上（靈樞作三倍）名曰陰陽俱溢如是者不開則血脉閉塞氣無所行流淫於中五藏內傷如此者因而灸之則變易爲他病矣　凡刺之道氣和乃止補陰寫陽音聲益彰耳目聰明反此者血氣不行　所謂氣至而有效者寫則脉虛虛者脉大如其故而不堅也大如故而益堅者適雖言故病未去也補則益實實者脉大如其故而益堅也大如故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣必先通十二經之所

生病而後可傳於終始故陰陽不相移虛實不相傾取之其經　凡刺之屬三刺至穀氣邪澼妄合陰陽移居逆順相反浮沉異處四時不相得稽留淫泆須鍼而去故一刺陽邪出再刺陰邪出三刺則穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故知穀氣至也　邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣（此文似解前第二篇中）

陽盛而陰虛先補其陰後寫其陽而和之陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之三脉動於足大指之閒必審其虛實虛而寫之是謂重虛重虛病益甚

凡刺此者以指按之脉動而實且疾者則寫之虛而徐者則補之反此者病益甚　三脉動（一作重）於大指者謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺腧中膺背腧中背肩髆虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋伸而不可屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋　補須一方實深取之稀按其痏以極出其邪氣　一方虛淺刺之以養其脉疾按其痏無使邪氣得入　邪氣之來也緊而疾穀氣之來也徐而和脉實者深刺之以泄其氣脉虛者淺刺之使精氣無得出以養其脉獨出其邪氣　刺諸痛者深刺之諸痛者其脉皆實從腰以上者手太陰陽明主之從腰以下者足太陰陽明主之病在下者高取之病在上者下取之病在頭者取之足病在腰者取之

膕病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治病者先刺其病所從生者也

春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊刺肥人者以秋冬爲之齊刺瘦人者以春夏爲之齊刺之痛者陰也痛而以手按之不得者亦陰也深刺之癢者陽也淺刺之病在上者陽也在下者陰也病先起於陰者先治其陰而後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰久病者邪氣入深刺此病者深內而久留之間日復刺之必先調其左右去其血脉刺道畢矣

凡刺之法必察其形氣形氣未脫少氣而脉又躁躁厥者（一作狹字）必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占神往來閉戶塞牖魂魄不散專意一神精氣之分無聞人聲以收其精必一其神令志在鍼淺而留之微而浮之以移其神氣至乃休男女內外堅拒勿出謹守勿內是謂得氣

鍼道自然逆順第六（前係逆順肥瘦文後係根結文）

黃帝問曰願聞鍼道自然岐伯對曰用自然者臨深決水不用功力而水可竭也循掘決衝不顧堅密而經可通也此言氣之滑濇血之清濁行之逆順也

曰人之黑白肥瘦少長各有數乎曰年質壯大血氣充盛皮膚堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄厚皮而黑色唇臨臨然者其血黑以濁其氣濇以遲其貪於取予刺此者深而留之多

益其數　曰刺瘦人柰何曰瘦人者皮薄色少肉廉
廉然薄脣輕言其血清其氣滑易脫於氣易損於血
刺此者淺而疾之　曰刺常人柰何曰視其黑白各
爲調之端正純厚者其血氣和調刺此者無失其常
數　曰刺壯士眞骨者柰何曰刺壯士眞骨堅肉緩
節驗驗（一作監監）然此人重則氣濇血濁刺此者深而留
之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之也
曰刺嬰兒柰何曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者
以毫鍼淺刺而疾發鍼日再可也　曰臨深決水柰
何曰血清氣濁疾寫之則氣竭矣　曰循掘決衝柰
何曰血濁氣濇疾寫之則氣可通也
曰逆順五體經絡之數此皆布衣匹夫之士也食血
者（一作血食之君）身體　膚肉耎弱血氣慓悍滑利刺
之豈可同乎曰夫　菽藿之味何可同也氣滑則
出疾氣濇則出遲氣悍則鍼小而入淺氣濇則鍼大
而入深深則欲留淺則欲疾故刺布衣者深以留刺
王公大人者微以徐此皆因其氣之慓悍滑利者也
曰形氣之逆順柰何曰形氣不足病氣有餘是邪
勝也急寫之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足
病氣不足此陰陽俱不足不可復刺之刺之則重不
足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓
枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘者此
謂陰陽俱有餘也急寫其虛調其虛實故曰有餘者
寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順眞邪

相薄實而補之則陰陽血氣皆溢腸胃充郭肺肝內脹陰陽相錯虛而寫之則經脉空虛血氣枯竭腸胃懾辟皮膚薄著毛腠夭焦予之死期故曰用鍼之要在於知調調陰與陽精氣乃充合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂經下工絕氣危生不可不愼也必察其五藏之變化五脉之相應經脉之虛實皮膚之柔麄而後取之也

鍼道外揣縱舍第七

黄帝問曰夫九鍼少則無內大則無外恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也余願渾求爲一可乎岐伯對曰夫唯道焉非道何可大小淺深雜合爲一乎哉故遠者司外揣內近者司內揣外

絡病者治其絡素問二絡上有孫字身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脉則繆刺之留瘦不移節而刺之上實下虛切而順之索其結絡脉刺出其血以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶此決死生之要不可不察也

卷之四終

正
五味
五藏傳
壽夭形

經

三

鍼灸甲乙經目錄卷之六

鍼灸甲乙經卷之六

八正八虛八風大論第一

黃帝問曰歲之所以皆同病者何氣使然少師對曰此八症之候也候此者常以冬至之日風從南方來者名曰虛風賊傷人者也其以夜半至者萬民皆卧而不犯故其歲民少病其以晝至者萬民懈惰而皆中於邪風故民多病虛邪入客於骨而不發於外至其立春陽氣大發腠理開有因立春之日風從西方來萬民皆中虛風此兩邪相搏經氣結代故諸逢其風而遇其雨者名曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣

曰虛邪之風其所貴賤何如候之柰何曰正月朔日風從西方來而大名曰白骨將國有殃人多死亡　正月朔日平旦西北風行民病多十有三也　正月朔日日中北風夏民多死者（一作多病）　正月朔日平旦北風春民多死者　正月朔日夕時北風秋民多死者　正月朔日天時和溫不風民無病大寒疾風民多病　二月丑不風民多心腹病　三月戌不溫民多寒熱病　四月巳不暑民多癉病　十月申不寒民多暴死　諸所謂風者發屋拔樹揚沙石起毫毛發腠理者也　風從其衝後來者名曰虛風賊傷人者也主殺害必謹候虛風而謹避之避邪之道如避矢石然後邪弗能害也

風從南方來名曰大弱風其傷人也內舍於心外在於脉其氣主為熱

風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌肉其氣主為弱

風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主為燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽之脉脉絕則泄脉閉則結不通善暴死

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主為寒

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脅腋骨下及肢節

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲濕

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌其氣主爲體重

凡此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相薄則爲暴病卒死兩虛一實則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避邪如避矢石其三虛偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣　曰四時八風之中人也因有寒暑寒則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正風邪乃能傷人乎曰賊風邪氣之中人也不得以時然必因其開也其入深其內亟一作極也疾其病人也卒暴因其閉也其入淺以留其病人也徐以遲　曰其有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也曰人雖平居其腠理開閉緩急固常有時也夫人與天地相參與日月相應故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理郄煙垢著當是之時雖遇賊風其入淺亦不深到其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮薄膲垢澤當是之時遇賊風其入深其病人卒暴　曰人有卒然暴死者何邪使然曰得三虛者其死疾得三實者邪不能傷也乘年之衰逢月之空失時之和人氣乏少因爲賊風邪氣所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗若逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣

不能傷也

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病柰何曰中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜色臍已下皮寒胃中寒則填脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹且泄胃中熱腸中寒則疾饑少腹痛脹 曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆治之柰何曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標 曰便其相逆者柰何曰便此

者食飲衣服欲適寒溫寒無悽愴暑無出汗食飲者熱無灼灼寒無滄滄寒溫中適故氣搏持乃不致邪僻 先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先病而後生熱者治其本先病而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必先調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣同氣（同一作固）小大不利治其標小大便利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚而調之間者并行甚者獨行小大不利而後生他

病者治其本
東方濱海傍水其民食魚嗜鹹魚者使人熱中鹹者勝血其民皆黑色踈理其病多壅腫其治宜砭石
西方水土剛強其民華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥
北方風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸焫
南方其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食胕故緻理而赤色其病攣痺其治宜微鍼
中央其地平以濕天地所生物者衆其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故聖人雜合以治各得其宜

形樂志苦病生於脉治之以灸刺形苦志樂病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於咽喝（一作困竭）治之以甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪醴是謂五形故志曰刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出血惡血刺厥陰出血惡氣

五藏六府虛實大論第三

黃帝問曰刺法言有餘瀉之不足補之何謂也岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志志意通達內連骨髓

而成形五藏之道皆出於經渠以行血氣血氣不和
百病乃變化而生故守經渠焉
神有餘則笑不休不足則憂素問作悲王冰曰作憂者誤血氣未
并五藏安定邪客於形悽厥素問作洒淅起於毫毛未入
於經絡故命曰神之微神有餘則寫其小絡之血出
血勿之深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其
虛絡切而致之刺而和之無出其血無泄其氣以通
其經神氣乃平曰刺微柰何曰按摩勿釋著鍼勿斥
移氣於足素問作不足神氣乃得復
氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣血氣未并五
藏安定皮膚微病命曰白氣微泄有餘則寫其經渠
無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經隧無

出其氣曰刺微柰何曰按摩勿釋出鍼視之曰故
深之適人必革精氣自伏邪氣亂散無所休息氣泄
腠理真氣乃相得
血有餘則怒不足則慧素問作恐血氣未并五藏安定孫
絡外溢則絡有留血有餘則刺其盛經出其血不足
則視其虛內鍼其脉中久留之血至素問作而視脉大疾
出其鍼無令血泄曰刺留柰何曰視其血絡刺出其
血無令惡血得入於經以成其病
形有餘則腹脹涇溲不利不足則四肢不用血氣未
并五藏安定肌肉蠕一作溢動名曰微風有餘則寫其
陽經不足則補其陽絡曰刺微柰何曰取分肉間無
中其經無傷其絡衛氣得復邪氣乃索

志有餘則腹脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有傷有餘則寫然筋血者出其血不足則補其復溜曰刺未并奈何曰卽取之無中其經以去其邪乃能立虛

曰虛實之形不知其何以生曰血氣巳并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲炅中血并於上氣并於下心煩悶善怒血并於下氣并於上亂而喜忘（素作善忘） 曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者爲實何者爲虛曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不流溫則消而去之是故氣之所并爲血虛血之所并爲氣虛 曰人之所有者血與氣耳乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故爲虛焉絡之與孫脉俱注（一作輸）於經血與氣并則爲實焉血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死 曰實者何道從來虛者何道從去曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰陰滿之外陰陽紃（音巡）平（素作均平）以克其形九候若一名曰平人夫邪之所生或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒 曰風雨之傷人柰何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿乃注於大經脉血氣與邪氣并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者

外堅充滿不可按按之則痛　曰寒濕之傷人柰何
曰寒濕之中人也皮膚收（素問作不收）肌肉堅緊營血濇
衛氣去故曰虛虛者攝辟氣不足血濇按之則氣足
溫之故快然而不痛
曰陰之生實柰何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則
下虛下虛則陽氣走乏故曰實　曰陰之生虛柰何
曰喜則氣下悲則氣消消則脉空虛因寒飲食寒氣
動藏（一作重滿）則血泣氣去故曰虛　曰陽虛則外寒陰
虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒不知所由然曰
陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則
上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄　有所勞倦形
氣衰少穀氣不盛上焦不行下焦（素問作下脘）不通胃氣

熱熏胸中故內熱　上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞
（素問下有玄府二字）不通衛氣不得泄越故外熱　厥氣上逆寒
氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝
泣凝則腠理不通其脉盛大以濇故中寒
曰陰與陽幷血氣已幷病形已成刺之柰何曰刺此
者取之經渠取血於營取氣於衛用形哉因四時多
少高下　曰血氣已幷病形已成陰陽相傾補寫柰
何曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如
利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉
以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出
大氣乃屈　曰補虛柰何曰持鍼勿置以定其意候
呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出

鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動後時(素問作動氣後時)近氣不失遠氣乃來是謂追之

曰虛實有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉者皆生百(素作其)病今獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病者皆有虛實何以合之乎曰五藏與六府爲表裏經絡肢節各生虛實視其病所居隨而調之病在脉調之血病在血調之絡病在氣調諸衛病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨燔鍼刼刺其下及與急者病在骨焠鍼藥熨病不知所痛兩蹻爲上身形有痛九候莫病則繆刺之病在於左而右脉病者則巨刺之必謹察其九候鍼道畢矣

陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰經脉十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯對曰五行有序四時有分相順而治相逆而亂

曰何謂相順而治曰經脉十二以應十二月十二月者分爲四時四時者春夏秋冬其氣各異營衛相隨陰陽相合清濁不相干如是則順而治矣

曰何謂相逆而亂曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脉衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悗故氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝按手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭痛(一作頭動)眩仆

氣在心者取之手少陰心主之俞

氣在於肺者取之手太陰滎

足少陰俞　氣在於腸胃者取之手足太陰陽明不下者取之三里　氣在於頭者取之天柱太杼不知取足（靈樞作手）大陽之滎俞　氣在臂足者先去血脉後取其陽明少陽之滎俞　徐入徐出是謂之導氣補寫無形是謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也

四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰有人於此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風疾雨或病或不病或皆死其故何也岐伯對曰春溫風夏陽風秋涼風冬寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉者不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉者不勝冬之虛風　曰黑色不病乎曰黑色而皮厚肉堅固不能傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風者不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感於寒內外皆然乃病也　曰賊風邪氣之傷人也令人病焉今有不離屏蔽不出室穴之中卒然而病者其故何也曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中外肉之間久留而不去若有所墜墮惡血在內而不去卒然喜怒不節飲食不適寒溫不時腠理閉不通（素下有其開二字）而適遇風寒則血氣凝結與故邪相襲則為寒痺其有熱則汗出汗出則受風雖不遇賊風

邪氣必有因加而發矣　曰夫子之所言皆病人所自知也其無遇邪風又無怵惕之志卒然而病其故何也唯有因鬼神之事乎曰此亦有故邪畱而未發也因而志有所惡及有所慕血氣內亂兩氣相薄其所從來者微視之不見聽之不聞故似鬼神　曰其有祝由而已者其故何也曰先巫者因知百病之勝先知百病之所從者可祝由而已也

內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論第六

黃帝問曰人之生也有剛有柔有弱有強有短有長有陰有陽願聞其方岐伯對曰陰中有陽陽中有陰審知陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合於五藏六府外合於筋骨皮膚是故內有陰陽外有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之滎俞病在陽之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺陽之絡病在陽者名曰風病在陰者名曰痺陰陽俱病名曰風痺病有形而不痛者陽之類無形而痛者陰之類無形而痛者其陽完（九墟完作緩下同）而陰傷急治其陽無攻其陰（九墟作急治其陰無攻其陽）有形而不痛者其陰完而陽傷急治其陰無攻其陽（九墟作急治其陽無攻其陰）陰陽俱動乍有乍無加以煩心名曰陰勝其陽此謂不表不裏其形不久也　曰形氣病之先後內外之應柰何曰風寒傷形憂恐忿怒

傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脉筋脉乃應此形氣内外之相應也　曰刺之奈何曰病九日者三刺而已病一月者十刺而已多少遠近以此衰之久痺不去身者視其血絡盡去其血　曰外内之病難易之治奈何曰形先病而未入藏者刺之半其日藏先病而形乃應者刺之倍其日此外内難易之應也

曰何以知其皮肉血氣筋骨之病也曰色起兩眉間薄澤者病在皮唇色青黄赤白黑者病在肌肉營氣濡然者病在血氣（千金方作脉）目色青黄赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢者病在骨　曰形病何如取之奈何曰皮有部肉有柱氣血有俞（千金翼下有筋有結）骨有屬皮之部俞在於四末肉之柱在臂脛諸陽肉分間與足少陰分間氣血之俞在於諸絡脉氣血留居則盛而起筋部無陰無陽無左無右候病所在骨之屬者骨空之所以受液而溢腦髓者也　曰取之奈何曰夫病之變化浮沉淺深不可勝窮各在其處病間者淺之甚者深之間者少之甚者衆之隨變而調氣故曰上工也　曰人之肥瘦小大寒溫有老壯少小之别奈何曰人年五十已上爲老三十已上爲壯十八已上爲少六歲已上爲小　曰何以度其肥瘦曰人有脂有膏有肉曰别此奈何曰䐃肉堅皮滿者脂䐃肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉　曰身之寒溫何如曰膏者其肉淖而粗理者身寒細理者身熱脂者

其肉堅細理者和（靈作熱）粗理者寒（少肉者寒溫之症未詳）曰其肥瘦大小柰何曰膏者多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大脂者其身收小　曰三者之氣血多少何如曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒也肉者多血多血者則形充形充者則平也脂者其血清氣滑少故不能大此別於衆人也　曰衆人如何曰衆人之皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多也故其形不小不大各自稱其身名曰衆人　曰治之柰何曰必先別其五形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏人者縱腹垂腴肉人者上下容大脂人者雖脂不能大

曰病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日一夜分爲四時之氣朝爲春日中爲夏日入爲秋夜爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中則人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚

曰其時有反者何也曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也　曰治之柰何曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗也

陰陽大論第七

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹此陰陽反作病之逆順也

故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者爲陰薄爲陰之陽氣厚者爲陽薄爲陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病陰病則熱陽病則寒（素問作陽勝則熱陰勝則寒）重寒則熱重熱則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先

痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有人有五藏化爲五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形故曰喜怒不節寒暑過度生乃不固重陰必陽重陽必陰此陰陽之變也　夫陰在內陽之守也陽在外陰之使也陽勝則身熱腠理閉喘息麤爲之後悶（素問作俛仰）汗不出而熱齒乾以煩悶腹脹死耐冬不耐夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死耐夏不耐冬此陰陽更勝之變病之形能也曰調此二者柰何曰能知七損八益則二者可調也

不知用此則早衰矣　清陽上天濁陰歸地天氣通於肺地氣通於咽風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣暴風象雷逆氣象陽故治不法天之紀不用地之理則灾害至矣　邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六府其次治五藏治五藏者半生半死矣　故天之邪氣感則害五藏水穀之寒熱感則害六府地之濕氣感則害皮肉筋脉故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則過用之不殆善診者察色按脉先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽聲音而知病所苦觀權衡視規矩而知病所生按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生以治則無過以診則無失矣故曰病之始起可刺而已其盛也可待衰而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者溫之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者引而竭之中滿者寫之於內其有形者漬形以爲汗其在皮者汗而發之其慓悍者按而收之其實者散而寫之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣實宜掣之引之陽從右陰從左（素問作陽從左陰從右）老從上少從下是以春夏歸陽爲生歸秋冬爲死反之則歸秋冬爲生是以氣之多少逆順皆爲厥有餘者厥也一上不下寒厥到膝少者秋

冬死老者秋冬生氣上不下頭痛癲疾求陽不得求之於陰（素問作求陰不審）五部隔無徵若居曠野若伏空室綿綿乎屬不滿日

春三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰陽皆絶期在孟春

冬三月之病病合陽者至春正月脉有死徵皆歸於春（素問作始春）

春三月之病曰陽殺陰陽皆絶期在草乾

夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在濂水

秋三月之病三陽俱起不治自已陰陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水二陰獨至期在盛水

正邪襲内生夢大論第八

黄帝問曰淫邪泮衍柰何岐伯對曰正邪從外襲内未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人卧不得安而喜夢凡氣淫於府則夢有餘於外不足於内氣淫於藏則夢有餘於内不足於外

曰有餘不足有形乎曰陰盛則夢涉大水而恐懼陽盛則夢大火而燔焫陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚饑則夢取肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢哭泣恐懼飛揚心氣盛則夢喜笑及恐怖脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二盛者至而寫之立巳

厥氣客於心則夢見丘山煙火

客於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物

客於肝則夢見山林樹木

客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨

客於腎則夢臨淵沒居水中　客於膀胱則夢遊行　客於胃則夢飲食　客於大腸則夢見田野　客於小腸則夢見聚邑行街（一作衝衢）　客於膽則夢見鬬訟自刳　客於陰器則夢接內　客於項則夢斬首　客於胻則夢行走不能前及居深地窌苑中　客於股肱則夢禮節拜跪　客於胞脏則夢溲便利

凡此十五不足者至而補之立已

五味所宜五藏生病大論第九

黃帝問曰穀氣有五味其入五藏分別柰何岐伯對曰胃者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜　故穀味酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇（一作澀）不能出入不出則留於胃中胃中和溫則下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以耎得酸則縮綣約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝䐢而脣揭謂木勝土也（木辛與九卷義錯素問肝欲辛作欲酸）苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變嘔也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨入而復出必黧疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火酸與九卷義錯）甘先走脾九卷又曰甘入脾其氣弱少不能上至上

焦而與穀俱畱於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也（與九卷不錯）辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者受諸氣而營諸陽者也薑韭之氣熏至營衛營衛不時受之久畱於心下故洞（一作熅）心辛者與氣俱行故辛入胃則與汗俱出矣（千金云辛入胃而走氣與氣俱出故氣盛）素問曰辛走氣氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食辛則筋急而爪枯謂金勝木也（肺欲苦與九卷義錯）鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸

者血之所走也血與鹹相得則血涘（一作凝下同）血涘則胃中竭竭則咽路焦故舌乾而善渴血脉者中焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脉雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脉涘泣而變色謂水勝火也（雖俱言血脉其義不同）穀氣營衛俱行津液巳行營衛大通乃糟粕以次傳下　曰營衛俱行禀何曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以漑五藏別出兩焦行於營衛之道其大氣之摶而不行者積於胸中名曰氣海出於肺循於喉嚨故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三而入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣　曰穀之五味可得聞

乎曰五穀粳米甘麻（素問作小豆）酸大豆鹹小麥苦黃黍
辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛肉甘犬肉
酸豕肉鹹羊肉苦雞肉辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦
葱辛五色黃宜甘青宜酸黑宜鹹赤宜苦白宜辛
脾病者宜食粳米牛肉棗葵甘者入脾用之　心病
者宜食麥羊肉杏薤苦者入心用之　腎病者宜食
大豆豕肉栗藿鹹者入腎用之　肺病者宜食黍雞
肉桃葱辛者入肺用之　肝病者宜食麻犬肉李韭
酸者入肝用之　肝病禁辛　心病禁鹹　脾病禁
酸　肺病禁苦　腎病禁甘
肝足厥陰少陽主治肝苦急食甘以緩之　心手少
陰太陽主治心苦緩食鹹以收之　脾足太陰陽明
主治脾苦濕急食苦以燥之　肺手太陰陽明主治
肺苦氣上逆急食苦以泄之　腎足少陰太陽主治
腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣墜也
毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充
氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛
散酸收甘緩苦堅鹹耎
肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目䀮䀮無
所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少
陽血者氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者　又曰
徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚
則入肝
心病者胸中痛脇支滿兩胠下痛膺背肩甲間痛兩

掔內痛虛則胸腹大脇下與腰相引而痛取其經少陰太陽血者（素問云舌下血者）其變病刺郄中血者　又曰胸中痛支滿腰脊相引而痛過在手少陰太陽（素問云心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰）

脾病者身重善饑肌肉萎足不收行善瘈瘲腳下痛虛則腹脹腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者　又曰腹滿䐜脹支滿胠脇下厥上冒過在足太陰陽明

肺病者喘逆咳氣肩背痛汗出尻陰股膝攣髀腨胻足皆痛虛則少氣不能報息耳聾喉嚨乾取其經手太陰足太陽外厥陰內少陰血者　又曰欬嗽上氣病（素問作厥）在胸中過在手陽明太陰

腎病者腹大脛腫痛欬喘身重寢汗出憎風虛則胸中痛大腸小腸（素問作大腹小腹）痛清厥意不樂取其經少陰太陽血者　又曰頭痛癲疾下實上虛過在足少陰太陽甚則入腎

五藏傳病大論第十

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春　病在肝愈於丙丁丙丁不愈加（素問作不死下同）於庚辛庚辛不加持於壬癸起於甲乙禁當風　病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏　病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不加持於甲乙起於丙丁禁衣溫食熱　病在心

日中慧夜半甚平旦靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏　病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不加持於丙丁起於戊巳禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地濡衣）　病在脾日昳慧平旦甚（素作日出）下晡靜

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋　病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不加持於戊巳起於庚辛禁寒衣冷飲食　病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬　病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於戊巳戊巳不死持於庚辛起於壬癸禁犯焠烪無食熱無溫衣（素問作犯焠烪熱食溫炙衣）　病在腎夜半慧日乘四季甚下晡靜

邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至其所生而持自得其位而起

腎移寒於脾癰腫少氣　脾移寒於肝癰腫筋攣　肝移寒於心狂鬲中　心移寒於肺為肺消肺消者飲一溲二死不治　肺移寒於腎為涌水涌水者按其腹不堅水氣客於大腸疾行腸鳴濯濯如囊裹漿治主肺者（素問作水之病也）

脾移熱於肝則為驚衄　肝移熱於心則死　心移熱於肺傳為膈消　肺移熱於腎傳為柔痓　腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治　胞移熱於膀胱則

癰溺血　膀胱移熱於小腸膈腸不便上為口糜
小腸移熱於大腸為虙瘕為沉　大腸移熱於胃善
食而溲名曰食㑊又胃移熱於膽亦名食㑊　膽移
熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳為衄
衊瞑目故得之厥也

五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生
死於其所不勝病之且死必先傳其所行至不勝乃
死此言氣之逆行也故死

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死　心受
氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死　脾受氣於
肺傳之於腎氣舍於心至肝而死　肺受氣於腎傳
之於肝氣舍於脾至心而死　腎受氣於肝傳之於
心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分
之此所以占死者之早暮也

黃帝問曰余受九鍼於夫子而私覽於諸方或有導
引行氣按摩灸熨刺焫飲藥一者可獨守耶將盡行
之乎岐伯對曰諸人者衆人之方也非一人之所盡
行也　曰此乃所謂守一勿失萬物畢者也余已聞
陰陽之要虛實之理傾移之過可治之屬願聞病之
變化淫傳絕敗而不可治者可得聞乎　曰要乎哉
問道昭乎其如日醒窘乎其如夜瞑能被而服之神
與俱成畢將服之神自得之生神之理可著于竹帛
不可傳之于子孫也　曰何謂日醒曰明於陰陽如
惑之解如醉之醒　曰何謂夜瞑曰瘖乎其無聲漠

乎其無形折毛發理正氣横傾淫邪泮衍血脉傳留大氣入藏腹痛下淫可以致死不可以致生 曰大氣入藏柰何曰病先發於心心痛一日之肺而欬三日之肝肋支滿五日之脾閉塞不通身體重三日不已死冬夜半夏日中 病先發於肺喘欬三日之肝脇支滿一日之脾而身體痛五日之胃而脹十日不已死冬日入夏日出 病先發於肝頭痛目眩脇多滿一日之脾而身體痛五日之胃而腹脹三日之腎腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日中（素問作日入）夏早食 病先發於脾身痛體重一日之胃而脹二日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食 病先發於胃脹滿五日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉五日而上之心身重六日不已死冬夜半夏昳 病先發於腎少腹腰脊痛脛痠三日之膀胱背脊筋痛小便閉三日而上之心心脹三日之小腸兩脇支痛三日不已死冬大晨夏晏晡（按靈樞素問云三日而上之小腸此云三日而上之心乃皇甫士安合二書爲此篇文也） 病先發於膀胱小便閉五日之腎少腹脹腰脊痛脛痠一日之小腸而腸脹二日之脾而身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡

諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也

壽夭形診病候耐痛不耐痛大論第十一

黄帝問曰形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭柰何伯高對曰形與氣相任

則壽不相任則夭皮與肉相裹則壽不相裹則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭　曰何謂形緩急曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脉堅大者順也形充而脉小以弱者氣衰也衰則危矣形充而顴不起者骨小也小則夭矣形充而大肉䐃堅而有分者肉堅堅則壽矣形充而大皮肉無分理不堅者肉脆脆則夭矣此天之生命所以立形定氣而視壽夭者也必明於此以立形定氣而後可以臨病人決死生也　曰形氣之相勝以立壽夭柰何曰平人而氣勝形者壽病而形肉脱氣勝形者死形勝氣者危也　凡五藏者中之府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不歛言語善惡不避親踈者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死夫五藏者身之強也　頭者精明之府頭傾視深神將奪矣　背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣　腰者腎之府轉揺不能腎將憊矣　膝者筋之府屈伸不能行則僂附筋將憊矣　骨者髓之府不能久立行則掉慄骨將憊矣得強則生失強則死

岐伯曰反四時者有餘者爲精不足爲消應太過不足爲精應不足有餘爲消陰陽不相應病名曰關格

人之骨強筋勁肉緩皮膚厚者耐痛其於鍼石之痛火爇亦然加以黑色而善（一本作美）骨者耐火爇堅肉

薄皮者不耐鍼石之痛於火焫亦然同時而傷其身多熱者易已多寒者難已胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄者皆不勝毒也

形氣盛衰大論第十二

黃帝問曰氣之盛衰可得聞乎岐伯對曰人年十歲(一作十六)五藏始定血氣已通其氣在下故好走　二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨　三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步　四十歲五藏六府十二經脈皆大盛平定腠理始開榮華剥落鬢髮頒白平盛不搖故好坐　五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始滅目始不明　六十歲心氣始衰乃善憂悲血氣懈惰故好臥　七十歲脾氣虛皮膚始枯故四肢不舉　八十歲肺氣衰魂魄離散故言善悞　九十歲腎氣焦藏乃萎枯經脈空虛至百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終盡矣

女子七歲腎氣盛齒更髮長二七天水至(素問作天癸至)任脈通太衝脈盛月事以時下故有子三七腎氣平均故真牙生而長極四七筋骨堅髮長極身體盛壯五七陽明脈衰面皆焦髮始白七七任脈虛太衝(一作伏衝)脈衰少天水竭地道不通故形壞而無子耳

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天水至而精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒稿六八陽氣衰於上面焦鬢髮頒白

七八肝氣衰筋不能動天水竭精少腎氣衰形體皆極八八則齒髮去腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能瀉今五藏皆衰筋骨懈惰天水盡矣故髮鬢白體重行步不正而無子耳

鍼灸甲乙經卷之六

鍼灸甲乙經目錄卷之七

鍼灸甲乙經卷之七

六經受病發傷寒熱病第一上

黃帝問曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也岐伯對曰太陽者諸陽之屬也其脉連於風府故爲諸陽主氣人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死矣　傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊背強（素問無背字）　二日陽明受之陽明主肉其脉俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥　三日少陽受之少陽主骨（素問作膽）其脉循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽（素下有經絡二字）皆受病而未入於府（素問作藏）者故可汗而已　四日太陰受之太陰脉布

胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾　五日少陰受之少陰脉貫腎絡肺繫舌本故口燥舌乾而渴　六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈　八日陽明病衰身熱少愈　九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食　十一日少陰病衰渴止（素問下有不滿二字）舌乾乃已　十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆下其病日已矣治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已　曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸遺者熱甚而強食故有所遺若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺治者視其虛實調其逆順可使立已病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也　其兩感於寒者一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿　二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語　三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者故六日而死矣

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是後三日乃死何也曰陽明者十二經脉之長其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚胸中（素問無胸中二字）脇滿痛手足燥不得安臥庚辛甚

甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭疼貢貢（素問作員字）脉引衝頭痛也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則心煩悶（素又有卒心痛三字）善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重頰痛煩心（素下有顔青二字）欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷（一本作額）痛甲乙甚戊巳大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

肺熱病者先悽悽然厥起皮毛惡風寒舌上黄身熱熱爭則喘咳痛走胸膺背不得大息頭痛不甚（素作甚甚）汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立巳

腎熱病者先腰痛胻痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強胻寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員（素問下有澹澹二字）然戊巳甚壬癸大汗氣逆則戊巳死刺足少陰太陽諸當汗者至其所勝日汗甚

肝熱病者左頰先赤　心熱病者顔頷先赤　脾熱病者鼻先赤　肺熱病者右頰先赤　腎熱病者頤先赤病雖未發者見赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而巳其刺之反者三周而巳重逆則死

諸治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止病甚者爲五十九刺　熱病先胸脇痛滿手足躁刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺　熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚

者爲五十九刺　熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脉色榮顴骨熱病也榮未夭素問作未交下同曰今且得汗待時自已與厥陰脉爭見者死其死不過三日　熱病氣內連腎少陽之脉色榮頰前熱病也榮未夭曰今且得汗待時自已與手少陰脉爭見者死其死不過三日　其熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主胃中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在骶也項上三椎骨陷者中也頰下逆顴爲大瘕下牙車爲腹滿顴後爲脇痛頰上者鬲上也

冬傷於寒春必溫病夏傷於暑秋必病瘧　凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑暑當與汗皆出勿止所謂玄府者汗孔也

曰刺節言徹衣者盡刺諸陽之奇俞未有常處願卒聞之曰是陽氣有餘而陰氣不足陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近身身熱不可近席腠理閉塞而不汗舌焦唇稿腊黃帝古針經作槁腊嗌乾欲飲取天府大杼三痏刺中膂以去其熱補手足太陰以去其汗熱去汗晞疾於徹衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之即愈與經乖錯於義反倒不可用也

曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也

獨盛而止耳故逢風如炙如火者是人當肉爍也
曰人身非常温也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣
少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明爲表裏脾胃脉也生病異者何也曰
陰陽異位更實更虛更逆更順或從内或從外所從
不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主内
陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食
飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱
不得眠上爲喘呼入五藏則䐜滿閉塞下爲飧泄久
爲腸澼故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕
氣故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣
從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而
下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷
濕者下先受之也

六經受病發傷寒熱病第一 中

黃帝問曰病熱有所痛者何也岐伯對曰病熱者陽
脉也以三陽之盛也人迎一盛在少陽二盛在太陽
三盛在陽明夫陽入於陰故病在頭與腹乃䐜脹而
頭痛也

曰病身熱汗出而煩滿不解者何也曰汗
出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰
風厥太陽爲諸陽主氣（素問作巨陽主氣）故先受邪少陰其
表裏也得熱則上從上從則厥治之表裏刺之飲之
服湯

曰溫病汗出輒復熱而脉躁疾者不爲汗衰
狂言不能食病名曰何曰名曰陰陽交交者死人所

以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪退精勝精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無裨也熱而留者壽可立而傾也夫汗出而脉躁盛者死今脉不與汗相應此不勝其病其死明矣狂言者是失志失志者死此有三死不見一生雖愈必死　病風且寒且熱炅汗出一日數欠先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已

曰何謂虚實曰邪氣盛則實精氣奪則虚重實者內素問作言大熱病氣熱脉滿是謂重實　曰經絡俱實何如曰經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當俱治故曰

滑則順濇則逆夫虚實者皆從其物類治素問作始故五藏骨肉滑利可以久長寒氣暴上脉滿而實實而滑順則生實而逆則死盡滿者脉急大堅尺滿一作濇而不應也如是者順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也　曰何謂重虚曰脉虚氣虚尺虚是謂重虚也所謂氣虚者言無常也尺虚者行步恇然也脉虚者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虚者肺虚也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也脉實滿手足寒頭熱一作痛者春秋則生冬夏則死脉浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足經氣有餘者脉口熱而尺寒秋冬為逆春夏為順治主病者經虚絡滿者尺熱滿脉口寒濇春夏死秋冬

生絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽
曰秋冬無極陰春夏無極陽者何謂也曰無極陽者
春夏無數虛陽明陽明虛則狂無極陰者秋冬無數
虛太陰太陰虛則死　春亟治經絡夏亟治經俞秋
亟治六府冬則閉塞治用藥而少鍼石所謂少鍼石
者非癰疽之謂也
熱病始手臂者先取手陽明太陰而汗出始頭首者
先取項太陽而汗出始足脛者先取足陽明而汗出
臂太陰（靈樞作陽）可出汗足陽明可出汗取陰而汗出甚
者止之陽取陽而汗出甚者止之陰振寒悽悽鼓頷
不得汗出腹脹煩悶取手太陰　熱病三日氣口靜
人迎躁者取之諸陽五十九刺以寫其熱而出其汗

實其陰以補其不足　身熱甚陰陽皆靜者勿刺之
其可刺者急取之不汗則泄所謂勿刺皆有死徵也
熱病七日八日脉口動喘而眩者急刺之汗且自
出淺刺手大指間　熱病七日八日脉微小病者溲
血口中乾一日半而死脉代者一日死　熱病已得
汗而脉尚躁（一本作盛）喘且復熱勿庸（一本作膚）刺喘盛者必
死　熱病七日八日脉不躁不散數後三日中有汗
三日不汗四日死未汗勿庸刺　熱病先膚痛窒鼻
克面取之皮以第一鍼五十九刺苛鼻乾（靈樞作診鼻乾）索
於皮肺不得索之於火火者心也　熱病先身濇煩
而熱煩悶唇嗌乾取之皮以第一鍼五十九刺　熱
病膚脹口乾寒汗出索脉于心不得索之於水水者

腎也　熱病嗌乾多飲善驚臥不能安取之膚肉以第六鍼五十九刺目眥赤（靈樞作青）索肉於脾不得索之於木木者肝也　熱病而胸脇痛（靈樞作面青胸痛）手足躁取之筋間以第四鍼鍼於四逆筋躄目浸索筋於肝不得索之於金金者肺也　熱病數驚瘛瘲而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血於心不得索之於腎腎者水也　熱病身重骨痛耳聾好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齧齒耳青赤索骨於腎不得索之於土土者脾也　熱病不知所病耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓也死不治　熱病頭痛顳顬目脉緊（一本作瘈）善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足　寒熱痔（一作痛）

熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其俞及下諸指間索氣於胃絡得氣也　熱病俠臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉以第四鍼鍼嗌裏　熱病而汗且出及脉順可汗者取魚際大淵大都太白寫之則熱去補之則汗汗出太甚取內踝上橫脈以止之

熱病已得汗而脉尚躁盛者此陰脉之極也死其得汗而脉靜者生　熱病脉常躁盛而不得汗者此陽脈之極也死其脈躁盛得汗而脈靜者生　厥俠脊而痛主頭項几几目䀮䀮然腰脊強取足太陽膕中血絡嗌乾口熱如膠取足少陽（此條出素問刺腰痛篇宜在後刺腰痛內）

熱病死候有九一曰汗不出大顴發赤者死（太素云汗不出大顴發赤者必不反而死）　二曰泄而腹滿甚者死　三曰目

不明熱不已者死　四曰老人嬰兒熱而腹滿者死
五曰汗不出嘔血（靈樞作嘔下血）者死　六曰舌本爛熱
不已者死　七曰欬而衄汗出出不至足者死　八
曰髓熱者死　九曰熱而痓者死熱而痓者腰反折
瘈瘲齒噤齘也凡此九者不可刺也
所謂五十九刺者兩手內外側各三凡十二痏五指
間各一凡八痏足亦如是頭入髮際一寸傍三分（靈樞無分字）各三凡六痏更入髮際三寸邊五凡十痏耳前
後口下（靈樞作巳下）者各一項中一凡六痏顛上一顖會
一髮際一廉泉一風池二天柱二（甲乙經原缺此穴今按靈樞經文補之）
素問曰五十九者頭上　行者以越諸陽之熱
逆也大杼膺俞缺盆背椎此八者以寫胸中之熱（作陽）
氣衝三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱雲
門髃骨委中髓空此八者以寫四肢之熱五藏俞傍
五此十者以寫五藏之熱凡此五十九者皆熱之左
右也（按二經雖不同皆寫熱之要穴也）

頭腦中寒鼻衄目泣出神庭主之（千金作寒熱頭痛）　頭痛
身熱鼻窒喘息不利煩滿汗不出曲差主之　頭痛
目眩頸項強急胸脇相引不得傾側本神主之　熱
病（千金下有煩滿二字）汗不出上星主之先取譩譆後取天牖
風池　熱病汗不出而苦嘔煩心承光主之　頭項
痛重暫起僵仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之
頭項惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引頞頭

重項痛玉枕主之　頰清（千金作妨齧視）不得視口沫泣出兩目眉頭痛臨泣主之　腦風頭痛惡見風寒鼽衄鼻窒喘息不通承靈主之　頭痛身熱引兩頷急（一作痛）腦空主之　醉酒風熱發兩角（一作兩目）眩痛不能飲食煩滿嘔吐率谷主之（千金以此條置風門）　項強刺瘖門

熱病汗不出天柱及風池商陽關衝掖門主之　頸痛項不得顧目泣出多眵䁾鼻鼽衄目內眥赤痛氣厥耳目不明咽喉僂引項筋攣不收風池主之　傷寒熱盛煩嘔大椎主之　頭重目瞑悽厥寒熱汗不出陶道主之　身熱頭痛進退往來神道主之　頭痛如破身熱如火汗不出瘈瘲（千金作頭痛）寒熱汗不出惡寒裏急腰腹相引痛命門主之　頸項痛不可以俛仰頭痛振寒瘈瘲氣實則脇滿俠脊有并氣熱汗不出腰背痛大杼主之　風眩頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之　悽悽振寒數欠伸鬲腧主之

熱病汗不出上窌及孔最主之（千金作臂厥熱病汗不出皆灸刺之此穴可以出汗）　肩髆間急悽厥惡寒魄戶主之　項背痛引頸魄戶主之　肩痛胸腹滿悽厥脊背急強神堂主之　喘逆鼽衄肩甲內廉痛不可俛仰眇季脇引少腹而痛脹噫嘻主之　背痛惡寒脊強俯仰難食不下嘔吐多涎鬲俞主之（千金作陽關）　熱病頭痛身重懸顱主之　胸脇脹滿背痛惡風寒飲食不下嘔吐不留住魂門主之　善嚏頭痛身熱頷厭主之　熱病頭痛引目外眥而急煩滿汗不出引頷齒面赤皮痛

懸釐主之　熱病偏頭痛引目外眥懸釐主之　頭目瞳子痛不可以視挾項強急不可以顧陽白主之　頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏目如欲脫汗出寒熱面赤頰中痛項椎不可左右顧目系急瘈瘲攢竹主之　寒熱悽厥鼓頷承漿主之　身熱痛胸脇痛不可反側顱息主之　肩背痛寒熱瘰癧遶頸有大氣暴聾氣蒙瞀耳目不開頭頷痛淚出鼻衄不得息不知香臭風眩喉痺天牖主之　熱病胸中澹澹腹滿暴痛恍惚不知人手清少腹滿（千金作心腹）瘈瘲心痛氣滿不得息巨闕主之　頭眩病身熱汗不出（千金作煩滿汗）不上脘主之　身寒熱陰都主之　熱病象瘧振慄鼓頷腹脹脾睨喉中鳴少商主之　寒厥及熱煩心少氣不足以息陰濕癢腹痛不可以食飲肘攣支滿喉中焦乾渴魚際主之　熱病振慄鼓頷腹滿陰萎欬引尻溺出虛也鬲中虛食飲嘔身熱汗不出數唾血下肩背寒熱脫色目泣出皆虛也刺魚際補之　病溫身熱五日已上汗不出刺太淵留鍼一時取之若未滿五日禁不可刺也　熱病先手臂瘈瘲唇口聚鼻張目下汗出如轉珠兩乳下二寸堅脇滿悸列缺主之

六經受病發傷寒熱病第一下

振寒瘈瘲手不伸咳嗽唾濁氣鬲善嘔鼓頷不得汗煩滿身（千金作心）痛因為瘲衄尺澤主之左窒刺右右窒刺左　兩脇下痛嘔泄上下出胸滿短氣不得汗補手

太陰以出之　熱病煩心心悶而汗不出掌中熱心痛身熱如火浸淫煩滿舌本痛中衝主之（千金作天窌）　熱病發熱煩滿而欲嘔噦三日以往不得汗怵惕胸脇痛不可反側欬滿溺赤大便（千金作小便）血衄不止嘔吐血氣逆噫不止嗌中痛食不下善渴舌中爛掌中熱飲嘔勞宮主之　熱病煩心而汗不止肘攣腋腫善笑不休心中痛目赤黃小便如血欲嘔胸中熱苦不樂太息喉痺嗌乾喘逆身熱如火頭痛如破短氣胸痛太陵主之　熱病煩心善嘔胸中澹澹善動而熱間使主之　面赤皮熱熱病汗不出中風熱目赤黃肘攣腋腫實則心暴痛虛則煩心心惕惕不能動失智內關主之　心澹澹然善驚身熱煩心口乾手

清逆氣嘔（千金作噦）血時瘈善搖頭顏青汗出不過肩傷寒溫病曲澤主之　多臥善唾鼻髃痛寒鼻鼽赤多血浸淫起面身熱喉痺如哽目眥傷忽振寒肩疼二間主之　鼻鼽衄熱病汗不出䁢（音迷）目目痛瞑頭痛齲齒痛泣出厥逆頭痛胸滿不得息陽谿主之　熱病腸澼臑肘臂痛虛則氣鬲滿有手（一作）不舉溫留主之　傷寒餘熱不盡曲池主之　頭痛振寒清冷淵主之　頭痛項背急消濼主之　振寒小指不用寒熱汗不出頭痛喉痺舌卷小指之間熱口中熱煩心心痛臂肉廉及脇痛聾欬瘈瘲口乾頭痛不可顧少澤主之　振寒寒熱肩臑肘臂痛頭不可顧煩滿身熱惡寒目赤痛眥爛生翳瞙暴痛鼽衄發聾臂重痛

肘攣痂疥胸中引臑泣出而驚頸項強身寒頭不可以顧後谿主之　熱病汗不出胸痛不可息頷腫寒熱耳鳴聾無所聞陽谷主之　泄風汗出腰項急不可以左右顧及俛仰肩弛肘廢目痛痂疥生疣瘈瘲頭眩目痛陽谷主之　振寒熱頸項腫實則肘攣頭項痛狂易虛則生疣小者痂疥支正主之　風眩頭痛少海主之　氣喘熱病衄不止煩心善悲腹脹逆息熱氣足脛中寒不得卧氣滿胸中熱暴泄仰息足下寒中悶嘔吐不欲食飲隱白主之　熱病汗不出且厥手足清暴泄心痛腹脹心尤痛甚此胃心痛也大都主之并取隱白腹滿善嘔煩悶此皆主之　熱病先頭重額痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可以俛仰胸滿兩頷痛甚善泄饑不欲食善噫熱中足清腹食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後取太白章門主之　熱病滿悶不得卧（千金云不得卧身重骨痛不相知）太白主之　熱中少氣厥陽寒灸之熱去（千金作灸湧泉）煩心不嗜食欬而短氣善喘喉痺身熱脊脇相引忽忽善忘湧泉主之　熱痛煩心足寒清多汗先取然谷後取太谿大指間動脉皆先補之　目痛引背少腹偏痛背（一作脊）傴瘈瘲視昏嗜卧照海主之寫左陰蹻取足左右少陰前先刺陰蹻後刺少陰氣在橫骨上　熱病汗不出默默嗜卧溺黃少腹熱嗌中痛腹脹內腫漾（音涎）心痛如錐鍼刺太谿主之　手足寒至節喘息者死　熱病刺然谷（千金作陷谷）足先寒寒上至

膝乃出鍼　善齧頰齒唇熱病汗不出口中熱痛衝
陽主之胃脘痛時寒熱皆主之　熱病汗不出善噫
腹脹滿胃熱譫語解谿主之　厥頭痛面浮腫煩心
狂見鬼善笑不休發於外有所大喜喉痺不能言豐
隆主之　陽厥悽悽而寒少腹堅頭痛脛股腹痛消
中小便不利善嘔三里主之　脇痛欬逆不得息竅
陰主之及爪甲與肉交者左取右右取左立已不已
復取　手足清煩（一作脉）熱汗不出手肢轉筋頭痛如
錐刺之循循然不可以動動益煩心喉痺舌卷乾臂內
廉不可及頭耳聾鳴竅陰皆主之　膝外廉痛熱病
汗不出目外眥赤痛頭眩兩頷痛寒逆泣出耳鳴聾
多汗目癢胸中痛不可反側痛無常處俠谿主之

厥四逆喘氣滿風身汗出而清髖髀中痛不可得
足外皮痛臨泣主之　目視不明振寒目翳瞳子不
見腰兩脇痛脚痠轉筋丘墟主之　身懈寒少氣熱
甚惡人心惕惕然取飛揚及絶骨跗下臨泣立已淫
濼脛痠熱病汗不出皆主之　頭重鼻衄及瘈瘲汗
不出煩心足下熱不欲近衣項痛目翳鼻及小便皆
不利至陰主之　身疼痛善驚互引鼻衄通谷主之
暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目眥爛赤項
不可以顧髀樞痛泄腸澼束骨主之　鼽衄血不止
淫濼頭痛目白翳跟尻瘈頭項腫痛泄注上搶心目
赤眥爛無所見痛從內眥始（千金作翳從內眥始）腹滿頸項強
腰脊不可俛仰眩心痛肩背相引如從後觸之狀身

寒從脛起京骨主之　下部寒熱病汗不出體重逆氣頭眩飛揚主之　鼽衄腰脊脚腨痠重戰慄不能久立腨如裂脚跟急痛足攣引少腹痛喉咽痛大便難䐜脹承山主之　熱病俠脊痛委中主之

足陽明脉病發熱狂走第二

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚欲獨閉戶牖而處願聞其故岐伯對曰陽明者胃脉也胃土也聞木音而驚者土惡木也陽明主肌肉其血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘悶悶則惡人陰陽相薄陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而處（按陰陽相薄至此本素問脉解篇士安移續於此）曰或喘而生者或喘而死者何也曰厥逆連藏則死連經則生　曰病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋其素所能病反能者何也曰陰陽爭而外并於陽（此八字亦素問脉解篇文）邪盛則四肢實實則能登高而歌　熱盛於身故棄衣而欲走　陽盛故妄言罵詈不避親疎

大熱遍身故狂言而妄見妄聞視足陽明及大絡取之虛者補之血如實者寫之因令偃臥居其頭前以兩手四指挾其頸動脉久持之卷而切推之下至缺盆中復止如前熱去乃已此所謂推而散之者也

身熱狂走譫語見鬼瘈瘲身柱主之　狂妄言怒惡火善罵詈巨闕主之　熱病汗不出鼽衄眩時仆而浮腫足脛寒不得臥振寒惡人與木音喉痺齲齒惡風鼻不利多善驚厲兌主之　四厥手足悶者使人

久持之厥熱（一本作逆冷）脛痛腹脹皮痛善伸數欠惡人
與木音振寒嗌中引外痛熱病汗不出下齒痛惡寒
目急喘滿寒慄斷口噤僻不嗜食内庭主之　狂歌
妄言怒惡人與火罵詈三里主之

陰衰發熱厥陽衰發寒厥第三

黄帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下
則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥　曰熱厥必起於
足下者何也曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於
足下而聚於足心故陽勝則足下熱　曰寒厥必起
於五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集
於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒
其寒也不從外皆從内　曰寒厥何失而然也曰厥

陰者衆筋之所聚（素問作前陰者宗筋之所聚也）太陰陽明之所合
春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰
此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣
溢下邪氣從而上之所中（素問所中二字作氣因於中）陽氣衰不
能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒
曰熱厥何如曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虚脾
主爲胃行其津液者也陰氣虚則陽氣入陽氣入則
胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮其四肢此
人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與
穀氣相薄熱遍於身内熱而溺赤夫酒氣盛而慓悍
腎氣日衰陽氣獨盛故手足爲之熱　曰厥或令人
腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人

者何謂也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿腹滿（素問腹滿二字作陽氣盛於上）則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人矣　太陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆　陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見妄言　少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛䯒不可以運　太陰之厥則腹滿䐜脹後不利不欲食食則嘔不得卧　少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛　厥陰之厥則少腹腫痛䐜脹涇溲不利好卧屈膝陰縮䯒內熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

請言解論與天地相應四時相副人參天地故可爲解下有漸洳上生蒲葦此所以知氣形之多少也

陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根莖（靈樞作荄）少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣減汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不泄血氣強皮堅濇當是之時善行水者不能往冰善窮地者不能鑿凍夫善用鍼者亦不能取四逆血脉凝結堅搏不往來亦不可卽柔故行水者必待天溫冰釋窮地者必待凍解而後地可窮人脉猶是治厥者必先熨火以調和其經掌與腋肘與脚項與脊以調其氣大道已通血脉乃行後視其病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留積在海其下者注於氣街上行者注於息道故厥在足宗

氣不下脉中之血凝而留止弗之火調鍼弗能取用鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視其應動者乃後取而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已一經上實下虛而不通者此必有横絡盛加於大經令之不通視而寫之通而決之是所謂解結者也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則火熨項與肩胛令熱下合（一本作冷）乃止所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷下於經絡者取之氣下而止所謂引而下之者也

刺熱厥者留鍼反爲熱　刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者一陰二陽所謂二陰者二刺陰所謂二陽者二刺陽　熱厥取太陰少陽　寒厥取陽明少陰於足留之　厥胸滿面腫者肩中熱暴言難甚則不能言取足陽明　厥氣走喉而不言手足微滿清大便不利取足少陰　厥而腹膨膨多寒氣腹中爨爨（音最九嚥作榮）便溲難取足太陰　厥逆爲病足暴清胸中若將裂腹腸若以刀切之䐜而不食脉大皆濇緩取足少陰清取足陽明清則補之溫則寫之　厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息取之下胸三肋間欬而動應手者與背俞以指按之立快　足厥喘逆足下清至膝湧泉主之

太陽中風感於寒濕發痓第四

熱病而痓者腰反折瘈瘲齒噤斷

張仲景曰太陽病其証備其身體強几几然脉反沉

遲者此爲痓　夫痓脉來按之築築而弦直上下行
剛痓爲病胸滿口噤卧不著席脚攣急其人必齘
齒　病發熱脉沉細爲痓　痓家其脉伏堅直上下
太陽病發熱無汗惡寒此爲剛痓　太陽病發熱
汗出不惡寒此爲柔痓　太陽中濕病痓其脉沉與
筋平　太陽病無汗小便少氣上衝胸口噤不能語
欲作剛痓然剛痓太陽中風感於寒濕者也其脉往
來進退以沉遲細異於傷寒熱病其治不宜發汗鍼
灸爲嘉治之以藥者可服葛根湯
風痓身反折先取太陽及膕中及血絡出血　痓中
有寒取三里　痓取之陰蹻及三毛上及血絡出血
痓取顖會百會及天柱鬲俞上關光明主之　痓
目不眴刺腦戶　痓脊強反折瘈瘲癲疾頭重五處
主之　痓互引善驚太衝主之　痓反折心痛形氣
短尻䐜濇小便黃閉長強主之　痓脊強互引惡風
時振慄喉痹大氣滿喘胸中鬱鬱氣熱䀮䀮項強寒
熱僵仆不能久立煩滿裏急身不安席大椎主之
痓筋痛急互引肝俞主之　熱痓脾俞及腎俞主之
熱痓互引汗不出反折尻臂內痛似瘅瘧狀膀胱
俞主之　痓反折互引腹脹掖攣背中怏怏引脇痛
內引心中膂內肺俞主之又刺陽明從項而數背椎
俠脊膂而痛按之應手者刺之尺澤三痏立已　痓
互引身熱然谷譩譆主之　痓反目憎風刺絲竹空
主之　痓互引脣吻強兌端主之　痓煩滿齗交主

之　痓口噤互引口乾小便赤黃或時不禁承漿主
之　痓口噤大迎主之　痓不能言翳風主之　痓
先取太谿後取太倉之原主之　痓脊強裏緊腹中
拘痛水分主之　痓脊強口不開多唾大便難石關
主之　痓脊強反折京門主之　痓腹大堅不得息
期門主之　痓上氣魚際主之　痓互引腕骨主之
熱病汗不出善嘔苦痓身反折口噤善鼓頷腰痛
不可以顧顧而有似拔者善悲上下取之出血見血
立已　痓身反折口噤喉痺不能言三里主之　痓
驚互引脚如結腨如裂束骨主之　痓目反白多鼻
不通利涕黃更衣（一本作便去血）京骨主之　痓脊強項眩
痛脚如結腨如裂崑崙主之　痓互折飛揚主之

陰陽相移發三瘧第五

黃帝問曰夫瘧疾皆生於風其以日作以時發者何
也岐伯對曰瘧之始發先起於毫毛欠伸乃作寒慄
鼓頷腰脊俱痛寒去則內外俱熱頭痛如破渴欲飲
水　曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽
相移也陽并於陰則陽實而陰虛陽明虛則寒慄鼓
頷也太陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝（一作
二陰）陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽勝
則外熱陰虛則內熱內外皆熱則喘渴故欲冷飲此
皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外
此營氣之所舍也令人汗出空疏腠理開因得秋氣
汗出遇風得浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛

氣者晝行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作　曰其間日而作者何也曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作　曰其作日晏與其日早何氣使然曰邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此皆客於脊背每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於太衝之脈（素問二十一作二十五二十二作二十六太衝作伏膂）其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原其道遠其氣深其行遲不能與營氣俱行不能偕出故間日乃作　曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入入則病作今衛氣日下一節其氣之發不當風府其日作柰何曰（素問此下有八十八字甲乙經無本故不抄入）風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其病作（素問作則其府也）　曰風之與瘧相似同類而風獨常在瘧得有時休者何也曰風氣常留其處故常在瘧氣隨經絡次以內傳（素問內薄作沉）故衛氣應乃作　曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇風夏氣凄滄之水寒迫之藏於腠理及皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以時作名曰寒瘧也　曰

先熱而後寒者何也曰此先傷於風後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧也　其但熱而不寒者陰氣先絶陽氣獨發則熱而少氣煩寃手足熱而欲嘔者名曰癉瘧　曰經言有餘者寫之不足者補之今熱爲有餘寒爲不足夫瘧之寒湯火不能溫及其熱冰水不能寒此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必待其自衰乃刺之何也曰經言無刺熇熇之熱無刺渾渾之脉無刺漉漉之汗爲其病逆未可治也　夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛陰盛而外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰并於外則陰虛而陽實故先熱而渴　夫瘧并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝者則寒陽勝者則熱熱瘧者風寒氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經曰方其盛必毀因其衰也事必大昌此之謂也　夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣乃安邪氣乃亡故工不能治已發爲其氣逆也　瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始陽已傷陰從之故氣未并先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡者盛堅而血者皆取之此其往而未得并者也　曰瘧不發其應何也曰瘧者必更盛更虛隨氣之所在病在陽則熱而脉躁在陰則寒而脉靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病　曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰

其間日邪氣與衛氣客於六府而相失時不相得故休數日乃發也陰陽更勝或甚或不甚故或渴或不渴

曰夏傷於暑秋必病瘧今不必應者何也曰此應四時也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗

曰溫瘧與寒瘧者皆安舍其在何藏曰溫瘧者得之於冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發寒氣不能出因遇大暑腦髓鑠肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏在腎其氣先從內出之於外如是者陰虛而陽盛陽盛則熱衰矣衰則氣反復入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧

曰癉瘧何如曰肺素有熱氣盛於身厥氣逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不反之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人消爍脫肉故名曰癉瘧

瘧脉滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一遍肥瘦出血　瘧脉小實急灸脛少陰刺指井　瘧脉緩大虛便用藥不宜用鍼　凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時

一瘧不渴間日而作九卷曰取足陽明素問刺太陰渴而間日作九卷曰取手少陽素問刺足少陽

一瘧汗不出爲五十九刺（解在熱病部）

一足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱

渴渴止汗乃出難已間日作刺膕中出血（素問先寒後熱下有熇熇暍暍然五字） 一足少陽瘧令人身體解㑊寒不甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚刺足少陽 一足陽明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明跗上及調衝陽 一足太陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒少熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之足太陰 一足少陰瘧令人嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已取太谿 一足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼（一作噫恐懼）氣不足腹中悒悒刺足厥陰 一肺瘧令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明 一心瘧令人煩心甚欲得

見清水寒多（素問作反寒多太素作及寒多）不甚熱刺手少陰是謂神門 一肝瘧令人色蒼蒼然（素問下有大息二字）其狀若死者刺足厥陰見血 一脾瘧令人病寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰 一腎瘧令人悽悽然（素問作洒洒然）腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰 一胃瘧令人且病寒善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脉出血 一瘧發身熱刺跗上動脉開其空出血立寒 一瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰 一諸瘧如脉不見者刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之 一十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脉之病先其發時如一食頃而刺之一刺則衰二

刺則知三刺則巳不巳刺舌下兩脉出血不巳刺郄
中盛經出血又刺項巳下俠脊者必巳舌下兩脉者
廉泉穴也　一刺瘧者必先問其病之所先發者先
刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血
先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺郄中出血先
手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者
先刺足陽明十指間出血　風瘧發則汗出惡風刺
足三陽經背俞之血者脛痠痛按之不可名曰胕髓
病以鑱鍼鍼絶骨出其血立巳身骵小痛刺諸陰之
并無出血間日一刺　痎瘧神庭及百會主之　痎
瘧上星主之先取譩譆後取天牖風池大杼　痎瘧
取完骨及風池大杼心俞上窌譩譆陰都太淵三間

合谷陽池少澤前谷後谿腕骨陽谷俠谿至陰通
京骨皆主之　瘧振寒熱甚狂言天樞主之　瘧熱
盛列缺主之　瘧寒厥及熱厥煩心善噦心滿而汗
出刺少商出血立巳　熱瘧口乾商陽主之　瘧寒
甚（千金下云欲嘔沫）陽谿主之　風瘧汗不出偏歷主之
瘧面赤腫溫溜主之　痎瘧心下脹滿痛上氣灸手
五里左取右右取左　瘧項痛因忽暴逆掖門主之
瘧發有四時面上赤䀮䀮無所見中渚主之　瘧
食時發心痛悲傷不樂天井主之　風瘧支正主之
瘧背膂振寒項痛引肘掖腰痛引少腹四肢不舉
少海主之　瘧不知所苦大都主之　瘧多寒少熱
大鍾主之　瘧欬逆心悶不得臥嘔甚熱多寒少欲

閉戶牖而處寒厥足熱大谿主之　瘧熱少間寒不能自溫腹脹切痛引心復留主之　瘧不嗜食厲兌主之　瘧痎瘧驚股（千金作轉）膝重胻轉筋頭眩痛解谿主之　瘧日西發臨泣主之　瘧振寒掖下腫丘墟主之　瘧從胻起束骨主之　瘧多汗腰痛不能俛仰目如脫項如拔崑崙主之　瘧實腰背痛虛則鼽衄飛揚主之　瘧頭重寒背起先寒後熱渴不止汗乃出委中主之　瘧不渴間日作崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之七

鍼灸甲乙經卷之八目錄

鍼灸甲乙經卷之八

五藏傳病發寒熱第一上

黃帝問曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死（素問下有順傳所勝之次）故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言至其所困而死者也是故風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及（一本作足字）火灸刺而去弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣　弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食當是之時可按可刺　弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心汗出黃

癉素問無癉二字汗當此之時可汗可藥可烙一本作浴弗治
脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩寃而痛汗出素問作出白
一名曰蠱當此之時可按可藥弗治腎傳之心病
筋脉相引而急名之曰瘈當此之時可灸可藥弗
治十日法當死腎傳之心心即復反傳而之肺發寒
熱法當三歲死此病之次也然其卒發者不必治其
傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次故令
人大病矣　因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘
矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此
其道也故病有五五五二十五變及其傳化傳乘之
名也

大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣動形

期六月死真藏脉見乃予之期日　大骨枯槀大肉
陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真
藏脉見乃予之期日　大骨枯槀大肉陷下胷中氣
滿喘息不便內痛引肩項痛熱脫肉破䐃真藏脉見
十月之內死　大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿腹內
痛心中不便肩項身熱破䐃脫肉目眶陷真藏脉見
目不見人立死其見人者至其所不勝之時而死
急虛中身卒至五藏閉絶脉道不通氣不往來譬之
墮溺不可爲期其脉絶不來若一息五六至其形肉
不脫真藏雖不見猶死

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色
青白不澤毛折乃死

真心脉至緊(一本作堅)而摶如循薏苡子累累然色赤黒不澤毛折乃死

真肺脉至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

真脾脉至弱而乍踈乍數色青黄不澤毛折乃死

真腎脉至摶而絶如指彈石辟辟然色黒黄不澤毛折乃死諸真藏脉見者皆死不治

曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣所生曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣稽於脉而不去者也(靈樞稽作隄字)鼠瘻之本皆在於藏其末上出頸腋之間其浮於胸中未著於肌肉而外為膿血者易去也 曰去之奈何曰請從其本引其末可使衰去而絶其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺已決其死生反其目視之其中有赤脉從上下貫瞳子者見一脉一歲死見一脉半一歲半死見二脉二歲死見二脉半二歲半死見三脉三歲死赤脉不下貫瞳子者可治

曰人有善病寒熱者何以候之曰小骨弱肉者善病寒熱顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮薄而肉弱無䐃其臂懦懦然其地色炲然不與天地同色汙然獨異此其候也然臂薄者其髓不滿故善病寒熱

風感則為寒熱

皮寒熱皮不可附席毛髪焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡補手太陽

肌寒熱病肌痛毛髪焦脣槁腊不得汗取三陽於下以去其

血者補太陰以去其汗　骨寒骨熱痛無所安汗注不休齒本藁痛取其少陰於陰股之絡齒色藁死不治骨厥亦然　男子如蠱女子如阻身體腰脊如解不欲食先取湧泉見血視跗上盛者盡出血　灸寒熱之法先取項大椎以年爲壯數次灸橛骨以年爲壯數視背俞陷者灸之舉臂肩上陷者灸之兩季脇之間灸之外踝上絶骨之端灸之足小指次指之間灸之腨上陷脉灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺中陷骨間灸之掌束骨下灸之臍下關元三寸灸之毛際動脉灸之臍下二寸分間灸之足陽明跗上動脉灸之巔上一灸之取犬所嚙處灸之即以犬傷病法三炷灸之凡當灸二十九處

寒熱頭痛喘喝目不能視神庭主之　其目泣出頭不痛者聽會主之　寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆煩滿嘔吐流汗難言頭維主之　寒熱刺腦戶

五藏傳病發寒熱第一下

寒熱取五處及天池風池腰俞長强大杼中膂內俞上窌齗交上關關元天牖天容合谷陽谿關衝中渚陽池消濼少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙主之　寒熱骨痛玉枕主之　寒熱懈爛一本作懶淫濼脛痠四肢重痛少氣難言至陽主之　肺氣熱呼吸不得臥上氣嘔沫喘氣相追逐胸滿脇膺急息難振慄脉鼓氣膈胷中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛肺俞主之　寒熱心痛循循然與背相引而痛胷中

悒悒不得息咳唾血多涎煩中善饐食不下欬逆汗
不出如瘧狀目䀮䀮淚出悲傷心俞主之　欬而嘔
鬲寒食不下寒熱皮肉膚痛少氣不得卧胷滿支兩
脇鬲上兢兢脇痛腹䐜胷脘暴痛上氣肩背寒痛汗
不出喉痺腹中痛積聚默然嗜卧怠惰不欲動身常
濕濕心痛無可搖者脾俞主之　欬而脇滿急不得
息不得反側腋脇下與臍相引筋急而痛反折目上
視眩目中循循然肩項痛驚狂衄少腹滿目䀮䀮生
白翳欬引胷痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之
寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引
臍少腹急痛熱面急一本作黑目䀮䀮久喘欬少氣溺濁
赤腎俞主之　骨寒熱溲難腎俞主之　寒熱頭痛
水溝主之　寒熱頸瘰癧大迎主之　肩痛引項寒
熱缺盆主之　身熱汗不出胸中熱滿天窌主之
寒熱肩腫引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癧
適耳無聞引缺盆肩中熱痛麻痺不舉一本作手臂不舉肩
貞主之　寒熱癧目不明欬上氣唾血肩中俞主之
寒熱癧適胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰
不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺欬嗽血缺
盆主之　欬上氣喘暴瘖不能言及舌下挾縫青脉
頸有大氣喉痺咽中乾急不得息喉中鳴翕翕寒熱
項腫肩痛胷滿腹皮熱衄氣短哽心痛隱疹頭痛面
皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡
寒胸滿悒悒然善嘔膽胷中熱喘逆氣氣相追逐多

濁唾不得息肩背風汗出面腹腫鬲中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胷中有聲喉中鳴天池主之　欬脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹䐜怏怏然不得息京門主之　寒濯濯舌煩手臂不仁唾沫唇乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風欬喘逆痺臂痛嘔吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩膺胷滿痛目中白翳眼青轉筋掌中熱乍寒乍熱缺盆中相引痛數欬喘不得息臂內廉痛上鬲飲已煩滿大淵主之　寒熱胷背急喉痺欬上氣喘掌中熱數欠伸汗出善忘四逆厥善笑溺白

列缺主之　胷中彭彭然甚則交兩手而瞀暴痺喘逆刺經渠及天府此謂之大俞　寒熱欬嘔沫掌中熱虛則肩臂寒慄少氣不足以息寒厥交兩手而瞀口沫出實則肩背熱痛汗出四肢暴腫身濕一本作溫搖時寒熱饑則煩飽則善面色變口噤不開惡風泣出列缺主之　煩心欬寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息目急痛善驚三間主之　胷中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫寒熱渴飲輒汗出不飲則皮乾熱曲池主之　寒熱頸癧適欬呼吸難灸五里左取右右取左　寒熱頸癧適肩臂不可舉臂臑俞主之　寒熱風寒熱腋門主之　寒熱頸頷腫後谿主之　寒熱善嘔商丘主之　嘔厥寒時有微熱脇下支滿喉痛

嗌乾膝外廉痛淙濼脛痠腋下腫馬刀瘻肩腫吻傷痛太衝主之　心如懸（千金作心痛）陰厥脚腨後廉急不可前却血癰腸澼便膿血足跗上痛舌卷不能言善笑足痿不收履溺青赤白黃黑青取井赤取榮黃取輸白取經黑取合　血痔泄（千金下有利字）後重腹痛如癃狀狂什必有所扶持及大氣涎出鼻孔中痛腹中常鳴骨寒熱無所安汗出不休復溜主之　男子如蠱女子如阻寒熱少腹偏腫陰谷主之　少腹痛泄出糜次指間熱若脉陷寒熱身痛唇渴不乾汗出毛髮焦脫肉少氣內有熱不欲動搖泄膿血腰引少腹痛暴驚狂言非常巨虛下廉主之　胷中滿腋下腫馬刀瘻善自齧舌頰天牖中腫淫濼脛痠頭眩枕骨頷腮腫目澀身痹洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰腹膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫丘墟主之　寒熱頸腋下腫申脉主之　寒熱痠痟四肢不舉腋下腫馬刀瘻喉痹髀膝頸骨搖酸痹不仁陽輔主之　寒熱痹頸不收陽交主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目䀮䀮善欬喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足寒不欲食脚攣京骨主之　寒熱篡反出承山主之　寒熱篡後出瘈瘲脚腨痠重戰慄不能久立脚急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　跟厥膝急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱膝痠重合陽主之

經絡受病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣痞

氣奔肫第二

黃帝問曰百病始生三部之氣所傷各異願聞其會岐伯對曰喜怒不節則傷於藏藏傷則病起於陰清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於上是謂三部至其淫泆不可勝數風雨寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨而不病者蓋無虛邪不能獨傷此必因虛邪之風與其身形兩虛相搏乃客其形兩實相逢中人肉間其中於虛邪也因其天時與其躬身參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下內外分爲三真是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開腠理開則邪從毛髮入毛髮入則稍深稍深則毛髮立洒然皮膚痛留而不去則傳舍於絡在絡之時通於肌肉其病時痛時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之時洒淅善驚留而不去傳舍於俞在俞之時六經不通四節即痛腰脊乃強留而不去伏舍於伏衝之脉在伏衝之脉時身體重痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁嚮腹脹多寒則腸鳴飧泄不化多熱則溏出糜留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留著於脉稽留而不去息而成積或著孫絡或著絡脉或著經脉或著俞脉或著於伏衝之脉或著於膂筋或著於腸胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論其著孫絡之脉而成積往來上下擘音拍破擘盡也乎素作手孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之外湊滲注灌濯濯有

音有寒則腹䐜滿雷引故時切痛其著於陽明之經則俠臍而居飽則益大饑則益小其著於緩筋也似陽明之積飽則痛饑則安其著於腸胃之募原也痛而外連於緩筋也飽則安饑則痛其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於膂筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之弗得其著於俞脉者閉塞不通津液不下而空竅乾此邪氣之從入內從上下者也

曰積之始生至其已成奈何曰積之始也得寒乃生厥止乃成積

曰其成奈何曰厥氣生足溢（靈樞作足悗）足溢生脛寒脛寒則脉血凝泣寒熱上下入於腸胃入於腸胃則䐜脹外之汁沫迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲則脉滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢溢則衂血陰絡傷則血內溢溢則便血外之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血緼裹而不散津液凝濇著而不去而積皆成矣

曰其生於陰者奈何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷腎此內外三部之所生病也察其所痛以知其應有餘不足當補則補當寫則寫無逆天時是謂至治

曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃

作腸胃之積寒溫不次邪氣乃(一本作瘕)止其畜積止大聚乃起

曰病有身體腰股胻背皆腫環臍而痛是謂何病曰名曰伏梁此風根也不可動動之為水溺濇之病

病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裹大膿血居腸胃之外不可治之每切按之至死此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠(一本作俠)胃脘內癰此久病也難治居臍上為逆居臍下為順勿動亟奪其氣溢(素問作泄)於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也

難經曰心之積名曰伏梁起於臍上上至心下大如臂久久不愈病煩心心痛以秋庚辛日得之腎病傳心心當傳肺肺以秋王不受邪因留結為積

難經曰肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久久不愈病洒洒惡寒氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之心病傳肺肺當傳肝肝以春王不受邪因留結為積

曰病脇下滿氣逆行三二歲不已是為何病曰病名息賁此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也

難經曰肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足如龜鱉狀久久不愈發欬逆瘖瘧連歲月不已以季夏戊己日得之肺病傳肝肝當傳脾脾以季夏王不受邪因留結為積此與息賁略同

難經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚以冬壬癸日得之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬王不受邪因留結爲積

難經曰腎之積名曰賁豚發於腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨痿少氣以夏丙丁日得之肺病傳腎腎當傳心心以夏旺不受邪因留結爲積也

息賁時唾血巨闕主之　腹中積上下行懸樞主之　疝積胷中痛不得窮屈天容主之　暴心腹痛疝橫發上衝心雲門主之　心下大堅肓俞期門及中脘主之　臍下疝繞臍痛衝胷不得息中極主之

賁豚上腹䐜堅痛引陰中不得小便兩丸騫陰之　臍下疝繞臍痛石門主之　奔豚氣上腹䐜痛强不能言莖腫先引腰後引小腹腰髖堅痛下引陰中不得小便兩丸騫石門主之　奔豚寒氣入小腹時欲嘔傷中溺血小便數背臍痛引陰腹中窘急欲湊後泄不止關元主之　奔豚上搶心甚則不得息忽忽少氣尸厥心煩痛饑不能食善寒中腹脹引䐜而痛小腹與脊相控暴痛時窘之後中極主之　腹中積聚時切痛商曲主之　臍下積疝瘕胞中有血四滿主之　臍疝繞臍而痛時上衝心天樞主之　氣疝噦嘔面腫奔豚天樞主之　奔豚卵上入痛引莖歸來主之　奔豚上下期門主之　疝瘕髀中急

痛循脇上下搶心腹痛積聚府舍主之　奔豚腹脹
腫章門主之　少腹積聚勞宫主之　環臍痛陰騫
兩丸縮堅痛不得臥太衝主之　寒疝下至腹腠膝
腰痛如清水大腹（一作小腹）諸疝按之至膝上伏菟主之
寒疝痛腹脹滿痿厥少氣陰市主之　大疝腹堅
丘墟主之

五藏六府脹第三

黄帝問曰脉之應於寸口如何而脹岐伯對曰其至
大堅直以濇者脹也　曰何以知其藏府之脹也曰
陰爲藏而陽爲府也　曰夫氣之令人脹也在於血
脉之中耶抑藏府之内乎曰二者皆在焉然非脹之
舍也　曰願聞脹舍曰夫脹者皆在於府藏之外排
藏府而廓胷脇脹皮膚故命曰脹　曰藏府之在内
也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域
之中其氣各異願聞其故曰夫胷腹者藏府之城廓
膻中者心主之中宫也胃者太倉也咽喉少腹者傳
道也胃之五竅者閭里之門戸也廉泉玉英者津液
之道路也故五藏六府各有畔界其病各有形狀營
氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並血脉循分肉爲膚脹
（靈樞作營氣循脉爲脉脹衛氣並脉循分肉爲膚脹）取三里寫之近者一下（一本
作分下同）遠者三下無問虚實工在疾寫也　曰願聞脹
形曰心脹者煩心短氣臥不得安肺脹者虚滿而喘
欬肝脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者苦噦四肢悶
體重不能衣腎脹者腹滿引背怏怏然腰髀痛胃脹

者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則泄飡不化小腸脹者小腹䐜脹引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅膽脹者脇下痛脹口苦好太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正真不可定粗工所敗謂之夭命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之良工　曰脹者焉生何因而有名曰衛氣之在身也常並脉循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏皆治四時皆敘五穀乃化然而厥氣在下營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相薄乃舍為脹　曰何以解惑曰合之於真三合而得　曰無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有三而不下其過焉在曰此言陷於肉肓而中氣穴者也不中氣穴而氣內閉藏不陷肓則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逆其於脹也當寫而不寫故氣不下必更其道氣下乃止不下復起可以萬全惡有殆者乎其於脹也必審其診當寫則寫當補則補如鼓之應桴惡有不下者乎

心脹者心俞主之亦取列缺　肺脹者肺俞主之亦取太淵　肝脹者肝俞主之亦取太衝　脾脹者脾俞主之亦取太白　腎脹者腎俞主之亦取太谿　胃脹者中脘主之亦取章門　大腸脹者天樞主之　小腸脹者中窌主之　膀胱脹者曲骨主之　三

焦脹者石門主之　膽脹者陽陵泉主之　五藏六府之脹皆取三里三里者脹之要穴也

水膚脹鼓脹腸覃石瘕第四

黃帝問曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕何以别之岐伯對曰水之始起也目窠上微腫如新卧起之狀頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成也以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也　膚脹者寒氣客於皮膚之間㱾㱾然不堅腹大身盡腫皮膚厚按其腹腹陷而不起腹色不變此其候也　鼓脹者腹身皆腫大如膚脹等其色蒼黃腹筋（一本作脉）起此其候也　腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏正氣不得營因有所繫瘕而內著惡氣乃起息肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成也如懷子狀久者離歲月按之則堅推之則移月事時下此其候也　石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門閉塞氣不通惡血當寫不寫血衃乃留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下之　曰膚脹鼓脹可刺耶曰先刺其腹之血絡後調其經亦刺去其血脉　曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病曰此名為鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已曰其時有復發者何也曰此食飲不節故時有病也雖然其病且已因當風氣聚於腹也

風水膚脹為五十九刺（靈樞作五十七刺）取皮膚之血者盡取之徒水先取環谷下三寸以排鍼刺之而藏之引

而内之入而復出以盡其水必堅束之束緩則煩悗束急則安靜間日一刺之水盡乃止飲則閉藥方刺之時徒飲之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日　水腫人中盡滿脣反者死水溝主之　水腫大臍平灸臍中無理不治　水腫水氣行皮中陰交主之　水腫腹大水脹水氣行皮中石門主之　石水痛引脇下脹頭眩痛身盡熱關元主之　振寒大腹石水四滿主之　石水刺氣衝　石水章門及然谷主之　石水天泉主之　腹中氣盛腹脹逆（千金作搶）[illegible]不得臥陰陵泉主之　水中留飲胷脇支滿刺陷谷出血立已　水腫脹皮腫三里主之　胞中有大疝瘕積聚與陰相引而痛苦涌泄上下出補尺澤太谿手陽明寸口皆補之

腎風發風水面胕腫第五

黄帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也其本在腎其末在肺皆積水也　曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類上下溢於皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也

曰諸水皆主於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風内不得入於府藏外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳爲胕腫本之於腎名曰風水　曰有病腎風者面胕痝然腫（素問無腫字）壅害於言可刺否

曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至　曰其至何如曰至必少氣時從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難行月事不來煩而不能食食不能正偃正偃則欬甚病名曰風水

曰願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出小便黃小便黃者少腹氣熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫見於目下　曰何以言之曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫真氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃則欬出清水也諸水病者皆不得臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者脾本於胃也傳脾則煩不能食食不下者胃脘膈也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也　曰有病痝然如水氣狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何曰病主（素問作生）在腎名曰腎風腎風而不能食善驚不已（素問無不字）心氣痿者死

風水膝腫巨虛上廉主之　而胕腫上星主之先取譩譆後取天牖風池主之　風水面胕腫衝陽主之腫（一作浮）　風水面胕腫顴髎解谿主之

黃帝針灸甲乙經

四尾

鍼灸甲乙經卷之九目錄

足厥陰脉動喜怒不時發㿗疝遺溺癃
足太陽脉動發下部痔脫肛

鍼灸甲乙經卷之九

大寒內薄骨髓陽逆發頭痛第一頷項痛附

黃帝問曰病頭痛數歲不已此何病也岐伯對曰當有所犯大寒內至骨髓骨髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛

陽逆頭痛胷滿不得息取人迎　厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽一作陰　厥頭痛脉痛心悲喜泣視頭動脉反盛者乃刺之盡去血後調足厥陰　厥頭痛噫九墟作意善忘按之不得取頭面左右動脉後取足太陽一作陰　厥頭痛貞貞而痛靈樞作貞貞頭重寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰　頭痛項先痛腰脊為應先取天柱後取足太陽　厥頭痛痛甚

耳前後脉骨一本作湧熱先寫其血後取足太陽少陰一本亦作陽足少陽　厥頭痛痛甚耳前後脉涌有血寫其血後取足少陽　真頭痛痛甚腦盡痛手足寒至節死不治　頭痛不可取於俞有所擊墮惡血在内若内傷痛痛未已可即刺之不可遠取　頭痛不可刺者大痺為惡風日作者可令少愈不可已　頭寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明　頷痛刺手陽明與頷之盛脉出血　頭項不可俛仰刺足太陽不可顧刺手太陽一云手陽明　頷痛刺足陽明曲周動脉見血立已不已按經刺人迎立已　頭痛目窓及天衝風池主之　厥頭痛孔最主之　厥頭痛面腫起商丘主之

寒氣客於五藏六府發卒心痛胷痺心疝三蟲第二

厥心痛與背相引善瘈如從後觸其心身傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼立已不已取然谷　厥心痛暴泄腹脹滿心痛尤甚者胃心痛也取太都太白　厥心痛如錐刺其心心痛甚者脾心痛也取後谷太谿　厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息者肝心痛也取行間太衝　厥心痛臥若徒居心痛乃間動行痛益甚色不變者肺心痛也取魚際太淵　真心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死　心下一本作痛不可刺者中有盛聚不可取于俞腸中有蟲瘕有蛕蛟不可取以小鍼　心腹痛發作腫聚往

來上下行痛有休止腹中熱渴羕（音涎）者是蛕蛟也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之虫不動乃出鍼　心痛引腰脊欲嘔刺足少陰　心痛腹脹濇濇然大便不利取足太陰　心痛引背不得息刺足少陰不巳取手少陰　心痛引少腹滿上下無常處溲便難刺足厥陰　心痛但短氣不足以息刺手太陰　心腹中卒痛而汗出石門主之　心痛有三虫多羕不得反側上脘主之　心痛有寒難以俛仰心疝氣衝胃死不知人中脘主之　心痛上搶心不欲食支痛引鬲建里主之　胷脅背相引痛心下溷溷嘔吐多唾飲食不下幽門主之　脾逆氣寒厥急煩心善唾噦噫胷滿激呼胃氣上逆心痛太淵主之（千金作肺脹胃逆）　心膨膨痛（千金云煩悶亂）少氣不足以息尺澤主之　心痛俠白主之　卒心中痛瘛瘲互相引肘內廉痛心敖敖然間使主之　心痛衄噦嘔血驚恐畏人神氣不足郄門主之　心痛卒欬逆尺澤主之出血則巳　卒心痛汗出大敦主之出血立巳　胷痺引背時寒間使主之　胷痺心痛肩肉麻木天井主之　胷痺心痛不得息痛無常處臨泣主之（千金云不得反側）　心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺之血絡　喉痺舌卷口乾煩心心痛臂表痛（靈樞及太素俱作背內廉痛）不可及頭取關衝在手小指次指爪甲去端如韭葉許（一云左取右右取左）

邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣第三

邪在肺則病皮膚痛發寒熱上氣喘汗出欬動肩背取之膺中外俞背三椎之傍以手疾按之快然乃刺之取缺盆中以越之

黄帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合其寒飲食入胃從肺脉上至於肺氣則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則為肺欬五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地參故五藏各以治時感於寒則受病也微則為欬甚則為泄為痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血　心欬之狀欬則心痛喉中喝喝（素問作吤吤）如梗狀甚則咽腫喉痺　肝欬之狀欬則胠（素問作兩脇下）痛甚不可以轉轉作兩脇（素問作胠）下滿　脾欬之狀欬則右胠（素問作脇）下痛陰陰引肩背甚則欬涎不可以動動則欬劇　腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎　五藏久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出　肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁　肺欬不已則大腸受之大腸欬之狀欬而遺矢　心欬不已則小腸受之小腸欬之狀欬而失氣氣與欬俱失　腎欬不已則膀胱受之膀胱欬之狀欬遺尿（素問作溺）　久欬不已則三焦受之三焦欬之狀欬而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面

浮腫氣逆　治藏者治其俞治府者治其合浮腫者
治其經　秋傷於濕冬生欬咳
曰九卷言振埃刺外經而去陽病願卒聞之曰陽氣
大逆上滿於胸中憤䐜肩息大氣逆上喘喝坐伏病
咽噎不得息取之天容其欬上氣窮詘胷痛者取之
廉泉取之天容者深無一里（里字疑誤）取廉泉者血變乃
止　欬逆上氣魄戶及氣舍主之　欬逆上氣噫嘻
主之　欬逆上氣咽喉鳴喝喘息扶突主之　欬逆
上氣唾沫天容及行間主之　欬逆上氣咽喉癰腫
呼吸短氣喘息不通水突主之（一本作天突）　欬逆上氣
喘不能言華蓋主之　欬逆上氣唾喘短氣不得息
口不能言亶中主之　欬逆上氣喘不得息嘔吐胷
滿不得飲食俞府主之　欬逆上氣涎出多唾呼吸
喘坐臥不安彧中主之　胷滿欬逆喘不得嘔吐煩
滿不得飲食神藏主之　胷脇榰滿欬逆上氣呼吸
多喘濁沫膿血庫房主之　咳喘不得坐不得臥呼
吸氣素咽不得胷中熱雲門主之　胷脇榰滿不得
俛仰癢癰欬逆上氣咽喉喝有聲太谿主之　欬逆
不止三焦有水氣不能食維道主之　欬逆煩悶不
得臥胷中滿喘不得息背痛太淵主之　欬逆上氣
舌乾脇痛心煩肩寒少氣不足以息腹脹喘尺澤主
之　欬乾嘔滿俠白主之　欬上氣喘不得息暴痺
內逆肝肺相傳鼻口出血身脹逆息不得臥天府主
之　淒淒寒嗽吐血逆氣驚心痛手陰郄主之　欬

而胷滿前谷主之　欬面赤熱支溝主之　欬喉中鳴欬唾血大鍾主之

肝受病及衛氣留積發胷脇滿痛第四

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在内胻節時腫善瘈取行間以引脇下補三里以温胃中取血脉以散惡血取耳間青脉以去其瘈

黄帝問曰衛氣留於脉（太素作腹）中稸積不行苑蕴不得常所（靈樞下有使人二字）榰脇中滿喘呼逆息者何以去之伯高對曰其氣積於胷中者上取之積於腹中者下取之上下皆滿者傍取之積於上者寫人迎天突喉中積於下者寫三里與氣街上下皆滿者上下皆下之與季脇之下深一寸重者雞足取之　診視其脉大

而強急及絶不至者腹皮絞甚者不可刺也　氣逆上刺膺中陷者與脇下動脉　胷滿嘔無所出口苦舌乾飲食不下膽俞主之　胷滿呼吸喝窮詘窘不得息刺入人迎入四分不幸殺人　胷滿痛璇璣主之　胷脇榰滿痛引胷中華蓋主之　胷脇榰滿痹痛骨疼飲食不下嘔（千金作欬）逆氣上煩心紫宫主之　胷中滿不得息脇痛骨疼喘逆上氣嘔吐煩心玉堂主之　胷脇榰滿鬲塞飲食不下嘔吐食復出中庭主之　胷中榰滿痛引膺不得息悶亂煩滿不得飲食靈墟主之　胷脇榰滿不得息欬逆乳癰洒淅惡寒神封主之　胷脇榰滿鬲逆不通呼吸少氣喘息不得舉臂步郎主之　胷脇榰滿喘滿上氣呼吸肩

息不知食味氣戶主之　疾痺胷中暴逆先取衝脉後取三里雲門皆寫之　胷脇榰滿卻引背痛臥不得轉側胷鄉主之　傷憂悁思氣積中脘主之　胷滿馬刀臂不得舉淵腋主之　大氣不得息息即胷脇中痛實則其身盡寒虛則百節盡縱大包主之　胷中暴滿不得眠（一云不得喘息）輒筋主之　胷脇榰滿瘛瘲引臍腹痛短氣煩滿巨闕主之　腹中積氣結痛梁門主之　傷食脇下滿不能轉展反側目青而嘔期門主之　胷脇榰滿勞宮主之　多臥善唾胷滿腸鳴三間主之　胷滿不得息頭頷腫陽谷主之　胷脇脹腸鳴切痛（一云胷脇支滿腹中切痛）太白主之　暴脹胷脇榰滿足寒大便難面脣白時嘔血太衝主之　胷脇榰滿惡聞人聲與木音巨虛上廉主之　胷脇滿寒如風吹狀俠谿主之　胷滿善太息胷中膨膨然（千金作胷脅急）丘墟主之　胷脇榰滿頭痛項內寒外丘主之　脇下榰滿嘔吐逆陽陵泉主之

邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚第五

黃帝問曰有口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯對曰病名曰膽癉夫膽者中精之府（素問無此句）肝者中之將也取決於膽咽為之使此人者數謀慮不決膽氣上溢（素問下有虛字）而口為之苦治之以膽募俞在陰陽十二官相使中

善怒而欲食言益少刺足太陰　怒而多言刺足少

陰太素作少陽 短氣心痺悲怒逆氣怒狂易魚際主之
心痛善悲厥逆懸心如饑之狀心澹澹而驚大陵
及間使主之 心澹澹而善驚恐心悲内關主之千金
作曲澤 善驚悲不樂厥脛足下熱面盡熱渴行間主
之 脾虛令人病寒不樂好太息商丘主之 色蒼
蒼然太息如將死狀振寒溲白便難中封主之 心
如懸哀而亂善恐嗌内腫心惕惕恐如人將捕之多
漾出喘少氣吸吸不足以息然谷主之 驚善悲不
樂如墮墜汗不出面塵黑病飢不欲食照海主之
膽眩寒厥手臂痛善驚忘言面赤泣出腋門主之
大驚乳痛梁丘主之
邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而調其
俞 膽病者善太息口苦嘔宿水靈樞作宿汁 心下澹澹
善恐如人將捕之嗌中吤吤然數欬唾候在足少陽
之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵
泉 邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦
汁故曰嘔膽取三里以下胃逆則刺足少陽血絡以
閉膽逆調其虛實以去其邪

脾受病發四肢不用第六

黃帝問曰脾病而四肢不用何也岐伯對曰四肢者
皆禀氣於胃而不得至經必因脾乃得禀令脾病不
能爲胃行其津液四肢不得禀水穀氣氣日以衰脉
道不通筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉 曰脾不
主時何也曰脾者土也土者中央常以四時長四藏

各十八日寄治不獨主時脾者土藏常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時曰脾與胃以募相連耳而能爲之行津液何也曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行津液四肢不得禀水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

身重骨痠不相知太白主之

脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣第七

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則[illegible]善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里　飲食不下鬲塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之　胃病者腹䐜脹胃脘當心而痛上榰兩脇鬲咽不通食飲不下取三里　腹中雷一本作常鳴氣常衝胷喘不能久立邪在大腸也刺肓之原巨虛上廉三里　腹中不便取三里盛則寫之虛則補之　大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉　腹滿大便不利腹大上走胸嗌靈樞下有喘息二字喝喝然取足少陽　腹滿食不化嚮嚮然不得大便取足太陽　腹痛刺臍左右動脉已刺按之立已不已刺氣街按之立

已　腹暴痛滿按之不下取太陽經絡血者則已又刺少陰（一本作少陽俞）去脊椎三寸傍五用員利鍼刺已如食頃久立已必視其絡之過於陽者數刺之　腹滿不能食刺脊中　䐜中氣脹引脊痛食飲而身羸瘦名曰食㑊先取脾俞後取季脇　大腸轉氣按之如覆杯熱引胃痛脾氣寒四肢不嗜食脾俞主之　胃中寒脹食多身體羸瘦腹中滿而鳴腹䐜風厥胷脇稽滿嘔吐脊急痛筋攣食不下胃俞主之　頭痛食不下腸鳴臚脹欲嘔時泄三焦俞主之　腹滿臚脹大便泄意舍主之　臚脹水腫食飲不下多寒（千金多惡寒）胃倉主之　寒中傷飽食飲不化五藏䐜滿脹心腹胷脇稽滿脹則生百病上脘主之　腹脹不通寒中傷飽食飲不化中脘主之　食飲不化入腹還出下脘主之　腸中常鳴時上衝心灸臍中　心滿氣逆陰都主之　大腸寒中（千金作疝）大便乾腹中切痛肓俞主之　腹中盡痛外陵主之　腸鳴相逐不可傾倒承滿主之　腹脹善滿積氣關門主之　食飲不下腹中雷鳴大腸不節小便赤黃陽綱主之　腹脹腸鳴氣上衝胷不能久立腹中痛濯濯冬日重感於寒則泄當臍而痛腸胃間遊氣切痛食不化不嗜食身腫（一本作重）俠臍急天樞主之　腹中有大熱不安腹有大氣如相俠暴腹脹滿癃淫濼氣衝主之　腹滿痛不得息正臥屈一膝伸一股並刺氣衝鍼上入三寸氣至寫之　寒氣腹滿癃淫濼身熱腹中積聚疼

痛衝門主之　腹中腸鳴盈盈然食不化脇痛不得臥煩熱中不嗜食胷脇榰滿喘息而衝鬲嘔心痛及傷飽身黃疾骨羸瘦章門主之　腸鳴而痛溫留主之　腸腹時寒腰痛不得臥手三里主之　腹中有寒氣隱白主之　腹滿響響然不便心下有寒痛商丘主之　腹中熱若寒腹善鳴強欠時內痛心悲氣逆腹滿漏谷主之巳刺外踝上氣不止腹脹而氣快然引肘脇下皆主之　腹中氣脹嗑嗑不嗜食脇下滿陰陵泉主之　喘少氣不足以息腹滿大便難時上走胷中鳴脹滿口舌中吸吸善驚咽中痛不可內食善怒恐不樂太鍾主之　嗌乾腹瘈痛坐臥目𥆧𥆧善怒多言復留主之　寒腹脹滿厲兌主之

大不嗜食衝陽主之　厥氣上榰太谿主之　大腸有熱腸鳴腹滿俠臍痛食不化喘不能久立巨虛上廉主之　腸中寒脹滿善噫聞食臭胃氣不足腸鳴腹痛泄食不化心下脹三里主之　腹滿胃中有熱不嗜食懸鍾主之　大腸實則腰背痛痺寒轉筋頭眩痛虛則鼻衄癲疾腰痛濈濈然汗出令人欲食而走承筋主之取脚下三折橫視盛者出血

腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睾第八

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之　少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小

腸也小腸者連睾系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃燻肝肺散於胷結於臍故取肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之　小腸病者少腹痛腰脊控睾而痛時窘之後耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指間熱若脉陷者此其候也

黄帝問曰有病厥者診右脉沉堅左手浮遲不知病生安在岐伯對曰冬診之右脉固當沉堅此應四時左脉浮遲此逆四時左當主病診左在腎頗在肺當腰痛　曰何以言之曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故為腰痛

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如腫狀刺其郄太陽正經去血春無見血

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰不可以左右顧刺少陽盛骨之端出血盛骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明於胻前三痏上下和之出血秋無見血

足少陰令人腰痛引脊內廉刺足少陰於內踝上二痏春無見血若出血太多虛不可復

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩絃刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循循累累然乃刺之其病令人善言默默然不慧刺之三痏

解脉令人腰痛引肩目䀮䀮然時遺溲刺解脉在

膝筋分肉間在郄外廉之橫脉出血血變而止

同陰之脉令人腰痛腰如小錘居其中怫然腫刺同陰之脉在外踝上絶骨之端爲三痏

解脉令人腰痛如裂（素問作引帶）常如折腰之狀善怒刺解脉在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血乃已（全元起云有兩解脉病原各異疑誤未詳）

陽維之脉令人腰痛痛上怫然種刺陽維之脉脉與太陽合腨下間去地一尺所

衡絡之脉令人腰痛得俛不得仰仰則恐仆相之舉重傷腰衡絡絶傷惡血歸之刺之在郄陽之筋間上郄數寸衡居爲二痏出血

會陰之脉令人腰痛痛上濈然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下三所橫居視其盛者出血（素問濈濈然作漯漯然三所作五寸）

飛陽之脉令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐刺飛陽之脉在内踝上二寸（素問作五寸）少陰之前與陰維之會

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言刺内筋爲二痏在内踝上大筋後上踝一寸所（素問大筋作太陰）

散脉令人腰痛而熱熱甚而煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三痏

肉里之脉令人腰痛不可以欬欬則筋攣刺肉里之脉爲二痏在太陽之外少陽絶骨之端

腰痛俠脊而痛至頭几几然目𥆧𥆧欲僵仆刺足太陽郄中出血　腰痛引少腹控䏚不可以仰刺尻交者兩踝胂上以月死生為痏數發鍼立已（素問云左取右右取左）　腰痛上寒取足太陽陽明痛上熱取足厥陰不可以俛仰取足少陽中熱而喘取足少陰郄中血絡

腰痛上寒實則脊急強長強主之　小腹痛控睾引腰脊疝痛上衝心腰脊強溺黃赤口乾小腸俞主之

腰脊痛強引背少腹俛仰難不得仰息腳痿重尻不舉溺赤腰以下至足清不仁不可以坐起膀胱俞主之　腰痛不可以俛仰中膂內俞主之　腰足痛而清善偃睾跳拳上窌主之　腰痛怏怏不可以俛仰腰以下至足不仁入脊腰背寒次窌主之先取缺盆後取尾骶與八窌　腰痛大便難飧泄腰尻中寒中窌主之　腰痛脊急脇中滿小腹堅急志室主之

腰脊痛惡風少腹滿堅癃閉下重不得小便胞肓主之　腰痛骶寒俛仰急難陰痛下重不得小便秩邊主之　腰痛控睾小腹及股卒俛不得仰刺氣街

腰痛不得轉側章門主之　腰痛不可以久立俛仰京門及行間主之　腰痛少腹痛下窌主之　腎

腰痛不可俛仰陰陵泉主之　腰痛少腹滿小便不利如癃狀羸瘦意恐懼氣不足腹中怏怏太衝主之

腰痛少腹痛陰包主之　腰痛大便難湧泉主之

腰脊相引如解實則閉癃淒淒腰脊痛宛轉目循循嗜臥口中熱虛則腰痛寒厥煩心悶大鍾主之

腰痛引脊內廉復溜主之春無見血若太多虛不可
復是前足少陰痛也　腰痛不能舉足少坐若下車
躓地脛中矯矯然申脉主之　腰痛如小錘居其中
怫然腫痛不可以欬欬則筋縮急諸節痛上下無常
寒熱陽輔主之　腰痛不可舉足跟中踝後痛脚痿
僕參主之　腰痛俠脊至頭几几然目䀮䀮委中主
之（是前刺足太陽郄中出血者）　腰痛得俛不得仰仰則恐仆得
之舉重惡血歸之殷門主之（是前衝絡之脉腰痛者）　腰脊痛
尻脊股臀陰寒大痛虛則血動實則并熱痛痔痛尻
脽中腫大便直出扶承主之

三焦膀胱受病發少腹腫不得小便第九

少腹腫痛不得小便邪在三焦約取之足太陽大絡
視其結絡脉與厥陰小結絡而血者腫上及胃脘取
三里

三焦病者腹脹氣滿少腹尤甚堅不得小便窘急溢
則爲水留則爲脹候在足太陽之外大絡絡在太陽
少陽之間亦見於脉取委中

膀胱病在少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不
得眉（一本作髕）上熱若脉陷及足小指外側及脛踝後皆
熱者取委中　病在少腹痛不得太小便病名曰疝
得寒則少腹脹兩股間冷刺腰髁間刺而多之盡炅
病已　少腹滿大上走胷至心索索然身時寒熱小
便不利取足厥陰

胞轉不得溺少腹滿關元主之　小便難水脹滿出

少胞轉不得溺曲骨主之　少腹脹急小便不利厥氣上頭巔漏谷主之　溺難痛白濁卒疝少腹腫欬逆嘔吐卒陰跳腰痛不可以俛仰面黑熱腹中䐜滿身熱厥痛行間主之　少腹中滿熱閉不得溺足五里主之　少腹中滿（一本作痛）小便不利湧泉主之　筋急身熱少腹堅腫時滿小便難尻股寒髀樞痛引季脇內控八窌委中主之　陰胞有寒小便不利扶承主之

三焦約內閉發不得大小便第十

內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆取其太陰陽明　厥甚取太陰陽明動者之經　三焦約大小便不通水道主之　大便難中渚及太白主之　大便難大鍾主之

足厥陰脉動喜怒不時發癩疝遺溺癃第十一

黃帝問曰刺節言去衣者刺關節之支絡者願聞其詳岐伯對曰腰脊者人之關節股胻者人之趨翔莖睪者身中之機陰津之候津液之道路也故飲食不節喜怒不時津液內流而下溢於睪水道不通炅不休息俛仰不便趨翔不能熒然有水不上不下鈹石所取形不可匿裳不可蔽名曰去衣　曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也（素問下有陽氣大盛於外一句）陰氣不足則太陰脉細如髮者此不足者也其病安在曰病在太陰

其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足　曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘内得二不足此其不表不裏亦死証明矣

狐疝驚悸少氣巨缺主之　陰疝引睪陰交主之　少腹痛溺難陰下縱横骨主之　少腹疝卧善驚氣海主之　暴疝少腹大熱關元主之　陰疝氣疝天樞主之　㿗疝大巨及地機中郄主之　陰疝痿莖中痛兩丸騫卧不可仰卧刺氣衝主之　陰疝衝門主之　男子陰疝兩丸上下小腹痛五樞主之　陰股内痛氣癰狐疝走上下引少腹痛不可俛仰上下商丘主之　狐疝太衝主之　陰跳遺溺小便難而痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中悒悒不樂大敦主之　腹痛上搶心心下滿癃莖中痛怒瞋不欲視泣出長太息行間主之　㿗疝陰暴痛中封主之（千金云㿗疝陰暴痛痿厥身體不仁）　疝癃臍少腹引痛腰中痛中封主之　氣痛癃小便黄氣滿塞虚則遺溺身時寒熱吐逆溺難腹滿石門主之　氣癃㿗疝陰急股樞腨内廉痛交信主之　陰跳腰痛實則挺長寒熱攣陰暴痛遺溺偏大虚則暴癢氣逆腫睪卒疝小便不利如癃狀數噫恐悸氣不足腹中悒悒少腹痛嗌中有熱如有瘜肉狀如著欲出背攣不可俛仰蠡溝主之　丈夫㿗疝陰跳痛引篡中不得溺腹中支脇下榰滿閉癃陰痿後時泄四肢不收實則身

疼痛汗不出目䀮䀮然無所見怒欲殺人暴痛引髖下節時有熱氣筋攣膝痛不可屈伸狂如新發衄不食喘呼少腹痛引噫足厥痛湧泉主之　癃疝然谷主之　卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左立已　疝四肢淫濼身悶至陰主之　遺溺關門及神門委中主之　胷滿膨膨然實則癃閉腋下腫虛則遺溺脚急兢兢然筋急痛不得大小便腰痛引腹不得俛仰委陽主之　癃中窌主之　氣癃溺黃關元及陰陵泉主之（千金云寒熱不節腎病不可以俛仰）　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　癃遺溺鼠鼷痛小便難而白期門主之　小便難竅中熱實則腹皮痛虛則癢瘙會陰主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　溺黃下廉主之　小便黃赤完骨主之　小便黃腸相逐上廉主之　勞癉小便赤難前谷主之

足太陽脉動發下部痔脫肛第十二

痔痛攢竹主之　痔會陰主之凡痔與陰相通者死陰中諸病前後相引痛不得大小便皆主之　痔骨蝕商丘主之　痔篡痛飛揚委中及扶承主之　痔篡痛承筋主之　脫肛下刺氣街主之

[illegible]痛[illegible]不出目[illegible]

下[illegible]有熱氣[illegible]筋攣膝痛不可屈伸狂如[illegible]

[illegible]少腹痛引噫足厥痛涌泉主之[illegible]

主之卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左

立已[illegible]四肢淫濼身悶至陰主之[illegible]遺溺關門及

[illegible]

鍼灸甲乙經目録卷之十

鍼灸甲乙經卷之十

陰受病發痺第一上

黄帝問曰周痺之在身也上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其蓄痛之時不及定治而痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起　曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之（通一作過）後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺

其下以脫之　曰此病安生因何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而爲沫沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此内不在藏而外未發於皮獨居分肉之間眞氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虚實及大絡之血結而不通者及虚而脉陷空者而調之熨而通之其瘈緊者轉引而行之　曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部　曰刺有三變何也曰有刺榮者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出氣刺寒痺者内熱　曰營衛寒痺之爲病柰何曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣痛時來去怫愾賁響風寒客於腸胃之中寒痺之爲病也留而不去時痛而皮不仁　曰刺寒痺内熱柰何曰刺布衣者用火焠之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細㕮咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺竝内酒中置酒馬矢熅中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必晬其日乃出布絮乾之幷用滓與絮布長六七尺爲六巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止即汗出炙巾以拭身以三十遍而止起步内中無見風每刺必熨如此病已失此

所謂内熱　曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而爲痺其風氣勝者爲行痺寒氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺　曰其有五者何也曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺　曰内舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者内舍於合故骨痺不已復感於邪内舍於腎筋痺不已復感於邪内舍於肝脉痺不已復感於邪内舍於心肌痺不已復感於邪内舍於脾皮痺不已復感於邪内舍於肺所謂痺者各以其時感於風寒濕之氣也

諸痺不已亦益内也其風氣勝者其人易已　曰其時有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已　曰其客六府者何如曰此亦其飲食居處爲其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也　曰以鍼治之柰何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病瘳矣

曰營衛之氣亦令人痺乎曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜聚（素問作散）於胸腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺也

陰受病發痺下

黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疎故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故爲寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故爲熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則重在脉則凝而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則縱　曰或有一脉生數十病者或痛或癰或熱或癢或痺或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也　曰人有眞氣有正氣有邪氣何謂也曰眞氣者所受於天與水穀氣并而充身者也正氣者正風從一方來非虛風也（太素云非实風也）邪氣者虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷眞氣故自去虛邪之中人也悽索動形起毫毛而發腠理其入深內薄於骨則爲骨痺薄於筋則爲筋攣薄於脉中則爲血閉而不通則爲癰薄於肉中與衛氣相薄陽勝則爲熱陰勝則爲寒寒則其氣去去則虛虛則寒薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛揺氣（一本作淫氣）往來微行則爲癢氣留而不去故爲痺衛氣不去則爲不仁

病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深

者刺無傷脉肉爲故其道大小分骨熱病已止　病
在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺
分肉間不可中骨病起筋熱病已止　病在肌膚肌
膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而
深之以熱爲故無傷筋骨筋骨傷癰發若變諸分盡
熱病已止

曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰
是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出
曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不爲
凍慄是爲何病曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽
氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主
骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能凍慄
者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上二
火故不能凍慄病名曰骨痺是人當攣節着痺不去
久寒不已爲肝痺一作骭痺　骨痺舉節不用而痛汗注
煩心取三陰之經補之　厥痺者厥氣上及腹取陰
陽之絡視主病者寫陽補陰經也　風痺注病靈樞作淫
濼不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫濼煩心
頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜怒短氣
不樂不出三年死　足髀不可舉側而取之在樞闔
中以員利鍼大鍼不可　膝中痛取犢鼻以員利鍼
鍼發而間之鍼大如氂刺膝無疑

足不仁刺風府　腰已下至足清不仁不可以坐起
尻不舉腰俞主之　痺會陰及太淵消濼照海主之

嗜臥身體不能動搖大溫(一本作濕)三陽絡主之　骨痺煩滿商丘主之　足下熱痛不能久坐濕痺不能行三陰交主之　膝內廉痛引髕不可屈伸連腹引咽喉痛膝關主之　痺脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　脛痛足緩失履濕痺足下熱不能久立條口主之　脛苕苕(一本作苔)痺膝不能屈伸不可以行梁丘主之　膝寒痺不仁不可屈伸髀關主之　膚痛痿痺外丘主之　膝外廉痛不可屈伸脛痺不仁陽關主之　髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主之　寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之　髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死爲痏數立已長鍼亦可　腰脅相引痛急髀筋瘈脛痛不可屈伸痺不仁環跳主之　風寒從足小指起脈痺上下帶胷脅痛無常處至陰主之　足大指搏傷下車挃地通背指端傷爲筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯其爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則悽(素問作洒)然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解㑊(素問作怢慄)悶而不能食名曰寒熱　風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目

黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出　風氣與太陽俱入行諸脉俞散分肉間衛氣悍邪時與衛氣相干（素問無衛氣悍邪時五字）其道不利故使肌肉膹䐜而有瘍衛氣凝而有所不行故其肉有不仁厲者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脉而不去名曰癘風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者為肝風　以夏丙丁傷於風者為心風　以季夏戊己傷於風者為脾風　以秋庚辛傷於風者為肺風　以冬壬癸傷於風者為腎風

風氣中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶風之所中則為偏風風氣循風府而上則為腦風入系頭則為目風眼寒飲酒中風則為漏風入房汗出中風則為內風新沐中風則為首風久風入中則為腸風飧泄而外在腠理則為泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病無常方然故有風氣也

肺風之狀多汗惡風色皏（音平）然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面痝然浮腫腰脊痛不能正立

色炲隱曲不利診在肌上其色黑
胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大
首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭痛不可以出内至其風日則病少愈
漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事
泄風之狀多汗汗出泄衣上咽（素問作口中）乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脉天地温和則經水安静天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波舉（素問作湧）而隴起夫邪之入於脉也寒則血凝泣暑則氣淖澤虚邪因而入客也亦如經水之得風也經之動脉其至也亦時隴起於脉中循循然其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處在陰與陽不可為度循而察之三部九候卒然逢之早遏其路吸則内鍼無令氣忤静以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫　曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡内鍼静以久留以氣至為故如待所貴不知日暮其氣已至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令真氣（素問作神）

氣存大氣留止故名曰補　曰候氣柰何曰夫邪去絡入於經舍於血脉之中其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無迎（素問作逢）其衝而寫之眞氣者經氣也經氣太虛故曰其氣（素問作其來）不可逢此之謂也故曰候邪不審大氣已過寫之則眞氣脫脫則不復邪氣益至而病益畜故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後者血氣已盡其病不下故曰知其可取如發機不知其取如叩椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂也　曰眞邪以合波隴不起候之柰何曰審捫循三部九候之盛虛而調之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脉之處雖有太過且至工不得（素問作能）禁也誅罰無過命曰大惑反亂大經眞不可復用實爲虛以邪爲正（素問作眞）用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以順爲逆營衛散亂眞氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長固（素問作因）不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已　曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅腠理踈者善病風　曰何以候肉之不堅也曰䐃肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理踈也

陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解惑者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑　淫邪偏客於半身其入深內居營衛營衛稍衰則真氣去邪氣獨留發為偏枯其邪氣淺者脈偏痛　風逆暴四肢腫身漯漯唏然時寒饑則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經　肉反清取營骨清取井經也　偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分湊之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

痱之為病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也　病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沉而取之　病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼　曰有病身熱懈惰汗出如浴惡風少氣此為何病曰名酒風治之以澤寫朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飲　身有所傷出血多及中風寒若有所墮墜四肢解㑊不收名曰體解取其少腹臍下三結交三結交者陽明太陰一本作陽臍下三寸關元也　風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星者先取譩譆後取天牖風池　頭痛顏青者顖會

主之　風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法　風眩目瞑惡風寒面赤腫前頂主之　頂上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之　風眩目眩顱上痛後頂主之　頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之　頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之　頭眩目痛頭半寒（千金下有痛字）玉枕主之　腦風目瞑頭痛風眩目痛腦空主之　頭頷榰滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之　頭痛引頸竅陰主之　風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖瘈牙車急完骨主之　眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天柱主之　腰脊強不得俛仰刺脊中大風汗出膈俞主之又譩譆主之（素問骨空註云大風汗出灸譩譆）　眩頭痛刺絲竹空主之　口僻顴窌及齗交下關主之　面目惡風寒䪼腫臃痛招搖視瞻瘈瘲口僻巨窌主之　口不能水漿喎僻水溝主之　口僻禁外關主之　瘈瘲口沫出上關主之　偏枯四肢不用善驚大巨主之　大風逆氣多寒善悲大橫主之　手臂不得上頭尺澤主之　風汗出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜臥不覺天府主之在腋下三寸臂內動脉之中　風熱善怒中心喜悲思慕歔欷善笑不休勞宮主之　兩手攣不收伸及腋偏枯不仁手瘈偏小筋急大陵主之　頭身風善嘔怵寒中少氣掌中熱肘急腋腫

閒使主之　足不收痛不可以行天泉主之　足下緩失履衝陽主之　手及臂攣神門主之　痱痿臂腕不用脣吻不收合谷主之　肘痛不能自帶衣起頭眩頷痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之　嗌外腫肘臂痛五指瘈不可屈伸頭眩頷額顱痛中渚主之　馬刀腫瘻目痛肩不舉心痛榰滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之　大風默默不知所痛嗜臥善驚瘈瘲天井主之（千金云悲傷不樂）　偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛涕出肩臂頸痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之　風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之（千金手腕痛作手卷）　風逆暴四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則眩大都主之　風入腹中俠臍急胷痛脅榰滿衄不止五指端盡痛足不踐地湧泉主之　偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱咽乾照海主之寫在陰蹻右少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中　風逆四肢腫復溜主之　風從頭至足面目赤口痛齧舌解谿主之　大風目外眥痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之　善自齧頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之　大風頭多汗腰尻腹痛腨跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡聞人音泄風從頭至足崑崙主之　痿厥風頭重頞痛樞股腨外廉骨痛瘈瘲痺不仁振寒時有熱四肢不舉跗陽主之　腰痛頸項痛歷節汗出而步履寒復不仁腨中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人有八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩腋肝有邪其氣留於兩肘脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室眞氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣

暴拘攣癇眩足不任身取天柱主之　腋拘攣暴脉急引脅而痛內引心肺譩譆主之從項至脊自脊已下至十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痿厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痿

黃帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦焦則皮毛虛弱急薄著著則生痿躄矣　故心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折瘈脛腫而不任地（素問瘈作挈腫作縱）　肝氣熱則膽熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿　脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿　腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿

曰何以得之曰肺者藏之長也爲心之蓋有所亡失所求不得則發爲肺鳴鳴則肺熱葉焦發爲痿躄悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血故本病曰大經空虛發爲肌痺傳爲脉痿思

想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故下經曰筋痿生於肝使內也有漸於濕以水爲事若有所留居處傷濕肌肉濡漬痺而不仁發爲肉痿故下經曰肉痿者得之濕地有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱合（素問作舍）於腎腎者水藏今水不勝火則骨枯而髓空故足不任身熱發爲骨痿故下經曰骨痿生於大熱

曰何以別之曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

曰治痿者獨取陽明何謂也曰陽明者五藏六府之海主閏宗筋宗筋者主束骨而利機關衝脉者經脉之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋陰陽揔宗筋之會會於氣衝而陽明爲之長皆屬於帶脉而絡於督脉故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用治之各補其營而通其俞調其虛實和其逆順則筋脉骨肉各以其時受月則病矣

痿厥爲四末束悶乃疾解之日二不仁者十日而知無休病已止

足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之

痿不相知太白主之（一云身重骨痿不相知）

痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絕骨皆寫之

痿厥寒足腕不收躄坐不能起髀樞腳痛丘墟主之

虛則痿躄坐不能起實則厥脛熱時痛身體不仁手足偏小善齧頰光明主之

手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩

前臑皆痛肩似拔第五

肩痛不可舉天容及秉風主之　肩背髀痛臂不舉寒熱淒索肩井主之　肩腫不得顧氣舍主之　肩背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之　肩中熱指臂痛肩髃主之　肩重不舉臂痛肩窌主之　肩重肘臂痛不可舉天宗主之　肩胛甲痛而寒至肘肩外俞主之　肩胛周痺曲垣主之　肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之　肘痛尺澤主之　臂瘈引口中寒䪼腫肩腫引缺盆商陽主之　肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之　肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘窌主之　肩痛不能自舉汗不出頸痛陽池主之　肘中濯濯臂內廉痛不可及頭外關主之　肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痿痺不仁天井主之（千金云肩內麻木）　肩不可舉不能帶衣清冷淵主之　肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急痛眩淫濼肩胛小指痛前谷主之　肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之　臂不可舉頭項痛咽腫不可咽前谷主之　肩痛欲折臑如拔手不能自上下養老主之　肩背頭痛時眩湧泉主之

水漿不消發飲第六

溢飲脅下堅痛中脘主之　腰清脊強四肢懈惰善怒欬少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘻身瞤章門主之　溢飲水道不通溺黃小腹痛裏急腫洞泄體痛引骨京門主之　飲渴身伏多唾隱白主之

腠理氣膲會主之

鍼灸甲乙經卷之十　終

鍼灸甲乙經目録卷之十一

鍼灸甲乙經卷之十一

胷中寒發脈代第一

脈代不至寸口四逆脈鼓不通雲門主之　胷中寒脈代時至上重下輕足不能地少腹脹上搶心胷榰滿欬唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黄帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲癲疾　病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂刺之虚脈視分盡熱病已止病初發歳一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾刺諸分其脈尤寒者以鍼補之 素問云諸脈諸分其無寒者以鍼調之病

此　曰有病狂怒者此病安生　曰生於陽也　曰陽何以使人狂也　曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥　曰何以知之　曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也　曰治之奈何　曰衰素問作奪其食即已夫食入於陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落爲後飲夫生鐵落者下氣候也素問候作疾

癲疾脉搏大滑久自已脉小堅急死不治一作脉沉小急實死不治小牢急可治　癲疾脉虛可治實則死厥成爲癲疾貫疽素問作黃疸　暴病厥癲疾狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也　癲疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽太陰血變而止　癲疾始作而引口啼呼啼悸者候之手陽明太陽左強者攻其右一本作左右強者攻其左一本作右血變而止　治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有過者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動灸窮骨二十壯窮骨者尾骶也　骨癲疾者頷齒諸俞分肉皆滿而骨倨強直汗出煩悶嘔多涎沫氣下泄不治　脉癲疾者暴仆四肢之脉皆脹而縱脉滿盡刺之出血不滿灸之俠項太陽又灸帶脉於腰相去三寸諸分肉本俞嘔多涎沫氣下泄不治　筋癲疾者身卷攣急脉大刺項大經之大杼嘔多涎沫氣下泄不治　狂之始生先自悲也善忘善怒善恐者得之憂饑治之先取手太陰陽明血變而止及取足太陰陽明　狂

始發少臥不饑自高賢也自辯智也自尊貴也善罵
詈日夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視
脉之盛者皆取之不盛者釋之　狂善驚善笑好歌
樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陽太陰
狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手
太陽太陰陽明足太陽及頭兩顑　狂多食善見鬼
神善笑而不發於外者得之有所大喜治之取足太
陰陽明太陽後取手太陰陽明太陽　狂而新發未
應如此者先取曲泉左右動脉及盛者見血立頃已
不已以法取之灸骶骨二十壯骶骨者尾屈也
癲疾嘔沫神庭及兑端承漿主之　其不嘔沫本神
及百會後頂玉枕天衝大杼曲骨尺澤陽谿外丘當

上脘傍五分通谷金門承筋合陽主之委中下二寸
爲合陽　癲疾上星主之先取譩譆後取天牖風池
癲疾嘔沫暫起僵仆惡見風寒面赤腫顖會主之
癲疾狂走瘈瘲搖頭口喎戾頸強間主之　癲
疾瘈瘲狂走頸項痛後頂主之後頂項後一寸五分
癲疾骨痠眩狂瘈瘲口噤（千金作喉噤）羊鳴刺腦戸
狂易多言不休及狂走欲自殺及目妄見刺風府
癲疾僵仆目妄見恍惚不樂狂走瘈瘲絡却主之
癲疾大瘦腦空主之　癲疾僵仆狂瘧完骨及風池
主之　癲疾互引天柱主之　癲疾怒欲殺人身柱
主之（千金又云瘈瘲身熱狂走譫語見鬼）　狂走癲疾脊急強目轉上
插筋俞主之　癲疾發如狂走者面皮厚敦敦不治

虛則頭重洞泄淋癃大小便難腰尻重難起居長強
主之　癲疾憎風時振寒不得言得寒益甚身熱狂
走欲自殺目反妄見瘈瘲泣出死不知人肺俞主之
癲疾膈俞及肝俞主之　癲疾互引水溝及齗交
主之　癲疾狂瘈瘲眩仆癲疾瘖不能言羊鳴沫出
聽宮主之　癲疾互引口喎喘悸者大迎主之及取
陽明太陰候手足變血而止　狂癲疾吐舌太乙及
滑肉門主之　太息善悲少腹有熱欲走日月主之
狂易魚際及合谷腕骨支正少海崑崙主之　狂
言太淵主之　心懸如饑狀善悲而驚狂面赤目黃
間使主之　狂言笑見鬼取之陽谿及手足陽明太
陰　癲疾多言耳鳴口僻頰腫實則聾齲喉痺不能
言齒痛鼻鼽衄虛則痺鬲俞偏歷主之　癲疾吐舌
鼓頷狂言見鬼溫溜主之在腕後五寸　目不明腕
急身熱驚狂躄痿痺瘈瘲曲池主之　癲疾吐舌曲
池主之　狂疾掖門主之又俠谿丘墟光明主之
狂互引頭痛耳鳴目痺中渚主之　熱病汗不出互
引頸嗌外腫肩臂痠重脅掖急痛不舉痂疥項不可
顧支溝主之　癲疾吐血沫出羊鳴戾頸天井主之
在肘後　熱病汗不出狂互引癲疾前谷主之　狂
互癲疾數發後谿主之　狂癲疾陽谷及築賓通谷
主之　癲疾狂多善食善笑不發於外煩心渴商丘
主之　癲疾短氣嘔血胸背痛行間主之　痿厥癲
疾洞泄然谷主之　狂仆溫溜主之　狂癲陰谷主

之　癲疾發寒熱欠煩滿悲泣出解谷主之　狂妄走善欠巨虛上廉主之

癲狂互引僵仆申脉主之先取陰蹻後取京骨頭上五行目反上視若赤痛從內背始復下半寸各三痏左取右右取左　寒厥癲疾禁吟瘈瘲驚狂陽交主之　癲疾狂妄行振寒京骨主之　身痛狂善行癲疾束骨主之補諸陽　癲疾僵仆轉筋僕參主之　癲疾目䀮䀮鼽衄崑崙主之　癲狂疾體痛飛揚主之　癲疾反折委中主之　凡好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰郎取公孫及井俞實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲霍則鼓滿腹中氣大滯熱痛不嗜臥霍亂公孫主之

陽脉下墜陰脉上爭發尸厥第三

尸厥死不知人脉動如故隱白及大敦主之　恍惚尸厥頭痛中極及僕參主之　尸厥暴死金門主之

氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三　嘔吐煩滿魄尸主之　陽逆霍亂刺人迎刺入四分不幸殺人　霍亂泄出不自知先取太谿後取太倉之原　霍亂巨闕關衝支溝公孫解谿主之（千金又取陰陵泉）　霍亂泄注期門主之　厥逆霍亂府舍主之　胃逆霍亂魚際主之　霍亂逆氣魚際及太白主之　霍亂遺矢氣三里主之　暴霍亂僕參主之　霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之　霍亂脛痺不仁承筋主之（千金云主）

瘈瘲瘛瘦　轉筋於陽理其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺之

足太陰厥脉病發溏泄下痢第五

春傷於風夏生飧泄　腸澼久風為飧泄　飧泄而脉小手足寒者難已　飧泄而脉大手足温者易已

黃帝問曰腸澼便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生　曰腸澼下白沫何如曰脉沉則生浮則死　曰腸澼下膿血何如曰懸絕則死滑大則生　曰腸澼之屬身不熱脉不懸絕何如曰脉滑大皆生懸濇皆死以藏期之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止

病注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸澼便血會陽主之　腸鳴澼泄下窌主之　腸澼泄切痛四滿主之　便膿血寒中食不化腹中痛腹哀主之　繞臍痛搶心膝寒注利腹哀主之　溏瘕腹中痛藏痺地機主之　飧泄太衝主之　溏不化食寒熱不節陰陵泉主之　腸澼中郄主之　飧泄大腸痛巨虛上廉主之

五氣溢發消渴黃癉第六

黃帝問曰人之善病消癉者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消癉夫柔弱者必剛強剛強多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中畜積血氣逆留（太素作留積）腹皮克脹（太素作髖皮克肌）血脉不行轉而為熱

熱則消肌故爲消癉此言其剛暴而肌肉弱者也
面色微黄齒垢黄爪甲上黄黄癉也安卧小便黄赤
脉小而濇者不嗜食　曰有病口甘者病名曰何何
以得之曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口發
於脾胃爲之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥
美之所發也此人必數食美而多食甘肥肥令人內
熱甘令人中滿故其氣上溢轉爲消癉素問作消渴治之以
蘭除陳氣也　凡治消癉治偏枯厥氣逆滿肥貴人
則膏粱之病也鬲塞閉絶上下不通暴憂之病也
消癉脉實大病久可治脉懸絶小堅病久不可治也
曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥石藥發疽素問
作芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁膏粱
是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其説曰夫
芳草之氣美　藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非
緩心和人不可以服此二者夫熱氣慓悍藥氣亦然
二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡木服此藥也至
甲乙日當愈甚素問作當更論　癉成爲消中
黄癉刺脊中千金云腹重不動作　黄癉善欠脅下滿欲吐脾
俞主之千金云身重不動作　消渴身熱面千金作月赤黄意舍主
之　消渴嗜飲承漿主之　黄癉目黄勞宮主之
嗜卧四肢不欲動摇身體黄灸手五里左取右右取
左　消渴腕骨主之　黄癉熱中善渴太衝主之
身黄時有微熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重
中封主之　消癉善喘氣是喉咽而不能言手足清

溺黃大便難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠太谿主之　消渴黃癉足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩狂言三里主之

動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯對曰今時之人以酒爲漿以安爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而不勸神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不能惑其心智愚賢不肖不懼於物故合於道數年度百歲而動作不衰者以其德全不危故也

傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋

有病胷脅榰滿妨於食食至則先聞腥臊臭出清涕先唾血四肢清目眩時時前後血何以得之曰病名曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨藘茹二物并合丸以雀卵大如小豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁以飲利腸中及傷肝也　曰勞風爲病何如曰勞風法在肺下其爲病也使人強上而瞑視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病也　曰治之奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中年者五日不精者七日千金云候之三日五日不精明者是其症也　欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷

肺則死矣
少氣身漯漯也言吸吸也骨痠體重懈惰不能動補
足少陰　短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血
絡　男子陰端寒上衝心中俍俍會陰主之　男子
脊急目赤支溝主之　脊内廉痛溺難陰痿不用少
腹急引陰及脚内廉陰谷主之　舍厥夢者商丘主
之　丈夫失精中極主之　男子精溢陰上縮大赫
主之　男子精不足太衝主之　崩中腹上下痛中
郄主之　胷中瘀血胷脅榰滿鬲痛不能久立膝痿
寒三里主之　心下有鬲嘔血上脘主之　嘔血有
息脅下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不
容主之　唾血振寒嗌乾太淵主之　欬血大陵及
郄門主之　嘔血上氣神門主之　内傷不足三陽
絡主之　内傷唾血不足外無膏澤刺第五會　凡
唾血寫魚際補尺澤

邪氣聚於下脘發内癰第八

黃帝問曰氣爲上鬲上鬲者食入而還出余已知之
矣蟲爲下鬲下鬲者食晬時乃出未得其意願卒聞
之岐伯對曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁
留於腸中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下脘守下脘
則腸胃充郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲
上食則下脘虛下脘虛則邪氣勝勝則積聚以留留
則癰成癰成則下脘約其癰在脘内者則沉而痛深
其癰在脘外者則癰外而痛浮癰上皮熱按其癰視

氣所行先淺刺其傍稍内益深還而刺之無過三行察其浮沉以為淺深已刺必熨令熱入中日使熱内邪氣益衰大癰乃潰互以參禁以除其内恬憺無為乃能行氣後服酸苦化穀乃下鬲矣　曰有病胃脘癰者診當何如曰診此者當候胃脉其脉當沉濇(素問作細)沉濇者氣逆氣逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為癰

肝滿腎滿肺滿皆實則為瘇肺癰喘而兩脛(素問作胠)滿肝癰兩脅(素問作胠)下滿臥則驚不得小便腎癰胠(素問作腳)下至少腹滿脛有大小髀脛跛易偏枯

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九下

黄帝問曰腸胃受穀上焦出氣以溫分肉以養骨節通腠理中焦出氣如霧上注谿谷而滲孫脉津液和調變化赤而為血血和則孫絡先滿乃注於絡脉絡脉皆盈乃注於經脉陰陽乃張因息而行行有經紀周有道理與天合同不得休止切而調之從虚去實寫則不足疾則氣減留則先後從實去虚補則有餘血氣已調神氣乃持余已知血氣之至與不至未知癰疽之所從生成敗之時死生之期或有遠近何以度之曰經脉流行不止與天同度與地合紀故天宿失度日月薄蝕地經失紀水道流溢草萓不成五穀不植經紀不通民不往來巷聚邑居別離異處血氣猶然請言其故夫血脉營衛周流不休上應天宿下

應經數寒邪客經絡之中則血泣血泣則不通不通則衛氣歸之不得復反故癰腫也寒氣化爲熱熱勝則肉腐肉腐則爲膿膿不寫則筋爛筋爛則骨傷骨傷則髓消不當骨空不得泄寫則筋骨枯空枯空則筋骨肌肉不相親經絡敗漏熏於五藏藏傷則死矣

寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九下

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽氣不通而熱相薄乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生膿血之成也積聚之所生故聖人自治於未形也愚者遭其已成也　曰其已有形膿已成爲之奈何曰膿已成十死一生　曰其已成有膿血可以少鍼治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鈹鋒之所取也　曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳曰願聞順逆曰已爲傷者其白睛青黑眼小是一逆也內藥而嘔是二逆也腹痛渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

邪之入於身也深其寒與熱相薄久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨爲骨蝕　有所疾前筋屈不得伸氣居其間而不

反發爲筋瘤也　有所結氣歸之衛氣留之不得復反津液久留合而爲腸一本作腸瘍疽留久者數歲乃成以手按之柔　有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連以聚居爲昔瘤以手按之堅　有所結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲骨疽　有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化爲膿無熱則爲肉疽凡此數氣者其發無常處而有常名　曰病癰腫頸痛胷滿腹脹此爲何病曰病名曰厥逆灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也陽氣重上一本作止有餘於上灸之陽氣入陰入則瘖石之陽氣虛虛則狂須其氣并而治之使愈　曰病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何

在曰此同名而異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而異治者也　曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安在曰此皆寒氣之腫也八風之變也　曰治之柰何曰此四時之病也以其勝治其俞　暴癰筋濡一本作緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三　癰疽不得頃回癰不知所按之不應手作來作已刺手太陰傍三與纓脈各二　治癰腫者刺癰上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必端內鍼爲故止也素問云刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止

項腫不可俛仰頰腫引耳完骨主之　咽腫難言天

柱主之　頔腫唇癰顴窌主之　頰腫痛天窻主之
頭項癰腫不能言天容主之　身腫關門主之
胷下滿痛膺腫乳根主之　馬刀腫瘻淵掖章門支
溝主之　面腫目癰刺陷谷出血立已　犢鼻腫可
刺其上堅勿攻攻之者死　疽竅陰主之　厲風
者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃
止常食方食無食他食　脉風成為厲管疽發厲竅
陰主之　頭大浸淫間使主之　管疽商丘主之
瘃蚌欲嘔大陵主之　痂疥陽谿主之

黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰
發於嗌中名曰猛疽不急治化為膿膿不寫塞咽半
日死其化為膿者膿寫已則合豕膏冷食三日已

發於頸者名曰夭疽其狀大而赤黑不急治則熱氣
下入淵掖前傷任脉內薰肝肺薰則十餘日死矣
陽氣大發消腦溜項名曰腦爍其色不樂腦項痛如
刺以鍼煩心者死不治　發於肩及臑名曰疵疽其
狀赤黑急治之此令人汗出至足不害五藏癰發四
五日逆焫之　發於掖下赤堅者名曰米疽治之以
砭石欲細而長疎砭之塗以豕膏六日已勿裹之其
癰堅而不潰者為馬刀挾瘻以急治之　發於胷名
曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治
七日死　發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實瓜蔞
常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出
膿　癰發於脅名曰敗疵此言女子之病也灸之其

狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆治之以菱翹草根及赤松子根各一升以水一斗六升煑之令竭得三升即強飲厚衣坐於釜上令汗至足已　發於股脛一作胻名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內薄於骨急治之不急治四十日死　發於尻名曰銳疽其狀赤堅大急治之不治三十日死　發於股陰名曰赤弛不治六十日死在兩股之內不治十日死　發於膝名曰疵疽其狀大癰色不變寒熱而堅者勿石石之者即死須其色異柔乃石之者生　諸癰之發於節而相應者不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死　發於脛名曰兎囓其狀如赤豆至骨急治之不急治殺人　發於內踝名曰走緩其狀癰色不變數石其俞而止其寒熱不死　發於足上下名曰四淫其狀大癰不急治之百日死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初從小指發急治去之其狀黑者不可消輒益不治百日死　發於足指名曰脫疽其狀赤黑者死不治不赤黑者不死治之不衰急斬去之不去則死矣

黃帝問曰何爲癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能陷肌膚於骨髓骨髓不爲焦枯五藏不爲傷故名曰癰　曰何謂疽曰熱氣純盛下陷肌膚筋髓骨肉內連五藏血氣竭絕當其癰下筋骨良肉皆無

餘故名目疽疽者其上皮夭瘀以堅狀如牛領皮癰者其皮上薄以澤此其候也　曰有疽死者柰何曰身五部伏菟一腨（靈樞作髀）二背三五藏之俞四項五此五部有疽死也　曰身形應九野柰何曰請言身形之應九野也左手（一作足）應立春其日戊寅己丑左脅（一作脅）應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳膺喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右脅（一作脅）應秋分其日辛酉右足應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及鬲下五藏應中州其日大禁太乙所在之日及諸戊己凡此九者善候八正所在之處主左右上下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也

五子夜半	五丑雞鳴	五寅平旦
五卯日出	五辰食時	五巳禺中
五午日中	五未日昳	五申晡時
五酉日入	五戌黄昏	五亥人定

以上此時得疾者皆不起

以上十二時與前同者皆不載

王酉日入　王戌黃昏　王亥人定
王午日中　王未日昳　王申餔時
王卯日出　王辰食時　王巳隅中
王子夜半　王丑雞鳴　王寅平旦

鍼灸甲乙經目錄卷之十二

鍼灸甲乙經卷之十二

欠噦唏振寒噫嚏嚲泣出太息涎下耳鳴嚙舌善忘善饑第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目瞑陰氣盡陽氣盛則寤腎主吹故寫足少陰補足太陽　曰人之噦者何曰穀入胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻相逆復出於胃故爲噦肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已大驚之亦可已　曰人之

唏者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏者陰盛陽絕故補足太陽寫足少陰　曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽　曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明一云補眉本　曰人之嚏者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲嚏補足太陽榮眉本一云眉上　曰人之嚲者何曰胃不實則諸脉虛諸脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故爲嚲因其所在補分肉間　曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏大府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也　曰有哭泣而淚不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生也衆精者積水也素問作水宗　積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫氣之傳也水之精爲志火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生也故諺言曰心悲又名曰志

悲志與心精共湊於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陽也（素問作陰）髓者骨之充也故腦滲爲涕志者骨之主也是以水流涕從之者其類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生（太素作出）其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也　曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也

夫經言乎厥則目光無所見（自涕之與泣者已下至目光無所見原不漏今以素問靈樞補之）

夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也有以比之夫（素問下有火字）疾風生乃能雨此之類也（九卷言其形素問言其情亦互相發明也）　曰人之太息者何曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之　曰人之涎下者何曰飲食皆入於胃胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補足少陰　曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者　曰人之自齧舌者何曰此厥

逆走上脉氣皆至也少陰氣至則自齧舌少陽氣至則齧頰陽明氣至則齧脣矣視王病者補之　曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘膓胃實而心肺虛虛則榮衛留於下久不以時上故善忘也　曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故胃脘塞胃脘塞故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調其氣盛則寫之虛則補之　凡此十四邪者皆奇邪走空竅者也邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之善鳴頭爲之傾目爲之瞑中氣不足溲便爲之變膓爲之善鳴補之足外踝下留之下氣不足則乃爲痿厥心悶急刺足大指上二寸留之

一曰補足外踝下留之

寒氣客於厭發瘖不能言第二

黃帝問曰人之卒然憂恚而言無音者何氣不行少師對曰咽喉者水穀之道路也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也脣口者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣之所使主發舌者也故人之鼻洞洟出不收者頏顙不閉分氣失也其厭小而薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其出氣遲故重言也所謂吃者其言逆故重之卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其機扇機扇開闔不利故無音足少陰之脉上繫於舌

本絡於横骨終於會厭兩寫血脉濁氣乃辟會厭之
脉上絡任脉復取之天突其厭乃發也
暴瘖氣硬刺扶突與舌本出血　瘖不能言刺腦戶
暴瘖不能言喉嗌痛刺風府　舌緩瘖不能言刺
瘖門　喉痛瘖不能言天突主之　暴瘖氣硬喉痺
咽痛不得息食飲不下天鼎主之　食飲善嘔不能
言通谷主之　瘖不能言期門主之　暴瘖不能言
支滿主之　瘖不能言合谷及湧泉陽交主之

目不得眠不得視及多臥臥不安不得偃臥肉苛諸息有音及喘第三

黄帝問曰夫邪氣之客於人也或令人目不得眠者
何也伯高對曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分
為三隧故宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心脉而行
呼吸焉營氣者泌其津液注之於脉化而為血以營
四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣
之慓疾而先行於四末分肉皮膚之間而不休息也
晝行於陽夜行於陰其入於陰也常從足少陰之分
間行於五藏六府今邪氣客於五藏則衛氣獨營其
外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則
陽蹻滿不得入於陰陰氣虛故目不得眠治之補其
不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以
半夏湯一劑陰陽已通其臥立至此所以決瀆壅塞
經絡大通陰陽得和者也其湯方以流水千里以外
者八升揚之萬遍取其清五升煑之炊以葦薪火沸

煑秫米一升治半夏五合徐炊令竭為一升半去其柤飲汁一小盃日三稍益以知為度故其病新發者覆杯則卧汗出則已矣久者三飲而已　曰目閉不得視者何也曰衛氣行於陰不得入於陽行於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉（九卷行作留入作行）　曰人之多卧者何也曰此人腸胃大而皮膚澀（九卷作濕下同）澀則分肉不解焉腸胃大則胃氣行留久則皮膚濇分肉不解則行遲夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則卧陰氣盡則寤故腸胃大衛氣行留久皮膚濇分肉不解則行遲留於陰也久其氣不精（一作清）則欲瞑故多卧矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛之留於陽也久故少卧焉　曰其非常經也卒然多卧者何也曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然多卧　曰治此諸邪奈何曰先視其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之　曰人有卧而有所不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則卧不安（素問作精有所寄則安末素作精有所倚則不安）故人不能懸其病也　曰人之不得偃卧者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧　曰人之有肉苛者何也是為何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉加苛也人身與志不相有也三十日死　曰人有逆氣不得卧而有

音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有得臥行而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥臥而喘者此何藏使然曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥下經曰胃不和則臥不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脉逆不得隨經上行下故留經而不行絡脉之病人也微故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者水氣客也夫水氣循津液而留(素問作流)者也腎者水藏主津液主臥與喘也

驚不得眠善齘水氣上下五藏遊氣也三陰交主之

不得臥浮郄主之

身腫皮膚不可近衣淫濼苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脉動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而爲之精精之裏(靈樞作窠下同)者爲眼骨之精者爲瞳子筋之精爲黑睛(靈樞作黑眼)血之精爲其絡氣之精爲白睛(靈樞作白眼)肌肉之精爲約束裹契(一作擷)筋骨血氣之精而與脉竝(靈樞作并)爲系上屬於腦後出於項中故邪中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪中之精則其精所中者不相比不相比則精散

精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脈法於陽故陰陽合揣（靈樞作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見非常之處精氣魂魄散不相得故曰惑　曰余疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨爲東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所惡卒然相惑則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者爲迷甚者爲惑

目眥外決（一作次）於面者爲兌眥在內近鼻者上爲外眥下爲內眥　目色赤者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胷中　診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病　夫膽移熱於腦則辛頞鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳爲衄瞢（素問作衄衊）瞑目故得之氣厥

足陽明有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入系目本頭痛引頷取之視有過者取之損有餘補不足反者益甚　足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽蹻陰陽相交陽入陰出陰陽交於兌眥陽氣絕則瞑目陰氣絕則眠

目中赤痛從內眥始取之陰蹻　目中痛不能視上

星主之先取譩譆後取天牖風池　青盲遠視不明承光主之　目瞑還視䀮䀮目光主之　目䀮䀮赤痛天柱主之　目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之　目不明惡風目淚出憎寒目痛目眩内眥赤痛目䀮䀮無所見眥癢痛淫膚白翳睛明主之　青盲無所見遠視䀮䀮目中淫膚白膜覆瞳子目窻主之　目不明淚出目眩瞀瞳子癢遠視䀮䀮昏夜無見目瞤動與項口參相引喎僻口不能言刺承泣　目痛口僻戾（一作斷）目不明四白主之　目赤黄顴窌主之　睊目水溝主之　目痛不明齗交主之　目瞑身汗出承漿主之　青盲䁾目惡風寒上關主之　青盲商陽主之　䁾目目䀮䀮偏歷主之　眼痛下廉主之　䁾目目䀮䀮少氣灸手五里左取右右取左　目中白翳目痛泣出甚者如脱前谷主之　白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脉動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通内氣暴薄也不從内外中風之病故留瘦著也　頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黄帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於白日中刺其耳聽（一作聽宮）中其眸子聲聞於外此其俞也　曰何謂聲聞於外曰已刺以手堅按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中　耳鳴取耳前動脉　耳痛不可刺者耳中有膿若有

乾擿抵一本作耵聹耳無聞也　耳聾取手少指太素云小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足　耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足　聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明　耳鳴百會及頷厭顱息天窻大陵偏歷前谷後谿皆主之　耳痛聾鳴上關主之刺不可深　耳聾鳴下關及陽谿關衝掖門陽谷主之　耳聾鳴頭頷痛耳門主之　頭重頷痛引耳中憹憹嘈嘈和窌主之　聾耳中癲溲癲溲者若風聽會主之　耳聾填填如無聞憹憹嘈嘈若蟬鳴鶗鴂鳴聽宮主之下頰取之譬如破聲刺此卽九卷所謂發蒙者　聾翳風及會宗下空主之　耳聾無聞天空主之　耳聾嘈嘈無所聞天容主之　耳鳴無聞肩貞及完骨主之　耳中生風耳鳴耳聾時邪陽商陽主之　聾耳中不通合谷主之　耳聾兩顳顬痛中者主之　耳焞焞渾渾無所聞外關主之　卒氣聾四瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右右熱在上上熱在下下熱　臂之陽明有入鼽齒者名曰太迎下齒齲取之臂惡寒補之一作取之不惡寒寫之靈樞名曰禾窌或曰大迎詳大迎乃是陽明脈所發則當云禾窌是也然而下齒齲又當取足陽明禾窌大迎當試可知耳　手太陽有入頄偏齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與鼽一作頄前方病之時其脈盛脈盛則寫之虛則補之一曰取之出眉外方病之時盛寫

虛補　齒動痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　舌緩漾下煩悶取足少陰　重舌刺舌柱以排鍼　上齒齲腫目窻主之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒牙齲痛浮白及完骨主之　齒痛顴窌及二間主之　上齒齲兊端及耳門主之　齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中齗交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之　上齒齲痛惡寒者上關主之　厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之　失欠下齒齲下牙痛䪼腫下關主之　齒牙不可嚼齗腫角孫主之　口僻不正失欠口不開翳風主之　舌下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之　舌下腫難以言舌縱涎出廣泉主之　口僻刺太淵引而下之　口中腫臭勞宮主之　口中下齒痛惡寒䪼腫商陽主之　齒齲痛惡清三間主之　口僻偏歷主之　口齒痛溫溜主之　下齒齲則上齒痛掖門主之　齒痛四瀆主之　上牙齲痛陽谷主之（一作陽絡）　齒齲痛合谷主之又云少海主之　舌縱漾下煩悶陰交主之

血溢發衄第七（鼻鼽息肉著附）

暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之大腧五部也（五部按靈樞云陽逆頭痛胷滿不得息取人迎暴瘖氣鞕刺扶突與舌本出血暴聾氣蒙耳目不明取天牖暴拘攣癇痓足不任身者取天柱暴癉內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之五大俞五部也今士安散作一五穴於篇中此特五部之一耳）　衄而不止衃血流取足太陽大衄衃血取手太陽不已刺腕骨下不已

刺胭中出血

鼻鼽衄上星主之先取譩譆後取天牖風池　鼻管疽發爲厲腦空主之　鼻鼽不利窒洞氣塞喎僻多涕鼽衄有癰迎香主之　鼽衄涕出中有懸癰宿肉窒洞不通不知香臭素窌主之　鼻窒口僻清涕出不可止鼽衄有癰禾窌主之　鼻中息肉不利鼻頭額頞中痛鼻中有蝕瘡齗交主之　鼻鼽不得息不收涕不知香臭及衄不止水溝止之　衄血不止承漿及委中主之　鼻不利前谷主之　衄腕骨主之

手足陽明少陽脉動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明　喉痺完骨及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷將丘然谷陽交悉主之　喉痺咽腫水漿不下璇璣主之　喉痺食不下鳩尾主之　喉痺咽如梗三間主之　喉痺不能言溫溜及曲池主之　喉痺氣逆口喎喉咽如栀狀行間主之（千金作間使）　咽中痛不可內食湧泉主之

氣有所結發瘤癭第九

癭天窗（一本作天容千金作天府）及臑會主之　瘤癭氣舍主之

婦人雜病第十

黃帝問曰人有重身九月而瘖此爲何病岐伯對曰胞之絡脉絕也胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足溢有餘以成其辜（素問作疹）所謂不足者身羸瘦無用鑱石

也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰成辜　曰何以知懷子且生也曰身有病而無邪脉也

診女子手少陰脉動甚者姙子也乳子而病熱脉懸小手足溫則生寒則死　乳子中風病熱喘渴（素問作鳴）肩息脉急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之　女子絶子陰挺出不禁白瀝上窌主之　女子赤白瀝心下積脹次窌主之腰痛不可俛仰先取缺盆後取尾骶　女子赤淫時白氣癃月事少中窌主之　女子下蒼汁不禁赤瀝陰中癢痛少腹控䏚不可俛仰下窌主之刺腰尻交者兩胂上以月死生爲痏數發鍼立已　腸鳴泄注下窌主之　婦人乳餘疾肓門主　寒熱短氣臥不安膺窗主之　乳癰淒索寒熱　可按乳根主之　絶子灸臍中令有子　女子手脚拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾絶子陰癢陰交主之　腹滿疝積乳餘疾絶子陰癢刺石門（千金云奔豚上腹堅痛下引陰中不得小便刺陰交入八分）　女子絶子衃血在內不下關元主之（千金云胞轉不得尿少腹滿石水痛刺關元亦宜矣）　女子禁中癢腹熱痛乳餘疾絶不足子門不端少腹苦寒陰癢及痛經閉不通中極主之　婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽少腹䐜堅小便閉曲骨主之（千金作屈骨）　女子血不通會陰主之　婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之

月水不通奔豚泄氣上下引腰脊痛氣穴主之

女子赤淫大赫主之　女子胞中痛月水不以時休止天樞主之（千金云腹脹腸鳴氣上衝胷刺天樞）　小腹脹滿痛引陰中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引髕髀水道主之（千金云大小便不通刺水道）　女子陰中寒歸來主之　女子月水不利或暴閉塞腹脹滿癃淫濼身熱腹中絞痛㿉疝陰腫及乳難子搶心若胞衣不出衆氣盡亂腹滿不得反復正偃臥屈一膝伸一厀竝氣衝鍼上入三寸氣至寫之　婦人無子及少腹痛刺氣衝主之　婦人產餘疾食飲不下胷脅榰滿眩目足寒心切痛善噫聞酸臭脹痹腹滿少腹尤大期門主之　婦人少腹堅痛月水不通帶脉主之　婦人下赤白裹急瘈瘲五樞主之　妬乳大淵主之（千金云膺胷痛）　絕子商丘主之穴在內踝前宛宛中　女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝飧泄灸刺曲泉　婦人陰中痛少腹堅急痛陰陵泉主之　婦人漏下若血閉不通逆氣脹血海主之　月事不利見血而有身反敗陰寒行間主之　乳癰太衝及復溜主之　女子疝及少腹腫溏泄癃遺溺陰痛面塵黑目下眥痛太衝主之　女子少腹大乳難嗌乾嗜飲中封主之　女子漏血太衝主之　女子俠臍疝中封主之　大疝絕子築賓主之　女子疝小腹腫赤白淫時多時少蠡溝主之　女子疝瘕按之如以湯沃兩股中少腹腫陰挺出痛經水來下陰中腫或癢漉青汁若葵羹血閉無子不嗜食曲泉主之　婦人絕產若未曾生

產陰廉主之刺入八分羊矢下一寸是也　婦人無子湧泉主之　女子不字陰暴出經水漏然谷主之　女子不下月水照海主之（千金云痺驚善悲不樂如墮墜汗不出刺照海）　婦人陰挺出四肢淫濼身悶照海主之　月水不來而多閉心下痛目䀮䀮不可遠視水泉主之　婦人漏血腹脹滿不得息小便黃陰谷主之（千金云漏血小腹脹滿如阻體寒熱腹偏腫刺陰谷）　乳癰有熱三里主之　乳癰驚痺脛重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　月水不利見血而有身則敗及乳腫臨泣主之　女子字難若胞不出崑崙主之

小兒雜病第十一

嬰兒病其頭毛皆逆上者死　嬰兒耳間青脉起者瘈腹痛大便青瓣飧泄脉大手足寒難已飧泄脉小手足温者易已

驚癇脉五鍼手足太陰各五刺經太陽者五刺手足少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼　小兒驚癇本神及前頂顖會天柱主之如反視臨泣主之　小兒驚癇加瘈瘲脊急強目轉上插縮筋主之　小兒驚癇瘈瘲脊強互相引長強主之　小兒食晦頭痛譩譆主之　小兒癇發目上插攢竹主之　小兒臍風目上插刺絲竹空主之　小兒癇痓嘔吐泄注驚恐失精瞻視不明眵䁾瘈脉及長強主之　小兒驚癇不得息顱顖主之　小兒驚癇如有見者列鈌主之并取陽明絡　小兒口中腥臭胷脅榰滿

勞宮主之　小兒欬而泄不欲食者商丘主之　小兒癇瘈手足擾目昏口噤溺黄商丘主之　小兒癇瘈遺精溺虛則病諸癎癲實則閉癃小腹中熱善寐大敦主之　小兒臍風口不開善驚然谷主之　小兒腹滿不能食飲懸鍾主之　小兒馬癇僕參及金門主之　風從頭至足癇瘈口閉不能開每大便腹暴滿按之不下噫悲喘崑崙主之

鍼灸甲乙經卷之十二終